LEA: Todas las Noches en Nuestra Sexta Edición la más Amplia y Completa Información Nacional y Extranjera.

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Jornada

5a EXPEDICIÓN

Domingo 13 de Septiembre de 1931 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año I — Número 37

SIGNUM GANO LA COPA DE ORO

Con 88.816 Ganadores el Silurian se Consagró un Caballo Popular



EL FINAL DE LA COPA DE ORO: 1o. Signum, dirigido por Elías Antúnez; 2o. a un cuerpo Infidente, con F. M. Ortiz; 3o. a medio pescuezo Calypso, con Leguisamo, cuarto Iluso y quinto Skipper

Signum se Impuso a Infidente en el Gran Premio, por un Cuerpo

Tercero del Hijo de Silurian se Clasificó Calypso, Cuarto Fué Iluso y Quinto Skipper

3'40" 3|5 PARA LOS 3500 METROS

DISPUTOSE esta tarde en Hipódromo Argentino, la segunda de las grandes carreras del año: el Gran Premio de Honor, más conocido por el nombre de Copa de Oro.

Esta es una prueba, como las grandes cuatro que se corren todos los años, llena de tradición y con una historia que resume en sí la de nuestro turf y el desenvolvimiento del mismo a través de los años. Instituído en el año 1887, fué siempre disputado sobre la distancia de 3500 metros y desde el año 1895 fué para todo caballo de sangre pura de carrera y a peso por edad; su prima ha ido en aumento, de 500 $ o|o argentinos que fué el año de su institución hasta la de 50.000 pesos con la que se disputó esta tarde, además de una copa de oro al ganador. En los años 1913 y 1914, el objeto de arte fué donado por el Jockey Club de Montevideo.

Los Ganadores Anteriores

Encabeza la larga lista de ganadores de esta importante prueba, Last Prince, animal que defendiera en aquella oportunidad los colores tradicionales de la caballeriza Buenos Aires; era un hijo de Porteño que se impuso en 4'2'' para la distancia antes mencionada. Entre él y Cocles, que se adjudicara la copa el año anterior, han inscripto su nombre los grandes caballos que representan la gloria de nuestro elevage; Yerba Amarga. Ovación, Calepino, el gran Old Man, ganador en dos oportunidades ,en los años 1905 y 1906, Síbila, la célebre Mouchette que diera un memorable triplete en los años 1911, 1912 y 1913. Dijital, Botafogo, Moloch, Caid, Serie, Macón y Rubens, por no nombrar más que aquellos cuyas hazañas están aún frescas en la memoria de los aficionados al noble deporte hípico.

A Cocles, el triunfador del año anterior, es al que corresponde el alto honor de haber marcado el record en la distancia, en efecto, el hijo de Copyright y Cecilia Metella, empleó el extraordinario tiempo de 3'38'' 1|5, con 60 kilos. Este tiempo muy difícilmente será superado.

Maschio y Leguisamo son los profesionales que mayor número de veces han ganado el Gran Premio de Honor. Y de las caballerizas dos han visto triunfar a sus representantes tres veces: La Petite Ecurie y La Guardia.

El Gran Premio de Honor de 1931

Puede afirmarse que la gran carrera disputada hoy en nuestro primer circo hípico, no ha desmerecido en importancia, interés y valor a las anteriores, por la disputa de la preciada Copa de Oro; en efecto, el encuentro de Signum, animal de relevantes méritos que ha sabido imponerse como bueno en todos sus compromisos y sobre las distancias más diversas, desde la milla a los 4000 metros del Gran Premio Pueyrredón, dejando a la zaga a animales de reconocidos méritos como Santiago, considerado como uno de los mejores representantes de la generación anterior; con Iluso, el noble hijo de Saint Emilion, que ocupara el año próximo pasado el cuarto puesto en el marcador del Gran Premio Nacional, en pos de Sierra Balcarce, y que ha progresado lo suficiente como para poner en serios apuros al favorito, ha logrado despertar el interés de los grandes encuentros entre los aficionados.

Además la presencia de Bienablado, el extraordinario galopador del stud Vadarkblar que aun, hasta hoy, no había sido exigido en ninguno de sus triunfos y no se sabía a ciencia cierta, de lo que era capaz, constituía la incógnita de la carrera y prestaba mayor interés al encuentro.

Los Preliminares de la Gran Carrera

Cuando la hora de correrse la importante prueba que comentamos se iba acercando, crecía por momentos la nerviosidad, que es peculiar en el público que asiste a las luchas hípicas de la magnitud de la presente y cuando, llegado el momento en que los campeones desfilaran ante los aficionados, para demostrar el grado de preparación que ostentaban, en el paseo preliminar de práctica, nadie quiso perder su colocación y mucho del público asistente a la tribuna oficial y paddock lo hicieron como en las grandes ocasiones desde la propia cancha.

El primero en aparecer es Skipper, lo siguen Bienablado, Signum, Calypso, Infidente y cerrando la marcha Iluso. Del interés despertado en el público y del entusiasmo con que apostó a sus favoritos dan cuentan las siguientes cifras que marcaban las pizarras con la segunda cotización:

Signum	7583	857
Iluso	3326	415
Bienablado	2695	189
Calypso	1014	75
Skipper	896	60
Infidente	544	175

La Carrera

Cuando el starter puso en movimiento el lote de competidores, Iluso apareció en la delantera, seguido de Signum, Bienablado, Skipper, Infidente y Calypso. Llegados por primera vez frente al disco de sentencia, Bienablado se aparea a Iluso y ambos luchan por el puesto de vanguardia; siempre tercero corre el favorito Signum, más atrás Skipper, Infidente y última Calypso; así, sin mayores variantes, enfrentan el palo demarcador de los 1800 metros, donde Iluso mantiene la punta y Signum desaloja a Bienablado del segundo puesto; de pronto el hijo de Vadarkblar retrocede violentamente, como si algo grave le hubiese ocurrido y ahora es Infidente el que sigue a Signum y cuarta se ha colocado Calypso, mejorando notablemente la colocación. Llegado el lote a la altura de los 1000 metros, el orden de colocación es el siguiente: en la delantera siempre Iluso, seguido a un cuerpo por Signum, tercero Infidente, cuarta Calypso; desembocan la recta final y Signum carga sobre el puntero para emparejar su línea y dominarlo fácilmente, y contener con mayor facilidad aún la carga de Infidente, el que tiene que contentarse con ocupar el segundo puesto del marcador. Tercero a medio pescuezo se clasificó Calypso, cuarto fué Iluso y quinto Skipper.

El ganador se impuso por un largo en 3'40" 3|5 para los 3500 metros.

QUINTA CARRERA

GRAN PREMIO DE HONOR

Distancia: 3500 metros

Premios: $ 50.000 y una copa de oro al primero, 10.000 al segundo, 5000 al tercero y 3000 al criador

1 **SIGNUM**, 60 kilos, por Silurian y Paulonia, del stud Atucha J., (Luis Calistro), E. Antúnez	88816	17172
2 Infidente, 60, F. M. Ortiz	3414	1176
3 Calypso, 58, Irineo Leguisamo	7971	1650
4 Iluso, 60, José Sola	17917	4400
5 Skipper, 50, Olegario Ruiz	3769	1650
U Bienablado 60, P. Falcón	8210	2710
	129581	30644

No corrió: Pitris.

Dividendos: de SIGNUM, $ 2.60 y 2.55; de Infidente, 9.85.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 3'40'' 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Iluso	$	13.—
Bienablado	„	28.40
Calypso	„	29.25
Skipper	„	61.90
Infidente	„	68.30

Resultados Generales

Con la base del Gran Premio de Honor, se disputó esta tarde en Palermo una lucida reunión hípica. Una temperatura primaveral y sol radiante fueron su marco y sus detalles van a continuación:

Lagarta se impuso por la distancia imprescindible

Todos los anotados en la prueba inicial cumplieron con su compromiso, vale decir, que fué disputada por trece animales. El público hizo su favorito a Don Robusto, no por lo que en sí sería capaz de hacer, sino por la monta del eximio, que fué el encargado de dirigirlo.

Dada la señal de partida y cuando fué posible ver con claridad el lote, pudo comprobarse que Monte Grande, por el lado de los palos, encabezaba a sus rivales, siendo seguido por el centro de la cancha por Karamania, Lagarta y Don Robusto. Cuando faltaban 300 metros para el disco, Lagarta cargó con bríos y se destacó a la delantera, resistiendo bien la atropellada de Karamania, que llegó tan sólo a media cabeza de la ganadora.

Lagarta cubrió los 1100 metros de la carrera en 1'5" 1|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Serio

Distancia: 1100 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 **LAGARTA, 54|52,** por Cad y La Gondole., del stud Las Naranjas, (N. M. Sánchez), F. Rocco (10)	7932	1102
2 Karamania 54, J. Sola (13)	6578	4310
3 Raisulí 56, F. M. Ortiz (7)	7669	4193
4 Don Robusto 56, I. Leguisamo (1)	9341	4993
5 Alteza 56, P. Falcón	9008	5340
0 Dulquendo 56, E. Orduna	5612	1515
0 Tarquino 56|53, D. Fernández	651	335
0 Monte Grande 56|54, F. Quinteros	2270	1571
0 Nigromante 56 E Antúnez	1908	1355
0 Jackman 56|54, F. Delieutraz	1870	1245
0 Balística 54|52 k., J. Ausbruch	1720	1301
0 Umbra 54, R. Pelletier	2419	1510
U Patrón 56|53 P. Quinteros	2172	1371
	56470	33112

Corrieron: Todos.

Dividendos: de Lagarta, pesos 12.80 y 4.80; de Karamania, 4.65; de Raisulí, 4.75.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Robusto	$	10.90
Patrón	„	41.10
Dulquendo	„	18.10
Tarquino	„	151.50
Alteza	„	11.20
Monte Grande	„	44.75
Raisuli	„	13.25
Nigromante	„	53.25
Jackman	„	54.35
Balística	„	59.10
Umbra	„	42.—
Karamania	„	15.45

Garita esta vez sin ocntratiempos logró la victoria en la 2a.

Sólo una potranca anotada en la segunda carrera no disputó el triunfo de la misma. La cátedra se inclinó desde los primeros momentos por Garita, la pupila de Manuel Acosta, que días pasados, luego de un serio contratiempo, lograra clasificarse segunda de Abejilla y esta vez, como podrá verse más adelante, libre de accidentes, se impuso fácilmente sobre La Grisette.

Puso el starter en buen momento el lote en movimiento y Maruca se encargó de dirigir a sus contrarias; la seguían Garita, Mema, Billetuda y La Grisette; así, sin mayores variantes, llegaron las competidoras a la recta final, donde la favorita, con grandes bríos, cargó sobre la puntera, para dominarla fácilmente y contrarrestar bien el empuje de La Grisette, que tuvo que contentarse con el segundo puesto del marcador.

La ganadora empleó 1'33" 2|5 en recorrer los 1500 metros de la carrera.

SEGUNDA CARRERA

Premio Macon

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 5000 a la primera, 1000 a la segunda y 500 a la tercera

1 **GARITA, 56 kilos,** por Craganour y La Glorieuse, del stud M. de Hoz (M. Acosta), E. Lema (6)	35845	12965
2 La Grisette 56, F. Guerrero (7)	12371	6666
3 Peligrosa 56, I. Leguisamo	21148	13162
4 Futacurá 56|54, F. Delieutraz (5)	5604	2803
5 Billetuda 56|54, F. Quinteros	530	472
0 Mema 56, R. Pelletier	5255	2745
0 Lorabladora 56|54, F. Rocco	796	711
0 Aleta, 56|54, J. Ausbruch	2438	1861
U Maruca 56|53, A. Morales	2244	842
	86235	43227

No corrió: Mistrella.

Dividendos: de Garita, pesos 4.30 y 2.30; de La Grisette, 2.60; de Peligrosa, 2.30.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Peligrosa	$	7.35
Mema	„	29.55
Billetuda	„	292.85
Futacurá	„	27.70
La Grisette	„	12.55
Maruca	„	69.15
Lorabladora	„	195.—
Aleta	„	63.65

Ferryboat, respondió a la confianza que la cátedra depositó en él

Quince animales, de los 22 anotados, bajaron a la arena para disputarse el triunfo de la tercera carrera del programa, reservada, como es costumbre, a los potrillos de tres años perdedores.

Ferryboat, que reaparecía en la plenitud de su forma, contó con las preferencias del público, respondiendo ampliamente a la confianza que en él se depositó.

Levantadas que fueron las cintas Señorito se posesionó de la punta; lo seguían Ferryboat, Pebete, Machazo y Astillero, cerrando la marcha Fioravanti.

A los 200 metros de la partida ya

(Continúa en la Pág. 8)

Día Memorable

UN público desbordante y contagioso de un sano entusiasmo ocupó esta tarde totalmente las instalaciones de nuestro primer circo; fué la de hoy una fiesta hípico-social, cuyo recuerdo ha de perdurar por largo tiempo en la memoria de los aficionados. Puede afirmarse que el día de hoy [illegible] les del turf nacional y que [illegible] todas las previsiones que pudieron hacerse.

S. LORENZO PASO DIFICIL TRANCE

Ganaba por Tres a Cero y los de Platense le Hicieron Dos Goals en el 2do. Tiempo

EL REFEREE MASCIAS revisando los botines de football de los jugadores de San Lorenzo, para ver si tienen los tapones reglamentarios

Field: San Lorenzo.
Equipos — San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Corsetti, Rizzi y Castañares; Beloqui, Cortesi, García, Martín y Arrieta.
Platense: Wualco; Ferrario y Cerviño; Gaotade, Santamarina y Arressi, Campilongo, Landolfi, Sánchez, Ferrara y Beristain.
Público: 20.000 personas.
Referee: Bartolo Mascias.
Resultado de la Segunda: San Lorenzo 2, v. Platense 2.

El partido

El sorteo fué ganado por el capitán de Platense, quien eligió la valla que da sobre la Avenida La Plata, y cuando en los relojes marcaban 15 y 10 horas, Sánchez inició el juego con un pase a Ferrara, quien intentó avanzar, pero Rizzi lo despojó de la pelota.

Insisten los delanteros de Platense y una nueva carga finaliza con un centro de Campilongo, y Lema sale del arco para recoger la pelota. Otro nuevo avance de los visitantes es anulado bien por Pacheco.

Los primeros cinco minutos son favorables a Platense, cuyos delanteros se desempeñan con mejor eficacia que los contrarios y logran mantener el juego cerca de la valla de los locales, con gran intranquilidad para los hinchas de San Lorenzo.

Una situación de apremio pasó la valla defendida por Lema a los 6 minutos, pues Beristain logró cortarse hacia el centro y frente a Lema, dirigió la pelota a un rincón de la valla, pegando ésta en el travesaño cuando la chance del guardavalla local era nula. Otro avance visitante colocó a Sánchez en inmejorables condiciones para batir a Lema, pero su tiro final resultó desviado.

San Lorenzo hace goal

Esas oportunidades malogradas por los delanteros visitantes despertaron el entusiasmo de los locales, que después de los 10 minutos lograron sacudir al tedio en que se hallaban y llevar a su vez tres peligrosas cargas en corto intervalo. A los 13 minutos, San Lorenzo tuvo el premio de su reacción. Beloqui, en posesión de la pelota, se corrió y ejecutó un centro que recibió Cortesi para tirar al arco, rebotando la pelota en Ferrario y provocándose un entrevero del cual sacó provecho Martín, para batir al guardavalla contrario con un tiro violento. Wualco se tiró, pero lo único que consiguió fué golpearse contra uno de los postes.

Después de este tanto las acciones cobraron colorido, pues los dos bandos llevaron peligrosas cargas, bien anuladas por las defensas respectivas.

Otro goal inesperado

Cuando se iban jugados 23 minutos, San Lorenzo tuvo su segundo tanto en forma por demás inesperada. Arrieta, desde la misma línea del corner dirigió un centro cerrado y Ferrario falló en su intento de rechazar la pelota, la que siguió su trayectoria en forma más bien débil. Wualco, sorprendido por la falla de su compañero, se tiró al suelo a destiempo, y la pelota, después de picar en el suelo, llegó a la red, pasando por sobre el cuerpo del guardavalla de Platense.

Un penal protestado y otro goal

No había transcurrido un minuto del segundo goal de los locales, cuando García llevó un impetuoso avance por el centro del field: a su encuentro salió Ferrario y en el encontrón con el delantero local, cayó al suelo y en ese instante tocó la pelota con la mano, castigando el árbitro con la pena máxima. Los jugadores de Platense protestaron, por entender que el hands penal de Ferrario había sido casual y se produjo una tremolina de jugadores, y al parecer la protesta del guardavalla Wualco fué algo más vehemente que la de los de-

(Continúa en la Página 8)

La Reaparición Tribunicia del Dr. de la Torre

En el Discurso de Anoche Justificó la Revolución del 6 de Septiembre

UN POCO DE HISTORIA

ANOCHE hizo su reaparición en la arena política el doctor Lisandro de la Torre. Después de seis años de silencio, que abarcan todo el período de la segunda presidencia de Irigoyen y todo el año de gobierno provisional, el viejo tribuno ha reaparecido para hablar como candidato a la presidencia de la República. Una semana antes de ser proclamado candidato de las "izquierdas" por el socialismo de la Casa del Pueblo y por el Partido Demócrata-Progresista al cual ya no pertenecía — con exclusión calculadamente electoral de todas las otras agrupaciones que, por su actuación y sus ideas, pueden usar aquella designación con honor — el doctor de la Torre había dicho que "los muertos no resucitan", confirmando así su voluntad de retirarse definitivamente de la política. La candidatura lo ha vuelto al mundo de los vivos y anoche su palabra vibrante animó la tribuna del Coliseo.

En esa misma sala, en 1916...

Hondos recuerdos debieron sacudir, en ese momento, el alma del orador. En esa misma sala, no hace aun muchos años, se reunían las fuerzas conservadoras. El pequeño Partido Demócrata-Progresista, nombre que había adoptado la Liga del Sud santafesino, fundada por el doctor Lisandro de la Torre, se consideraba igual o afín de aquellas fuerzas e intentaba resolver con ellas el problema presidencial, para cerrar el paso al radicalismo. El doctor de la Torre, que no aceptaba para la presidencia de la República otro nombre que el suyo — fueron vetados los de los doctores Bermejo, Joaquín V. González y Angel Rojas — terminó por ser proclamado primero en la fórmula de la Torre-Benito Villanueva. La renuncia de éste y el retiro de la combinación de los otros grupos conservadores, hizo nacer una segunda fórmula Rojas-Serú. El escrutinio liquidó las dos fórmulas surgidas del mundo conservador, al cual pertenecían entonces los demócratas-progresistas y el doctor de la Torre.

Pero no sólo ese recuerdo, surgido de sus primeros amoríos con el mundo conservador, debió agitar anoche la memoria del candidato. Al pronunciar sus primeras frases emocionadas, ante aquella multitud en que había socialistas, debió pensar en los episodios electorales de 1919 y 1920, que tuvieron por teatro la capital federal.

Otros dos antecedentes: en 1919 y en 1920

El año 19 había que elegir un senador por la capital. El radicalismo oficialista lanzó el nombre del doctor Gallo. El socialismo, todavía unido, contestó con el nombre del doctor Justo, que estaba en Europa, representando, con el doctor de Tomaso, al partido ante el primer congreso socialista internacional que se celebraba después de la guerra. Era aspiración ardiente del socialismo llevar otro representante al Senado, para hacer oír en aquella Cámara, apoyando la palabra de del Valle Ibarlucea, una voz nueva. La candidatura de Justo fué saludada como la "candidatura del pueblo" y de la oposición. Quince días antes de la elección, surgió inopinadamente una tercera. El Partido Demócrata Progresista cumplía, así, su función negativa, que se repitió en 1920. El doctor de la Torre, candidato a senador por un distrito que no era el suyo, sólo podía perjudicar al doctor Justo. Y así fué. En pocos días, su voz tribunicia resonó afiebradamente en la ciudad. Y al hacerse el escrutinio, resultó que Gallo le ganó a Justo por 2800 votos. El doctor de la Torre había obtenido 36000, que de nada le sirvieron.

El año 1920, el doctor de la Torre, que no es hombre de esta ciudad, intentó organizar una lista de prestigio para disputar el triunfo al radicalismo ya gobernante. El, que es ahora hombre de "izquierda", no se preocupó de la suerte que le estaría reservada al socialismo, que cumplía entonces en la Cámara brillantemente sus deberes de control parlamentario, con la acción de hombres entre los cuales figuraban ya los que hoy son "leaders" del socialismo independiente. Forjó una lista heterogénea, en la que figuraban demócratas-progresistas, varios hombres de la derecha, como don Ezequiel Ramos Mexía y el propio doctor Rodolfo Moreno (h.), as del Partido Conservador de Buenos Aires. Aquella lista fué derrotada y el socialismo sólo obtuvo la minoría.

El recuerdo del Dr. Justo

Pero no debieron ser solamente esos recuerdos electorales alzándose como fantasmas de un pasado político muerto, los que ha de haber visto anoche, flotando en la platea, sobre las cabezas del auditorio, el gran tribuno. Debió ser, también, el espectro del doctor Justo.

El 10 de marzo de 1926, muy poco tiempo de haberse retirado de la vida pública, y con motivo de un discurso político que el ex senador Justo pronunció en Rosario y en el cual aludió al doctor de la Torre, éste salió de su mutismo para escribir un artículo en "La Capital". El doctor de la Torre, hombre apasionado si los hay, es de una agresividad elocuente cuando ataca o contesta los ataques. Nunca, como en ese artículo, se escribió nada más cruel contra el doctor Justo y el Partido Socialista. He aquí algunas muestras de esa prosa, a la cual el doctor Justo contestó con esta frase: "el doctor de la Torre, que si ha muerto políticamente, parece haber muerto de rabia":

"El socialismo argentino, a diferencia de los europeos, no aspira a colaborar en el gobierno. Es una máquina de oposición y de destrucción. Los comunistas tienen un lema peligroso, pero lógico, destruir, para crear. Destruir por destruir, sólo puede ser una finalidad para los que no saben lo que quieren. El doctor Justo al cerrar a su partido, a la vez, el camino revolucionario y el gubernamental, lo ha metido en un callejón sin salida, condenándolo a la impotencia perpetua. Como concepción política, la suya es infantil."

"Me ha reprochado en el discurso que pronunció en esta ciudad contradicciones supuestas. Yo no conozco en la política argentina un caso personal más contradictorio que el del doctor Justo. Anarquista por temperamento y socialista por reflexión, se traiciona a cada paso. Estuvo al borde de la afiliación bolchevique en 1919 y soñó con las llamaradas del incendio universal. Como le faltan coraje y vocación para el martirio, se contuvo, y se quedó en un Lenin de la tarifa de avalúos."

Anoche, justificó la revolución

Con esos antecedentes respecto de las fuerzas conservadoras y del socialismo, hablaba anoche el orador del Coliseo. Otro, sin duda, se hubiera turbado. Pero el doctor de la Torre es un gran orador.

El doctor de la Torre se encontraba anoche frente a frente de los problemas planteados por la revolución. Tenía que dar su juicio. Y se ha visto obligado a ser contradictorio, por la difícil situación de hecho en que se encuentra. Sus pocos amigos demócratas progresistas de la Capital Federal y sus aliados socialistas, que no estuvieron con la revolución, se han dedicado a hablar mal de ella en la pequeña propaganda de barrio. La desacreditan como hecho histórico, aunque los demócratas progresistas recibieran en Santa Fe cargos públicos, que no han abandonado ni siquiera después de haber formalizado la alianza de las tituladas "izquierdas", como hubiera sido correcto y leal.

Pero el doctor de la Torre ha hecho el elogio de la revolución en sí misma. Sólo lamenta que, a su juicio, se haya desviado. El *"sentido ideológico de la revolución — ha dicho — es el que irradiaba del alma popular en las jornadas del 6 y del 8 de septiembre, cuando un grito unánime hendía el aire: Renovación, libertad, cumplimiento honrado de la Constitución. Nadie sospechaba entonces las reformas".*

Quiere decir, entonces, que las jornadas del 6 y del 8 fueron grandes jornadas. Sin embargo, de ellas estuvieron ausentes los socialistas y demócratas progresistas. Sin embargo, los socialistas, en su diario, no se han cansado de repetir que sus adversarios más fuertes en la capital, los socialistas independientes, fueron traidores a la democracia, porque el día 6 estuvieron en los cuarteles e hicieron todo lo posible para poner a las tropas el gran marco civil y popular que constituyó la nota dominante.

Anoche, desmintió cierta propaganda de la Alianza

Pero no es esa la única contradicción en que se debate el doctor de la Torre como candidato. La alianza ha intentado izar como bandera de guerra el "militarismo" del candidato Agustín P. Justo. Agita el traje de militar, que éste lleva con honor, como un trapo rojo para enceguecer al toro de la opinión pública. Simula levantar la bandera del "civilismo", como si aquí hubiera ahora una lucha a muerte entre militares y civiles y como si los militares pretendieran poner en el gobierno por la fuerza a uno de los suyos, para que nos mande en su nombre.

La alianza sabe bien que esa es una calumnia; que el general Justo no es un espíritu militarista y que el ejército nada tendrá que hacer en las elecciones del 8 de noviembre.

La broma, para el doctor de la Torre, es que el candidato Agustín P. Justo, al aceptar su candidatura anteayer, hizo ante la convención antipersonalista declaraciones terminantes: "La República quiere y necesita — dijo — un gobierno civil", es decir, un gobierno que aplique la Constitución y que haga del ejército una fuerza circunscripta, en tiempo de paz, a los cuarteles y maniobras, y alejada totalmente de la política.

Por eso, el doctor de la Torre tuvo que decir estas palabras, que dan un desmentido a la propaganda de la alianza:

"Desde la organización nacional hasta hoy, el ejército argentino ha cumplido su misión propia con honor y lealtad. Jamás ha pretendido arrojar en la balanza el peso de su espada y constituir gobiernos militares contra la voluntad nacional. Tampoco ahora existen motivos de alarma; por el contrario, la palabra de sus representantes genuinos ha llevado la tranquilidad y la satisfacción patriótica a todos los espíritus, al ver la sana intención que los inspira".

¿Se quieren conceptos más claros para demostrar que la especie lanzada contra el candidato Justo, porque es todavía general, es una especie calumniosa; una mentira a sabiendas?

Nuestro concepto sobre el discurso

El discurso del doctor de la Torre ha tenido, por lo tanto, una utilidad inesperada. Ha demostrado que la revolución, en sí misma, fué un hecho necesario y bueno, y que no existe aquí el peligro militarista, o sea, el de los gobiernos impuestos por la fuerza y para gobernar en beneficio del ejército.

Vale, por eso. Pero no estamos seguros que se lo agradecerán los aliados socialistas del doctor de la Torre. Reconocemos que es un discurso amplio, muy distinto al pequeño del candidato a vice, que ha intentado, sin éxito, criticar la candidatura adversaria. La sinceridad del discurso del doctor Repetto se mide por esta declaración: no desespera de verlo al doctor de la Torre, algún día, en las filas socialistas... Y el doctor Repetto se dice continuador del doctor Justo, su maestro y amigo.

En Campaña

BESCHINSKY, candidato a diputado, pronunciando su discurso en el acto socialista independiente de anoche en Villa Mitre.

MOREDA, BESCHINSKY Y GONZALEZ IRAMAIN HABLARON EN LA 15a.

Numeroso Público Asistió al Acto Realizado en el Cine Helguera

ENTUSIASMO

En el Cine Helguera y con asistencia de una numerosa concurrencia, tuvo lugar anoche el acto público organizado por la Comisión Electoral del Partido Socialista Independiente y bajo el patrocinio del centro de la sección 15a., Villa Mitre.

Inició la serie de discursos el candidato a diputado nacional señor Ramón J. Moreda, quien hizo una reseña de la actuación del Partido Socialista Independiente desde su fundación hasta la fecha, para terminar diciendo que su clara posición de siempre, le permite asegurar en los comicios del 8 de noviembre, la ratificación de la confianza que el pueblo depositó en él en las elecciones de marzo de 1930.

A continuación ocupó la tribuna el candidato a diputado nacional y ex parlamentario Gregorio M. Beschinsky, quien, entre otras cosas, dijo: "Seguiremos luchando para contribuir a acercar a todos los argentinos que quieran darse el abrazo para que haya régimen legal y libertad, a pesar de la resistencia que opone la terquedad e incomprensión de unos y la falta de patriotismo de muchos".

Por último, hizo uso de la palabra el candidato a senador nacional doctor Héctor González Iramain. El brioso líder del socialismo independiente que al igual que los anteriores fué extraordinariamente aplaudido, se refirió a los méritos del partido para reclamar el sufragio de los ciudadanos y a la línea de conducta seguida al combatir al irigoyenismo y defender las libertades públicas.

LA U. C. RADICAL DE STA. FE ELIGE AUTORIDADES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 13. — A las 8 horas de hoy se han iniciado los comicios internos para la elección de autoridades de la U. C. Radical de esta provincia.

Informes llegados de los distintos departamentos donde las fuerzas electorales son numerosas, confirman la noticia de que el acto se desenvuelve con normalidad y entusiasmo.

Fué Aplaudido el Discurso que Pronunció en el Coliseo el Dr. Lisandro de la Torre

En el discurso leído anoche en el teatro Coliseo, el doctor de la Torre expresó, entre otros, los siguientes conceptos:

Nadie ignora mi amistad con el general Uriburu. En 1890 llegó a las puertas del Parque un subteniente de artillería sublevado, y preguntó al centinela de la Junta Revolucionaria por uno de sus miembros: el subteniente sublevado era el general Uriburu y el centinela de la Junta Revolucionaria era yo. Adentro, en el hospital de sangre, un médico joven asistía a los heridos: era el doctor Justo. Así nació una amistad que ninguna nube ha obscurecido en cuarenta años. En 1930 el general Uriburu, revolucionario por segunda vez, buscaba colaboradores, y el primer civil a quien se dirigió para ofrecerle una cartera fuí yo, ofrecimiento que jamás me había sido hecho por ningún gobernante.

* * *

¡Qué desconsuelo sentí después, al encontrarme en abierta y necesaria disidencia de criterio con el general Uriburu! El general desconfía de la capacidad del pueblo para gobernarse; no cree en la elevación moral de los hombres políticos, y atribuye a las instituciones libres vicios orgánicos que las conducen a la demagogia. Yo creo exclusivamente en el gobierno de la opinión pública.

* * *

"¿Quién concibe en estas horas angustiosas que la normalidad institucional pueda demorarse hasta que una convención constituyente establezca, por ejemplo, que el Congreso tendrá autorización para convocarse a sí mismo? ¿Quién pretende que los males soportados por la Nación antes del 6 de septiembre emanaron, siquiera en parte, de la ausencia de esta cláusula constitucional? Sería bueno, sin duda, que el Congreso abriera sus sesiones por sí mismo, y hasta puede sostenerse que lo autoriza la Constitución; pero ¿cuándo en este país se negó el Poder Ejecutivo a abrirlas? ¿Acaso Irigoyen lo hizo? No. El retardo en la apertura del Congreso se producía de otro modo: por maniobras internas del propio cuerpo, por la acción de mayorías puestas al servicio de intereses menguados, que dispersaban el tiempo en debates bizantinos sobre la aprobación de diplomas. No podemos admitir que cuestiones de esa índole teórica retarden la vuelta a la normalidad, y mucho menos que ese fuera el programa de la revolución, cuando el 6 de septiembre, al volar los aviones sobre la capital, y al anuncio de la marcha arriesgada de los cadetes, el pueblo en masa se echaba a la calle y refrendaba con su concurso decisivo la caída de un régimen.

"Si a la multitud revolucionaria, que en aquella hora pagaba también su tributo de sangre, se le hubiera dicho que la revolución engendraría el gobierno absoluto, irresponsable e interminable, y dividiría a los argentinos como en las épocas siniestras que precedieron a la organización nacional, la multitud, que repudiaba el régimen existente, hubiera repudiado también la revolución.

* * *

"Desde la organización nacional hasta hoy el ejército argentino ha cumplido su misión propia con honor y con lealtad. Jamás ha pretendido arrojar en la balanza el peso de su espada y constituir gobiernos militares contra la voluntad nacional. Tampoco ahora existen motivos de alarma: por el contrario, la palabra de sus representantes genuinos ha llevado la tranquilidad y la satisfacción patriótica a todos los espíritus, al ver la sana intención que los inspira.

* * *

"Son caudillos civiles, de obscuras intenciones, los que difunden la especie insólita de que las candidaturas a la presidencia de la República deben subordinarse al visto bueno del ejército. Se llegaría de ese modo a la implantación del militarismo, cuyos frutos perniciosos en todos los tiempos y en todos los países se han agravado, especialmente en las repúblicas de Centro y Sud América. La desgraciada sugestión no ha encontrado eco ni en los mismos militares y ha sido repudiada por el sentimiento unánime del pueblo.

* * *

"La historia de los gobiernos radicales en nuestro país en materia de economías muestra su desorden y su insinceridad. Las ofrecieron todos: ninguno las realizó.

"El primer gobierno radical recibió en 1916 de su anterior un legado de 300 millones de deuda flotante, proveniente de la merma producida por la guerra en la renta aduanera. Lo elevó en seis años a 900 millones, no obstante haber podido disponer de aumentos de renta importantísimos y de haber lanzado emisiones de títulos hasta la saciedad. El segundo gobierno radical consolidó una parte de la deuda flotante, pero se lanzó en seguida a un proyectismo fantástico que puede comprobarse hojeando los diarios de sesiones del Congreso.

* * *

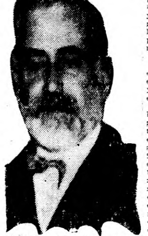
"El equilibrio de un presupuesto viciado fundamentalmente, como es el presupuesto argentino, no puede conseguirse por la sola reducción de las expensas e impone, fuera de duda, la creación de nuevos impuestos. La plataforma de la alianza establece a qué fuentes de recursos en ningún caso podría pedirse más rendimiento y las que deben desaparecer del cálculo de las rentas. Los impuestos argentinos recaen en su inmensa mayoría sobre los consumos, injusticia enorme que habríamos de reparar.

* * *

"El gobierno provisional a semejanza de los gobiernos radicales, comparte teóricamente este concepto y ha consignado su opinión de que, cuando se vuelva a la normalidad, debe realizarse la implantación del impuesto sobre la renta y la reducción de los impuestos al consumo. Pero lamenta que la anormalidad lo obligue a proceder en sentido inverso y arrogándose facultades que cualquier juez invalidaría, ha reformado por sí y ante sí la tarifa de avalúos y aumentado directa o indirectamente los derechos aduaneros, las tarifas postales, los aranceles consulares y cuanto impuesto ha considerado capaz de producirle dinero. El impuesto sobre la renta queda siempre en suspenso. Procediendo así el gobierno se ha apartado también del espíritu que animó a la revolución de setiembre.

DE LA TORRE





AYER SE REINCORPORO a nuestras actividades cívicas y cuyo fogoso discurso constituyó la nota del día



Con Entusiasmo Siguen Realizándose Hoy las Elecciones Radicales

En la Sección Segunda no Interpretó Exactamente el Nuevo Sistema de Registro de Afiliados

En el local de la calle Reconquista 480, continúa realizándose la elección de convencionales de la U. C. Radical, convocada por la Junta Reorganizadora que preside el doctor Barrera Nicholson, a los efectos de reformar la carta orgánica, designar los delegados al comité y convencionales y sancionar la plataforma electoral para los próximos comicios.

Las elecciones de ayer

Como se sabe, ayer sufragaron las circunscripciones 6a., 8a., 10a. y 18a., con los resultados que publicamos a continuación:

6a. (San Carlos Sud), votaron 798 ciudadanos, de los cuales 796 sufragaron por el doctor Pedro López Anaut. Los demás convencionales electos son los señores doctores J. Schinelli, Juan C. Carrere, doctor José A. Pruneda y Miguel Beneventano.

En la 10a. resultaron electos por 887 votos los señores doctor Rafael V. González, Roberto Lammers, Ovidio Paternostro, Carlos R. Piaggio, Jorge Salotto y doctor Francisco A. Vita.

En la circunscripción 8a. (San Cristóbal Sud), triunfaron los siguientes candidatos: ingeniero José N. Quartino, doctor Alvaro Luna, José Aufiero, doctor Homero Manzione, Manuel Malvar y Pedro Luis Porro.

En la elección de la parroquia Las Heras (18a.), triunfaron los señores doctor Horacio F. Gervais, por 537 votos; doctor José María Costoyas, doctor Santiago Bellingeri, coronel Tristán Rodríguez, Carlos Luis Longhi y Juan José Tasso.

En la sección 6a., aunque no figuraab en ninguna de las listas, ha obtenido el señor José María Samperio 182 votos.

Anomalía imputable a la nueva forma de inscripción

Se recordará que en virtud de los impedimentos opuestos para que la inscripción de afiliados se realizase en los locales fijados por la Junta Reorganizadora de la Capital Federal, ésta dispuso que dicha inscripción se efectuase por un sistema de fichas triples, una de las cuales quedaría en poder del afiliado y las otras dos se devolverían a los empadronadores, quienes las harían llegar una al comité seccional o parroquial, y otra al Comité de la Capital para su constancia y archivo.

La variante no parece haber sido exactamente comprendida por todos los afiliados y aun por algunos empadronadores, pues esta mañana ocurrió, según se infiere de la referencia hecha en un acta de protesta, que varios afiliados de la sección 11a. se presentaron a votar la lista de convencionales, mostrando su ficha, que sería el triplicado de otras dos análogas. Resultó, sin embargo, que esos afiliados no figuraban en el registro de adherentes, no obstante poseer una ficha, y en consecuencia no se les permitió votar.

Uno de los candidatos a convencionales, el doctor Antonino Ugo, pretendió que esos afiliados "que se presentasen con su ficha y su libreta de enrolamiento, aunque no esté asentada en el libro, pudiese votar desde el momento — dijo — que una ficha firmada por un empadronador, es suficiente responsabilidad para dar fe a la inscripción".

Este temperamento no fué aceptado.

Se suspendió la elección de la segunda

Como consecuencia de la incidencia de que damos cuenta en esta crónica, la elección de la circunscripción 2a. ha sido suspendida, sin fijarse la fecha de su realización, pues las fracciones antagónicas se pondrán de acuerdo llevando tres de sus candidatos en la lista única que combinarán.

Antes de su Conferencia



EL ESCRITOR francés Paul Morand, pocos momentos antes de dictar su primera conferencia, aparece aquí rodeado por el embajador de Francia, Mr. Clinchant, el ministro de Hacienda señor Uriburu y el escritor Oliverio Girondo.

J. Gierberg



QUE ESTA mañana habló elocuentemente en el mitin socialista independiente de Villa Lugano

EN VILLA LUGANO HABLARON LOS SOC. INDEPEND.

Esta mañana se realizó en el salón cine de Villa Lugano la anunciada conferencia política del Partido Socialista Independiente.

Abrió el acto el señor Pedro Duria, secretario del centro de la sección, quien tras breves consideraciones sobre el momento político y la necesidad de que cada ciudadano sea fuerza activa en este momento decisivo, dejó en el uso de la palabra al orador anunciado, señor José Gierberg.

El doctor de Tomaso no habló

Con motivo de la llegada de los restos del gobernador Quirós al cementerio de la Recoleta, el doctor Antonio de Tomaso no pudo dar su anunciada conferencia, pues fué solicitada su presencia en el homenaje al extinto doctor Quirós. En consecuencia hizo uso de la palabra el señor José Gierberg únicamente.

Conferencia del Sr. Gierberg

El orador comenzó expresando cual era la posición del Partido Socialista Independiente frente a las próximas elecciones.

Se refirió a la actitud que le cupo a su partido como gestor de la revolución, empezando por su acción parlamentaria, donde encarnó el papel de opositor indiscutido del gobierno de Irigoyen, y terminando por su intervención en el movimiento revolucionario.

Intervención revolucionaria del partido

Recordó el orador que cuando fué solicitada la intervención de civiles en el movimiento del 6 de septiembre, la junta revolucionaria se dirigió al Partido Socialista Independiente, como era lógico, para movilizar civiles.

Una caravana de afiliados, con distintos cargos dentro del partido, fué entonces a los cuarteles del ejército para plegarse al movimiento.

Esta situación actual, dijo, la eliminación de Irigoyen del escenario político se debe, pues, especialmente a nuestro partido por su labor prerrevolucionaria, por haber minado desde el parlamento argentino al organismo irigoyenista y por haber participado luego en la revolución misma.

Más derechos que ningún otro partido tenemos en consecuencia ante la opinión pública".

LOS DELEGADOS DE CATAMARCA Y EL GRAL. JUSTO

Con referencia a la candidatura presidencial del general Agustín P. Justo, proclamada por la Convención Nacional del antipersonalismo, los delegados de Catamarca a la misma, doctores Teodulfo Barrionuevo y Armando Correa nos han expresado lo siguiente:

"Como delegados de la Unión Cívica Radical de Catamarca que estuvo, en todo momento, solidarizada con los ideales y propósitos de la revolución del 6 de setiembre, hemos votado por el general Justo, como candidato a presidente de la República, no solamente porque encarna los ideales y propósitos de la Revolución sino también por sus condiciones, ya demostradas, de hombre de gobierno y por su autoridad moral que lo prestigia ante todos los ciudadanos.

Hemos cumplido así con nuestro deber en la Convención, al votar también por el doctor Laurencena, figura destacada del valiente radicalismo de Entre Ríos, para la vicepresidencia, satisfaciendo el anhelo de todos nuestros correligionarios.

Como representantes de un Partido que sustenta los principios impersonales de la Unión Cívica Radical y que asegura para nuestra fórmula la mayoría de electores de la provincia, contribuiremos a que se establezca en el país un gobierno constitucional de orden y de progreso.

Disidencia en la parroquia de Belgrano

Dos listas se presentaron a los comicios de hoy por la parroquia de Belgrano. Una de ellas está formada por los señores: Dr. Adolfo Argerich Lahitte, Dr. Oscar Garófalo, Angel Gutiérrez, Dr. Ricardo Ferro, Pedro Sáenz y Dr. Arturo A. Parodi Núñez.

La otra la integran los señores Dr. Julio A. Silva, Juan B. Garré, Dr. Carlos Alberto Erhart (h.), Alberto Devoto, Antonio Fasce y doctor Antonio Suárez.

Los señores Silva y Garré, según se anuncia, harán una impugnación a la lista que encabeza el doctor Argerich Lahitte. Por otra parte, un núcleo importante formado por los afiliados del comité de la calle Crámer 2280 se manifiestan disconformes porque la lista del doctor Argerich no lleva el nombre del señor Herberto Calvete, como lo habían convenido.

La parroquia Santa Lucía

En la tercera sesión electoral de la capital se han presentado dos listas: una formada por los señores doctor Angel Vallatti, Nicolás Coronado, doctor Eudosio Gandolfo, Juan A. Mayou, doctor Ernesto Crespo y Miguel Eduardo Cioffi. La otra lista la componen los señores Juan A. Mayau, Nicolás Coronado, Guillermo N. Aisino, Héctor P. Berdatto, Miguel E. Giussi y Roberto L. de Guevara.

La circunscripción 17a.

En la parroquia de Palermo se han presentado dos listas: Una está integrada por los señores doctor Emilio Ravignani, José V. Tedín, teniente de navío Raúl R. Moreno, Francisco Dioné, Ricardo Corvalán Panelo y Albor Fuertes. La otra lista la forman los señores doctor Emilio Ravignani, ingeniero Enrique Descalzo, Felipe Sobrero, Horacio Maldonado, Luis Conde y Antonio Vigliogia.

En la parroquia del Pilar

También en la circunscripción 19a. se han presentado dos listas. Una integrada por los señores doctor Víctor M. Molina, Manlio Candriani, Vicente González, Juan Manuel Cornejo, doctor Aristóbulo Soldano y doctor Ricardo Tobías. La otra lista la forman los señores doctor Adrián J. Bengolea, Raúl F. Viejobueno, Juan A. Martelto, doctor Guillermo Watson, teniente coronel Benito Meana y Adolfo A. Rocco.

EL SOC. INDEP. ESTA PREPARANDO SU II C. N. EXTRAORDINARIO

Se Realizará los Días 19 y 20 del Actual

En la secretaría general del partido Socialista Independiente se están recibiendo las designaciones de los delegados de los centros del interior que han de participar en el II Congreso Extraordinario que se celebrará en esta capital los días 19 y 20 del actual.

Los centros de la capital han de hacer sus designaciones en el curso de la semana, a cuyo efecto ya convocaron las respectivas asambleas. Como se sabe, en este Congreso se discutirá la actitud de la agrupación en la elección de presidente y vice de la República.

Estalló un Movimiento Rebelde en Austria

Hoy

—Paul Morand orador.
—El cine también tiende a la "élite".
—Puede terminar a coces.
—Siempre portugués.
—Cosas de Méjico.
—¿Qué tiene que ver la agricultura con el fascismo?
—Anécdota de Don Manuel Claps.

LA CONFERENCIA de Paul Morand agota el tema de la rivalidad del teatro y el cine. ¡Qué profundas las observaciones que nutren sus palabras! El autor de "Lewis e Irene", ha querido excusarse, al comienzo, de su escaso hábito oratorio, pero fué una manera elegante de anticipar que hablaría sin plan, ni sistema ninguno, es decir, en trance de improvisación, lo cual aseguraba la sincera y emocionada fuerza de su disertación. Paul Morand es un orador, en el mejor sentido del término. Una prueba: se le escuchó largamente, sin demostraciones de fatiga, sobre un tema viejo.

PAUL MORAND llega a la conclusión de que el teatro, "arterio-escleroso que se ahoga al correr tras el tren", está vencido por el cine. Vencido, pero no muerto. "Habrá de resignarse a no volver a ser popular jamás". La afirmación puede ser aventurada. ¿No se perfecciona el cine también con una tendencia aristocrática? Ciertas películas no son ya para la masa, tienen un acento extraño para la mentalidad media del público. El espectáculo, el panorama dilatado y cambiante que entra por los ojos—no por la sensibilidad, como la escenografía en el teatro—y que no cabe sino en la sábana blanca, es el secreto de lo popular del cine.

EL FOOTBALLISTA Quincoces —¡qué apellido sugestivo!—contraerá enlace con la campeona de tennis, señorita Arteaga. El deporte tiene, como se ve, consecuencias lamentables. Hay la esperanza, sin embargo, de que el idilio concluya a golpes de raqueta, o con un par humano de eso que identifica al novio... Que por algo se llama uno Quincoces.

EL DR. CORTESAO, a quien no teníamos el agrado de conocer hasta hoy, llegó a Madrid ardiendo de protesta por la dictadura que oprime a su país, Portugal. El doctor Cortesao, que aparece como líder de la juventud portuguesa, no dice en qué forma logró escapar de las furias del general Carmona. Pero sospechamos que, en su calidad de buen portugués, se trepó a un coche cualquiera en tren de ídem.

LOS INGLESES ya tienen para consolarse de la crisis. Bothman ganó la Copa Schneider, en una forma brillante. ¿Qué le importa a los ingleses, por ahora, que la libra baje y el presupuesto acuse déficit? ¡Al diablo con Snowden y sus números! André Maurois lo dijo: Inglaterra es un pueblo que perdona todo, menos que se discutan sus condiciones deportistas. Un match de football vale tanto como una guerra.

PASAN COSAS inauditas: el canónigo García Gallegos defendió en las Cortes Constituyentes de España, sus principios religiosos liberales, censurando a los políticos católicos el haber falsificado algunas encíclicas, con fines electorales. ¡Con que falsificando encíclicas! ¿eh? A pesar de la infinita sabiduría del Pontífice, y de su infalibilidad, los políticos católicos consideran que el Papa no sabe ganar un comité. Y tienen razón, desde luego.

TAMBIEN por el lado de Viena hay revolución. Ha estallado en Austria un movimiento inspirado por la Heinwheren. El prestigio revolucionario de "South América" va quedando corto. ¡Ya no nos resta ni siquiera eso! Los pequeños países europeos se hallan entregados a la conspiración con un entusiasmo del mejor estilo sudamericano.

MEJICO, que está en el Norte, se reserva el "record", a pesar de todo. Su fama es terrible.

—¿Con qué general trabajás vos ahora? — preguntó un campesino mejicano a otro.

—Y, che; las cosas están malas... Yo me compré un cañoncito y trabajo por mi cuenta.

La historieta es de Bagaría.

PERO HAY OTRA mejor. Una vez llegó a Méjico, imprevistamente, un periodista famoso. Fué a recibirlo, todo confundido, el general que en ese entonces gobernaba.

—¡Discúlpeme, usted! — le dijo. — No sabía su llegada, nos toma de sorpresa, no hemos tenido tiempo material para preparar un programa de festejos... No obstante, creo que podremos ofrecerle unos cuantos fusilamientos...

MUSSOLINI decidió celebrar el 10° aniversario de la marcha sobre Roma, con una gran exposición agrícola y ganadera. La agricultura y la ganadería son cosas de trabajo, de esfuerzo. ¿Qué tiene que ver con ello el fascismo? Mussolini debería organizar una exposición de camisas negras, aceite de ricino, "bastonattori", revólveres, frases huecas y otros elementos eficaces de su política dictatorial.

UN BORRACHO de sábado al atardecer, descerrajó un balazo a un amigo, hiriéndolo de gravedad. Lo curioso es que el caso fué "por que sí", sin ningún motivo, sin que mediara incidencia alguna. No puede pedirse episodio más estúpido. Siquiera hubiera dicho el borracho que lo hizo por amistad, por cariño a la víctima...

"Pero hay ternuras que por ninguna muerte son menos; las íntimas, las indescifrables noticias que nos cuenta la música; la patria que condesciende a higuera y aljibe; la ardiente gravitación del amor que justifica el alma; los cargados minutos, por los que se salva el honor de la realidad".

Jorge Luis Borges.—"A Francisco López Merino".

EL MIEDO

Por llanos de mi miedo que al norte se convierte,
viejo pastor de inviernos en su bocina toca,
de pie, cual la desgracia, y hacia el redil convoca
a los diseminados rebaños de la muerte.

Cimenté los establos con mi remordimiento
en sitios donde vuelan las tristezas en torno,
y donde, circundado de menta y de viborno,
retuerce su camino arroyo macilento.

A golpes, con carneros de pieles leonadas,
entran ovejas negras de roja cruz marcadas
—lentas culpas—de mi alma trémula en el redil;

el viejo pastor lanza su toque de tormenta.
¿Qué relámpagos mira mi sér para que sienta
esta tarde mi vida tanto miedo de mí?

Emile Verhaeren.

EFEMERIDES

Hacia esta fecha, en 1537, el Emperador Carlos V, el más grande de los Carlos, a pesar de Carlo Magno, dió una real orden de corte democrático. ¡Asómbrense ustedes! Por tal cédula conferíase a los pobladores del Río de la Plata, el derecho de elegir gobernador "a la persona que, según Dios y sus conciencias, pareciere más suficiente para el dicho cargo". Es así que apenas muerto Ayolas, fué elegido don Domingo Martínez de Irala.

La historia no dice si hubo lucha electoral, si se instalaron comités y si los discursos fueron transmitidos por altoparlantes. ¡Pero es que eran tan ignorantes los hombres de aquella época! Por ejemplo, no conocían como nosotros el secreto de robar una elección, ni sabían lo que era la radio. Pero, en cambio, ya eran buenos demócratas.

NO HAY QUE OLVIDARSE DE LOS AMIGOS. —

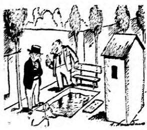
Cuando don Manuel Claps fué llevado a la Administración de los Ferrocarriles del Estado recibió durante varios días a sus amigos y admiradores, aguantando las más raras felicitaciones y los abrazos más fraternales de "la causa".

Entre aquella multitud se abrió paso el primer día un pariente del flamante funcionario, y después de darle unas palmaditas en la espalda, dijo:

—Bueno, bueno, me alegro mucho, pero mirá, te voy a dar un consejo. El mejor negocio del mundo es ser honrado. Así que si tuvieras alguna tentación en tu nuevo puesto, tené presente lo que te digo y acordate de mí.

—Y de sus amigos, también, doctor, que andamos patos — exclamaron a coro los correligionarios de don Manuel.

Un Chiste por Día



RESIDENCIA DE VERANO

—... y aquí tiene usted nuestra gran piscina de natación, que me ha costado un pico.

—¡Demasiado pequeña!

—¿Pequeña? ¡Tiene más de 90 metros de profundidad!

(De "A B C", de Madrid).

La Alta Estiria es el Foco de la Sublevación

Encabezan la Insurrección el Dr. Pfriemer y el Príncipe Starhemberg, a Quienes Apoyan las Fuerzas de la Organización Heimwehr

MOVILIZACION DE TROPAS

(Associated Press)

VIENA, 13. — Las fuerzas de la organización Heimwehr, encabezadas por el doctor Pfriemer y el príncipe Starhemberg, se apoderaron del gobierno de la Alta Estiria.

Los rebeldes están juntando fuerzas en Judenburg, Kapfenberg, Zeltweg, Schladming, Gratz y en todo el norte de Estiria.

En las primeras horas de la madrugada la Heimwehr ocupó la plaza central de Bruck-sobre-Mur, colocando ametralladoras, y se le intimó burgomaestre de Fohnsdorf que se rindiera, mientras Pfriemer y Starhemberg se apoderaban del poder.

Las autoridades de Viena han declarado que sofocarán la revolución y han movilizado todas las fuerzas de policía.

Esta madrugada

(Agencia Havas)

VIENA, 13. — Se anuncia que ha estallado un movimiento subversivo encabezado por elementos de la Heimwehr.

Los focos de rebelión se hallan en numerosas localidades de Alta Estiria, que fueron ocupadas por los revoltosos a las dos de la madrugada.

El gobierno se halla preparado para reprimir el movimiento, mediante el uso de la fuerza.

En Bruck Endermaun

(Agencia Havas)

VIENA, 13. — De fuente social demócrata se anuncia que el ejército federal ha entrado en la ciudad de Bruck Endermaun a las 10 de la mañana, ocupando los edificios públicos. Los elementos de la Heimwehr evacuaron la ciudad. Fué puesto en libertad el jefe de policía, Kirchdorf, que había sido detenido por los sublevados y fué arrestado el jefe local de los heimwerhen.

Hasta ahora no hubo derramamiento de sangre.

El cabecilla

(Agencia Havas)

VIENA, 13. — Se afirma con mucha insistencia que el cabecilla de la sublevación de la Alta Estiria es el príncipe Starhemberg, el cual habría intentado inducir al comandante de la guarnición de Linz a participar en el golpe de estado contra el gobierno actual, a lo que el jefe militar se habría negado.

Fuerzas comprometidas

(Agencia Havas)

VIENA, 13. — Se anuncia que los sublevados de la Alta Estiria han hecho prestar juramento a los cuerpos de gendarmería, al ejército y a la policía, anunciando en las localidades sublevadas que se han hecho cargo del poder de la nación

Hay calma en Viena

(Agencia Havas)

VIENA, 13. — La ciudad se halla en calma. Algunos batallones han sido enviados apresuradamente a los focos de rebelión de la Alta Estiria.

Se sabe que fué la fracción Heintuht la que provocó la sublevación de sus partidarios del Norte de Estiria, de las regiones de Centriche y de la provincia de Schlbourg. Los sublevados, después de apoderarse de diversas localidades, bloquearon todos los medios de comunicación y clausuraron el puente Andrmurz.

De la localidad de Gras salieron tropas hacia el lugar de la rebelión.

Medidas del Gobierno

(Agencia Havas)

VIENA, 13. — El ministro del Interior de Austria, señor Winkler, ha declarado respecto a la sublevación de los elementos de la Heimwehr que ésta debía estallar el lunes, y que espera que al caer la tarde el movimiento se hallará completamente sofocado. Agregó que el movimiento se había producido sin derramamiento de sangre y que el gobierno dispone de todos los medios para contrarrestar sus efectos.

Se extendió el movimiento

(Associated Press)

VIENA, 13. — A las seis horas el cuartel general de defensa socialista pidió a todas las fuerzas del país de que se aprestasen. A las 7 horas el gobierno de Viena informó al comando de la defensa socialista que se habían enviado fuerzas militares de Graz a la Alta Estiria y que también la policía armada de esta capital era despachada a esa región para sofocar el movimiento.

El gobierno dirigió una circular a todos los gobiernos provinciales dándoles amplios poderes para proceder contra los revolucionarios.

El partido social-demócrata, que está sesionando permanentemente, publicó manifiestos pidiendo a los obreros y republicanos que mantuviesen en esta hora de necesidad la disciplina más enérgica y que no tomasen decisiones independientes del comando general.

El movimiento se ha extentido al norte de Austria, donde las capitanías de varios distritos han caído en poder de los rebeldes. Quinientos hombres de la Heimwehr se apoderaron del paso de Pyhrn, que une Estiria con la Alta Austria. También se informa que los revolucionarios capturaron la estación ferroviaria de Zelztal, que es un punto estratégico.

Las tropas del gobierno se están concentrando en Leoben.

Inglaterra Ganó la Copa Schneider

La Presentación de Zabala se Esperaba con Enorme Interés

En la Pista de Eichkamp se Dió Cita la "Elite" de los Corredores de Fondo Alemanes



P. NURMI

(Agencia Havas)

BERLIN, 13. — En las esferas deportivas de Alemania se espera con marcada impaciencia la presentación del corredor de fondo argentino, Zabala, quien hoy debe hacer su presentación sensacional en la pista de Eichkamp, midiéndose con el supercampeón de carreras de fondo, Paavo Nurmi, y con el campeón de Suecia, Carlson. En estas pruebas participará igualmente la élite de los corredores de fondo alemanes, entre los que merece citarse a Kraft, Mollitaur, Lotruis, Brauch, Siring, Dieckmann y Kohn.

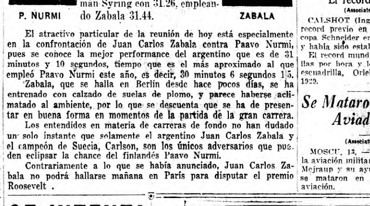
La prueba, que se correrá sobre una distancia de 10.000 metros, será la principal prueba de la gran reunión de atletismo de hoy, patrocinada por el Sporting Club Charlottembourg. Participan igualmente numerosos atletas extranjeros.

Derrotado

(Associated Press)

BERLIN, 13. — Nurmi derrotó al corredor argentino Zabala en la carrera especial de 10.000 metros, cubriendo la distancia en 31.19.

Segundo se clasificó el alemán Syring con 31.26, empleando Zabala 31.44.



ZABALA

El atractivo particular de la reunión de hoy está especialmente en la confrontación de Juan Carlos Zabala contra Paavo Nurmi, pues se conoce la mejor performance del argentino que es de 31 minutos y 10 segundos, tiempo que es el más aproximado al que empleó Paavo Nurmi este año, es decir, 30 minutos 6 segundos 1|5.

Zabala, que se halla en Berlín desde hace pocos días, se ha entrenado con calzado de suelas de plomo, y parece haberse aclimatado al ambiente, por lo que se descuenta que se ha de presentar en buena forma en momentos de la partida de la gran carrera.

Los entendidos en materia de carreras de fondo no han dudado un solo instante que solamente el argentino Juan Carlos Zabala y el campeón de Suecia, Carlson, son los únicos adversarios que pueden eclipsar la chance del finlandés Paavo Nurmi.

Contrariamente a lo que se había anunciado, Juan Carlos Zabala no podrá hallarse mañana en París para disputar el premio Roosevelt.

EL TENIENTE BOOTHMAN ES GANADOR

Con su Máquina Marcó un Promedio de 548 Kms. 452 Mts. por hora

EL AVION

(Associated Press)

GALSHOT (Inglaterra), 13. — Gran Bretaña retuvo la Copa Schneider sin que tratasen de arrebatársela equipos de otras naciones.

El teniente Boothman, piloteando el avión S6F, terminó las 217 millas reglamentarias de la pista en 38 minutos 22 1|5 segundos, lo que equivale a un promedio de velocidad de 340.8 millas por hora, nuevo record para este torneo.

El promedio

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — El piloto inglés Boothman alcanzó en la carrera de hoy por la Copa Schneider a marcar un promedio de velocidad de 548 kilómetros 452 metros por hora.

Ganó Boothman

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — El piloto aviador inglés Boothman ganó hoy la carrera por la Copa Schneider.

Con esta victoria Inglaterra queda en posesión de la copa.

El record anterior

(Associated Press)

CALSHOT (Inglaterra), 11. — El record previo en la disputa de la copa Schneider era de 328.62 millas y había sido establecido en 1929.

El record mundial es de 357.7 millas por hora y lo batió el jefe de escuadrilla, Orlebar, también en 1929.

Se Mataron Dos Aviadores Rusos

(Associated Press)

MOSCU, 13. — Un instructor de la aviación militar soviética llamado Mejraup y su ayudante Pissarenko se mataron en un accidente de aviación.

El Nuevo Régimen de Chile Exige Mejorar la Política Exterior del País

Es Necesario Estudiar el Arancel Aduanero que Afecta a la Argentina

(Associated Press)

SANTIAGO, 13. — Una de las más importantes y difíciles tareas que tendrá el nuevo régimen civil de La Moneda será formular una política exterior definida.

Durante muchos años, especialmente cuando Carlos Ibáñez estaba en el poder, se siguió una política indefinida y las relaciones con varios países se volvieron tirantes.

TRUCCO

Los frecuentes cambios de gabinete durante el gobierno de Ibáñez contribuyeron a aumentar la inseguridad de las relaciones exteriores chilenas.

El que sea elegido presidente de la República en octubre tendrá que estudiar los asuntos exteriores de la nación con tanto cuidado como los asuntos financieros, pues en un buen número de cuestiones diplomáticas ambas ramas están unidas.

Tal vez la falta más grave que le achacan sus enemigos al Ministerio de Relaciones Exteriores de Ibáñez es la proposición, anunciada por intermedio del ministro de Relaciones, Antonio Planet, de una Unión Aduanera Panamericana, seguida de una proposición adicional para realizar una conferencia financiera latino-americana con el fin de repudiar las deudas.

El gobierno civil tendrá la tarea de mejorar las relaciones de Chile con sus vecinos, Argentina y Perú. Parece que hay mucho que hacer para mejorar las relaciones con la Argentina, en vista del antagonismo causado por los aranceles aduaneros chilenos sobre ganado y otros productos.

También en los círculos gubernamentales se cree que se pueden hacer mucho más cordiales las relaciones con el Perú, modificando esa política de "superioridad" que se le atribuye a Ibáñez. Las relaciones con Bolivia son, según se informa, excelentes, existiendo una verdadera cooperación entre ambos países.

Se han iniciado los esfuerzos para estrechar los lazos con las grandes potencias. Con los Estados Unidos e Inglaterra la situación no ha variado, siempre existe cordialidad, pero están pendientes ciertos asuntos, especialmente los que se refieren a los problemas comerciales.

Con Francia y Japón la cordialidad ha aumentado, pero se ha perdido el contacto con Alemania, debido a la guerra del nitrato. Se cree que esto pronto se solucionará si la organización COSACH llega a un acuerdo con los productores del salitre sintético alemán respecto a las ventas de los mercados mundiales.

El Martes Pelea Curi con Thomas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — El pugilista argentino Curi se medirá a ocho rounds el martes en el estadio Queensboro contra el boxeador de Filadelfia, Tiger Thomas.

Nueva temporada

(Associated Press)

NUEVA YORK 13. — El Madison Square Garden inaugurará su temporada de programas en local cerrado el jueves, con una serie de combates, el principal de los cuales estará a cargo del ex campeón de peso welter, Jackie Fields, con Young Terry, un pugilista de Newark.

SE INTENTA OTRO RAID DE AVIACION

Rody y Johansen, Han Partido de Europa con Rumbo a Nueva York

(Associated Press)

LISBOA, 13. — Los aviadores alemanes Willy Rody y Christian Johannsen, acompañados del piloto portugués Fernando Costa Veiga, emprendieron el vuelo hacia Nueva York, vía islas Azores, a las 10 horas.

La partida

(Associated Press)

LISBOA, 13. — Los aviadores alemanes que tratan de realizar la travesía del Atlántico partieron del aeródromo de Unca do Sol, situado en los alrededores de esta capital, favorecidos por buen tiempo.

Pilotean el Junkers D 2062, cuya construcción es toda de metal.

Rody manifestó que si se veían obligados a efectuar un descenso forzoso en medio del océano el aparato podría flotar ocho horas, siempre que se vaciasen los depósitos de combustible.

Registróse en Rumania Anoche una Catástrofe

Resultaron Muertas 25 Personas y Heridas Otras Tantas a Raíz de un Acto de Sabotaje

(Associated Press)

BUDAPEST, 13. — Veinticinco personas perecieron y veintenas resultaron heridas al caer anoche en un viaducto el expreso que hace el recorrido Budapest, Viena y Colonia.

Se atribuye la catástrofe a un sabotaje.

Cómo se produjo

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 13. — La catástrofe ocurrida al expreso Budapest-Colonia se produjo en la siguiente forma:

Al llegar el convoy al viaducto situado en Biator Bagy, a 17 kilómetros de Budapest, la obra de mampostería se derrumbó, precipitándose los vagones al vacío. Dos vagones quedaron sobre los rieles del viaducto, mientras que los otros siete se precipitaban por el gran boquete abierto en el viaducto por efectos del atentado criminal.

Espectáculo horripilante

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 13. — Inmediatamente de conocerse la catástrofe ferroviaria ocurrida en el viaducto de Biator Bagy, las autoridades enviaron elementos de auxilio necesarios para el socorro de las víctimas.

La caída del tren expreso Budapest-Colonia desde lo alto del viaducto fué un espectáculo horripilante. Los vagones quedaron hechos añicos.

Los muertos en la catástrofe hasta ahora suman 25, habiendo varios heridos graves.

Los Restos de Quirós Descansarán por Unos Días en el Sepulcro de sus Padres

Fué Impresionante el Homenaje Rendido Hoy Ante el Féretro

Un Público Enorme Recibió los Restos del Ilustre Mandatario Fallecido

El profundo sentimiento de pesar causado por el fallecimiento del gobernador de Entre Ríos, doctor Herminio J. Quirós, se puso de manifiesto en forma elocuente en la mañana de hoy con motivo de la llegada de sus restos, trasladados desde Paraná, de acuerdo con las disposiciones expresas del ilustre mandatario desaparecido. Por designación especial del gobierno de Entre Ríos, la conducción de los restos fué confiada, como asimismo la dirección de todas las ceremonias póstumas, a la Asociación Entrerriana Gral. Urquiza, cuyos componentes asistieron en corporación a todos los actos realizados en esta capital, después de haber designado una comisión especial que acompañó el convoy fúnebre desde la capital entrerriana.

Presidió esa comisión el doctor Luis B. Calderón, presidente de la institución de referencia, quien llegó acompañado por prestigiosas personalidades de la provincia mediterránea.

Llega el convoy fúnebre

El convoy ordinario del ferrocarril Central Buenos Aires, a que venía agregado el convoy fúnebre, entró en la estación Federico Lacroze a las 11.5, casi exactamente a la hora que se había anunciado. Tanto los andenes como los alrededores de la estación se hallaban totalmente ocupados por un público numeroso, que se había congregado allí desde temprano y en el que se notaba la presencia de numerosas damas y familias.

Las delegaciones

Entre las delegaciones que concurrieron a recibir los restos del Dr. Quirós figuraban las de la Sociedad Educacionista "La Fraternidad", de Concepción del Uruguay, formada por los Dres. Benjamín Martínez, Aquiles González Oliver, Luis Esteva Berga, Enrique Calot y Juan Manzini; la de los ex alumnos del Colegio Nacional de Concepción del Uruguay, integrada por los Dres. Tibiletti, Calderón y Reibel, y la del Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical Antipersonalista, formada por los Dres. Carlos F. Gómez, Francisco Raynelli, Francisco J. Carlucci, Miguel A. Luzio, Demetrio J. Pérez, José S. Malugani, Antonio Fueo y Arturo Demarco. Se hallaba también en la estación una delegación de la Jewish Colonization Association y otra del Centro de Ex Revolucionarios y fundadores de la Unión Cívica Radical.

Entre el público se notaba además la presencia de los doctores Vicente C. Gallo, Fernando Saguier, de los ex ministros de Agricultura e Instrucción Pública, ingeniero Emilio Mihura y doctor José S. Salinas, respectivamente; del doctor Gregorio Aráoz Alfaro, el ex diputado y concejal don Antonio Zaccagnini, el general Luis Bruce, don Remigio Lupo, el ministro de la Suprema Corte de la Nación, doctor Antonio Sagarna; el doctor Mariano G. Calvento y otras personalidades de nuestros círculos políticos y sociales, altos jefes del ejército, etc.

El cortejo

Minutos después de haber llegado el convoy, fué descendido del furgón que lo había conducido el féretro conteniendo los restos del ilustre mandatario, el que había sido cubierto con una bandera nacional enlutada. Llevaban los cordones los familiares del extinto, custodiados por cuatro sargentos del Escuadrón de Seguridad de Paraná, en uniforme de gala, quienes habían prestado guardia de honor durante todo el trayecto desde la capital entrerriana.

De ese modo, y en medio de un público que pugnaba por acercarse al cortejo dificultando su marcha, la comitiva pudo avanzar lentamente a todo lo largo del andén, hasta la plazoleta existente frente a la estación, donde se hallaba estacionada la carroza fúnebre.

Para dar una idea de la concurrencia de público, bastará expresar que este trayecto de cien metros aproximadamente, que de ordinario puede hacerse en dos o tres minutos, demandó más de quince para ser cubierto.

A las 11.30, el féretro era colocado en la carroza fúnebre, que también ostentaba los colores nacionales envueltos en crespones.

En medio de un impresionante y vasto silencio, la comitiva se puso en marcha, a pie, siguiendo las carrozas que tomaron la calle Jorge Newbery para dirigirse luego por la avenida Dorrego en dirección a la Recoleta.

En la Recoleta

Mucho tiempo antes de que llegaran los restos del doctor Quirós, una enrme concurrencia que exteriorizaba en forma elocuente el profundo dolor producido por su muerte, se había congregado en el peristilo del cementerio del Norte y en sus adyacencias, esperand la llegada del cortejo fúnebre.

Llegan los restos

A las 12.30, el cortejo fúnebre que acompañaba los restos del gobernador fallecido llegó al cementerio del Norte, donde tropas militares de la 1a. y 3a. división del ejército, representadas por las armas de artillería, caballería e infantería, les rindieron los honores militares de práctica. Entre el numeroso público que aguardaba la llegada del féretro, se encontraban los doctores Rómulo S. Naón, de la Vega, Ernesto S. Padilla, Manuel Caries, etc., que se sumaron a la numerosa comitiva que acompañó los restos del gobernador fallecido desde la estación Chacarita.

Luego de haber sido oficiado en la capilla del cementerio un responso por el alma de lextinto, los oradores desde la tribuna especialmente colocada pronunciaron sendos discursos, que fueron escuchados por la concurrencia visiblemente emocionada.

Habla el Dr. Eguigurren

Habló en primer término el gobernador interino de la provincia de Entre Ríos, doctor Atanasio Eguiguren, quien en un sentido discurso se refirió a la personalidad desaparecida. "La conmoción ha sido tan intensa — expresó, — como intenso fué el cariño que supo despertar en el alma de su pueblo, al que consagró todas las energías de su vida, con olvido de sus propias cosas, como que jamás tuvo otras preocupaciones que las de su provincia y de su patria".

Luego de hacer una semblanza del etxinto, el doctor Eguiguren terminó su alocución diciendo:

Espíritu de una exquisitez y una delicadeza superior, permanentemente preocupado en no zaherir a nadie con la menor molestia y ni siquiera con la sombra de un mal pensamiento.

De una estructura y de un valor extraordinarios, afrontó todas las adversidades con una serenidad imperturbable, y así hemos visto mantener con dignidad ese su alto blasón hasta en los últimos momentos de su vida, cuando el dolor físico cruento y avasallador no le hizo brotar una lágrima de desesperanza ni consiguió vencer el temple espartano de su alma.

Este es, señores, a grandes rasgos, el gobernante insigne que Entre Ríos acaba de perder. Por eso vengo, desde el solar nativo, en ejercicio de la primera magistratura, e interpretando el sentimiento de su pueblo, a rendirle este acto de justicia y darle el eterno adiós de despedida.

Palabras de Isidoro Neyra

En nombre de la Cámara de Diputados de la provincia de Entre Ríos habló luego el señor Isidoro Neyra, quien, después de referirse a los actos del doctor Quirós, dijo que su conducta puede sintetizarse en la vertical de hierro de los incapaces de manchar su honor y su altivez con una doblez que entrañe un renunciamiento.

Se ocupó a continuación de su actividad política, que el orador calificó de ejemplar. Inflexible, recto, decidido, altivo, la lucha de continuo dura, brava y hasta sangrienta lo encontraba siempre en la vanguardia, dispuesto a jugarse el primero en defensa de su credo y de su ideal.

El señor Neyra terminó su alocución con estas frases: No vengo aregar tu ataúd con las lágrimas; los hombres de tu temple no se lloran y sirven como ejemplo. No vengo tampoco a decirte adiós, porque tu recuerdo vivirá siempre en la memoria de los que te conocimos y te valorizamos.

Es todo lo que tengo que decir en estos momentos. Tal fué vuestra palabra y vuestro pensamiento. Y ahora, descansa en paz, noble y generoso ciudadano, que tus ideales quedan fuerte y hondamente arraigados en nuestros corazones.

Discurso de Luis B. Calderón

El presidente de la Asociación Entrerriana General Urquiza, doctor Calderón ocupó luego la tribuna y en nombre de la institución que preside pronunció un discurso en el que dijo que el gobernador fallecido era uno de los amigos dilectos de la casa por imposición automática de su alta jerarquía cultural. De nuestras filas salió — continuó diciendo — acaso algo maltrecho circunstancialmente su físico, pero en pleno vigor su madurada y clara inteligencia para ocupar el honroso sitial de la gobernación de la provincia.

Se refirió luego a su gestión gubernativa que desempeñó — dijo — sin solemnidades ni aspavientos, que son innecesarios cuando la autoridad se asienta más sobre auténticos valores intrínsecos que sobre los fueros de la dignidad que invisten.

Palabras del doctor Melo

En nombre de la U. C. Radical de Entre Ríos habló el doctor Leopoldo Melo, quien se refirió a la personalidad política del gobernador fallecido, historiando el desenvolvimiento del radicalismo y la participación que le tocó al doctor Quirós, de quien dijo que siempre que fueron solicitadas sus actividades partidarias las prodigó sin medida y con infatigable tesón en las asambleas y centros partidarios, pudiendo afirmarse que no existe comité que no haya escuchado su cálida e inspirada palabra, ni correligionario destacado a quien no estrechara su mano.

Luego de otras consideraciones el doctor Melo terminó su sentido discurso con estas palabras: "las leyes eternas que vienen gobernando el ritmo de la aparición y desaparición de los seres se ha cumplido una vez más abriendo esta tumba. Inclinémonos religiosamente ante lo inquebrantable, acongojados por el dolor y sacudidos por el misterioso más allá con que ella llama a nuestra meditación".

Otros discursos

A continuación hizo uso de la palabra el señor Evaristo Izquierdo, en representación de la Cámara de Senadores y del pueblo de Colón, quien leyó, emocionado, una alocución en memoria del extinto. Luego el señor José Natale, en nombre de los amigos personales del doctor Quirós, ocupó la tribuna para darle también la despedida, haciendo una semblanza de la personalidad del extinto gobernador.



LOS RESTOS del doctor Quirós al ser colocados en la carroza fúnebre que los transportó a la Recoleta

EL GOBERNADOR interino de Entre Ríos haciendo uso de la palabra durante el sepelio

LA ULTIMA VOLUNTAD DEL EXTINTO

DE acuerdo, como expresamos, con la última voluntad del eminente estadista fallecido, sus restos han sido trasladados hasta nuestra capital para ser depositados en el panteón donde se encuentran los de sus progenitores, en el cementerio de la Recoleta. En ese lugar permanecerán por breve espacio de tiempo, para ser de nuevo trasladados a Colón, en la provincia natal, donde serán definitivamente sepultados.

SE REALIZO UN CONCURSO DE ESGRIMA

Disputóse en el Club Hípico Argentino la Copa Escudero

Esta mañana, en la pedana del Club Hípico Argentino, se realizó el último concurso de esgrima organizado por la mencionada entidad, en el que se disputó a sable la Copa Escudero.

Un total de diez tiradores participaron en el certamen, ofreciendo en el desarrollo del mismo luchas brillantes y sobre todo haciendo derroche de técnica.

El resultado final

La clasificación final de la competencia fué la siguiente:

1o. Oficial Louge, representante del Centro Naval.

2o. Aficionado Krausse.

3o. Raúl Escudero.

El jurado estuvo presidido por el maestro Alberto Luchetti, actuando de vocales el capitán Rivas, capitán Mujica y maestros Guerreño y Ferreto.

Una vez finalizado el certamen hizo uso de la palabra el maestro Pini, quien entregó la Copa al ganador, declarando al mismo tiempo cerrado el ciclo de concursos que desde el mes de mayo próximo pasado hasta la fecha ha venido realizando el Club Hípico Argentino, los que hacen un total de nueve concursos para aficionados y tres para maestros, en las diferentes armas. Tuvo palabras de agradecimiento para todos los aficionados y maestros que habían prestado su colaboración a las citadas reuniones, y finalizó haciendo votos por el progreso de la esgrima nacional, que tan alto grado ha conseguido.

Andrada Fué el Hombre que Admiró la Gente en el Match de Santa Paula

Al Finalizar el Bravo Encuentro con Roslyn Sufrió un Largo Desvanecimiento

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Al llegar a su casa de Garden City el jugador argentino de polo Manuel Andrada apenas si podía tenerse en pie. Sonriendo siempre, decía a todos los que le prodigaban solícitos cuidados que se hallaba bien; pero Gazzoti, su compañero de casa, sabía que Andrada estaba dolorido.

El jugador lesionado dijo al repórter de The Associated Press: "Es la primera vez, desde que juego, que me sucede una cosa parecida. He sufrido otras caídas, pero nunca había perdido el conocimiento".

El médico que lo examinó dijo que estaba magullado, pero que no tenía ningún miembro fracturado.

Andrada cayó con el petizo Leuco, y volvió a montar cinco minutos después, en medio de las ovaciones delirantes del público. Confidencialmente, confesó después, que había jugado el resto del partido completamente groggy.

Terminado el encuentro, y cuando se dirigía al cerco de los petizos montando a Mascota, que le había entregado el "petizero" momentos antes del match, repentinamente Andrada desmontó y se tiró a la hierba, rodeado por centenares de personas; pero el jugador argentino no podía ni oírlas ni verlas, y estaba haciendo el postrer esfuerzo para mantener el conocimiento, pero un dolor agudísimo le impedía hablar.

Cuando los periodistas le pidieron declaraciones, solicitó al repórter de The Associated Press que las diese en su nombre.

Media hora después salía de la cancha como si nada hubiera pasado.

Aunque el equipo de Santa Paula salió victorioso, ninguno de los jugadores parecía contento de su forma. Felicitado por el repórter, Juan Reynal le dijo: "Nunca he jugado peor", y, sin embargo, es necesario confesar que este jugador fué el héroe del día, pues fué él quien, cuando el score era de 7 a 6 contra el Santa Paula, arrebató la bocha de debajo del petizo de Cecil Smith, mientras corría junto a él a una velocidad vertiginosa, pegándole desde sesenta yardas y anotándose el goal que equilibró las posiciones. También fué él quien marcó el goal decisivo en el octavo chukker, con una pegada de cuarenta yardas desde un ángulo dificilísimo.

El team de Roslyn jamás jugó en forma más formidable. Rathborne, Phipps y Smith igualaron las proezas de Hitchcock, Lacey y otras glorias del polo.

Andrada se muestra agradecidísimo con los diarios de Buenos Aires, por el interés que han demostrado a los jugadores argentinos.

MANUEL ANDRADA

COMENTA "LA UNION" DEL PARAGUAY LA ACTITUD DE BOLIVIA

El Artículo de Hoy Interpreta el Sentir del Pueblo Paraguayo

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 13. — "La Unión" único diario que aparece hoy, publica un interesante editorial bajo el título de "Bolivia declara rotas las negociaciones de conciliación con Paraguay", del que extractamos los siguientes párrafos:

"He aquí consumado un propósito de Bolivia: mantener una situación de tirantez en las relaciones con nuestro país y proseguir al amparo de dicha situación, la usurpación lenta de nuestro territorio, confiando a las armas lo que no es posible confiar al derecho y a la razón.

Según despachos telegráficos, la legación boliviana en Wáshington acaba de declarar que, a consecuencia de las recientes escaramuzas producidas en el Chaco entre las patrullas paraguayas y bolivianas, de cuya consecuencia resultaron cinco bolivianos y un paraguayo muertos, quedaron rotas las negociaciones de conciliación, lo que quiere decir que Bolivia se ha puesto al margen de todo entendimiento por la justicia, y que adopta su habitual pose de guerra, con una arrogancia que ofende al espíritu de paz de nuestra América.

La paradojal diplomacia boliviana que cree que existen palabras sólo para el ocultamiento de las acciones, nunca hizo uso del lenguaje de la verdad.

A medida que avanzaban sus tropas en nuestro territorio, acusaba de invasor al Paraguay; de ahí que cuando se produjo la sugestión boliviana del pacto de no agresión del pueblo paraguayo, no simuló sus sospechas de que algo oculto tramaba Bolivia, en cuyo proceder no debía leerse sino su mentalidad paradojal. Su actual huída de las negociaciones, no es sino confirmación de aquellas sospechas."

El Tocaba el Piano, Ella la Batería; Hoy la Mató y se Mató

LOS AMANTES SE SEPARARON POR EL GENIO DE EL

Después de Descerrajarle un Balazo en el Pecho, se Abocó el Arma a la Cabeza

EN LANUS

En la vecina localidad de Lanús, en las primeras horas de la noche, después de una violenta discusión, un hombre dió muerte de un tiro a una mujer, suicidándose después.

Hasta ahora se ignoran las verdaderas causas del luctuoso suceso, presumiéndose que se trate de un oscuro drama pasional, cuyo misterio procuran empeñosamente develar las autoridades policiales de Lanús.

Los protagonistas

De las averiguaciones practicadas por los funcionarios de la comisaría 4a. de aquella ciudad, los cadáveres de las dos víctimas fueron identificados por los documentos que se hallaron entre sus ropas, resultando ser Laura Rodríguez, brasileña, soltera, de 25 años, y Felipe Profeta, natural de Raddusa, Italia, de 46 años.

Eran músicos

Profeta hacía dos días que debutaba como pianista en una confitería recientemente inaugurada en la avenida Buenos Aires y Pavón y, al parecer, la Rodríguez comenzaría a trabajar desde anoche como baterista del mismo conjunto que aquél.

Se presume que fué momentos antes del hecho, en que ambos debían encontrarse ocupando sus puestos respectivos en el mencionado negocio.



FELIPE PROFETA que mató a su amante y luego se suicidó

Vivian juntos

De acuerdo con la información recogida por la policía, Profeta hacía tres años que conoció a Laura Rodríguez, ignorándose en qué circunstancias, pero se presume que, en razón de sus profesiones, debió ser en algún café donde existen orquestas o en algún biógrafo de barrio.

Se ha establecido además que, tanto Profeta como la Rodríguez, residieron en esta capital, en la calle Independencia 3631, casa de departamentos de la que aquél era encargado.

Le daba malos tratos

También se ha podido constatar que durante el transcurso de ese tiempo, la Rodríguez se había separado en dos oportunidades de su amante, por los continuos malos tratos y las amenazas que éste profería contra ella.

Hace 15 días se separaron

Hace aproximadamente quince días, la Rodríguez resolvió terminar con esta situación y le manifestó a Profeta que ella no estaba dispuesta a continuar sus relaciones amorosas con él y que prefería irse a vivir a casa de unas amigas. Aquél se exasperó y la amenazó de muerte si ella persistía en sus propósitos de separarse. Pero la Rodríguez no hizo caso de las amenazas y se retiró de la casa de la calle Independencia, yéndose a vivir a casa de sus amigas, cuyo domicilio aún no ha sido determinado.

La invitó a trabajar con él

Como en el café donde trabajaba Profeta necesitaran una señorita para ejecutar la batería, aquél se ofreció a conseguirla, a cuyo efecto se cree que invitó a la Rodríguez a concurrir al mencionado establecimiento, para debutar en su carácter de baterista.

La tragedia

Al parecer, la mujer aceptó la proposición de Profeta y anoche, de acuerdo con la cita convenida, concurrió al lugar que su ex amante le indicó. La entrevista se llevó a cabo en la calle Pavón frente al número 4689, casi esquina Monroe, donde ambos se encontraron, siendo las 20.10 horas. Después de una violenta discusión, que fué subiendo de tono, Profeta, completamente exasperado, sacó un revólver con el que descerrajó un balazo en el pecho a la Rodríguez, la que cayó mortalmente herida sobre la acera, en medio de un gran charco de sangre.

El homicida, asustado tal vez de su obra, se abocó enceguecido el arma a la sien derecha y se disparó un tiro que le produjo una muerte instantánea.

LAURA RODRIGUEZ, la víctima de los amores trágicos de Felipe

Concurre la policia

Inmediatamente concurrieron al lugar del suceso el titular de la comisaría 4a., don Pablo Castro, el subcomisario Enrique Hitters y otros empleados de la misma, quienes se avocaron al procedimiento.

La mujer Rodríguez fué transportada en una ambulancia a la sala de primeros auxilios, pero en el trayecto falleció sin poder declarar.

El cadáver de Profeta fué remitido al Hospital Fiorito, de Avellaneda, donde también se encuentra el de la mujer, a quienes deberán practicar la autopsia los médicos del mencionado hospital.

Las autoridades policiales dieron cuenta del suceso al juez del Crimen en turno, doctor Giménez Ocampos.

Tampoco el Sosa Detenido es el Criminal!





RANCHO situado en Colonia Dora donde estuvo escondido Sosa, autor del crimen y que fué allanado por la policía local

AYUDE, LECTOR, A ESTA FAMILIA EN LA MISERIA

Una madre, acompañada de dos hijitos de corta edad, se nos ha presentado hoy pidiendo un socorro a las personas generosas que puedan hacerlo.

La madre nos muestra dos telegramas, que son órdenes de desalojo, decretadas por el Juzgado de Paz de la sección 25a., ultimando los términos de la ley.

La familia, que encabeza la viuda madre, señora A. Pereyra, vive en Nicasio Oroño 1653. Los lectores de JORNADA que puedan tenderle un óbolo deberán hacerlo a la dirección transcripta.

La P. Jurídica de la U. C. Radical de Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 13. — El juez federal de esta provincia dictó resolución sobre el pedido de personería jurídica que formularan ante ese tribunal las autoridades de la U. C. Radical de la provincia.

El magistrado aludido, luego de considerar la situación legal de la mencionado entidad política, considera que la U. C. Radical de Santa Fe se encuentra dentro de los requisitos establecidos en el decreto del gobierno provisional, sobre la constitución de los partidos político legales, por cuyo fundamento otorga la personería jurídica solicitada.

Actividad del Centro de Aviación Civil

La comisión directiva del Centro de Aviación Civil incorporará a las prácticas de vuelos, en los cursos de Castelar, el de lanzamientos en paracaídas dirigibles del tipo Grecco, para lo cual está iniciando a los pilotos y alumnos en la técnica de dichos aparatos.



EL DETENIDO SUAREZ, a quien se confundió con Sosa, y que después de una accidentada búsqueda fué detenido en un monte por la policía, se hicieron varios disparos y sólo milagrosamente salió ileso

No Era el Criminal el Sosa Detenido

(De nuestro enviado especial)

LA BANDA, 13. — Hoy hizo escala en ésta de paso para Santiago, el detenido como presunto autor del asesinato de la familia Bechero.

Contrariamente a los primeros datos, no resultó ser el sujeto Rogelio Sosa, sino su pariente Tolentino Sosa, también con la captura recomendada, que andaba prófugo y de quien se cree que tenga complicidad en el hecho.

A pesar de haber llegado de madrugada, numeroso público se congregó en la estación: todos creyéndolo Rogelio quisieron lincharlo, pero era custodiado por el comisario de Fernández, Oscar Bravo Zamora, y la presencia del comisario principal de ésta Constantino Gutiérrez y ocho agentes evitó una desgracia.

EL JUEZ DEL CRIMEN Dr. Sosa, acompañado por varios funcionarios policiales, interroga en Bandera a uno de los presos

EL JUEZ DE PAZ de Pinto, señor García y el vecino Rubens que tomaron parte activa en la búsqueda de los delincuentes, aparece aquí con el caballo de los prófugos, que fué secuestrado

Aun Quedan en Libertad Componentes de Bandas de Temibles Cuatreros

La Banda de Leguizamón ha Cometido ya más de Veinte Crímenes y la Policía le Teme

FALTAN AGENTES, ARMAS Y MOVILIDAD

(De nuestros enviados especiales)

El anuncio — aunque más tarde desgraciadamente rectificado — de la detención de Rogelio Sosa, uno de los autores del cobarde asesinato de Malbrán, había servido para tranquilizar un tanto a la población, que vive dominada en una extensa zona de Santiago del Estero por justificado temor ante la repetición frecuente de hechos gravísimos que en casi todos los casos han quedado impunes.

Pero tanto Sosa como los cómplices del delincuente podrán ser capturados de un momento a otro por las numerosas comisiones de policías y vecinos armados que los buscan empeñosamente por los montes.

Sea como fuere, lo cierto es que con el esclarecimiento del asesinato de la familia de Bechero no desaparecerá la inquietud de los pobladores, pues varias bandas de temibles delincuentes están cometiendo continuos atentados y entre esas bandas, la de Domingo Leguizamón ha llegado a alcanzar terrible fama que a su sólo nombre tiemblan los colonos de Santiago.

Exodo de colonos

Tanto en las colonias de Malbrán como en las de Pintos y hasta el límite con la provincia de Santa Fe, los pobladores han comenzado a retirarse de sus campos por temor a ser víctimas de atentados de parte de los bandoleros.

Algunas familias de colonos que acababan de llegar al departamento de Aguirre para instalarse con chacras han preferido rescindir de los contratos y emprender viaje a otras zonas menos peligrosas de la provincia, ya que aquí no existen garantías de ninguna clase.

Ordenes de la Intervención

El interventor nacional ha remitido una circular telegráfica a todos los jefes políticos de la provincia, recomendándoles la mayor actividad para procurar la detención de los autores del asesinato de la familia de Bechero y disponiendo además procuren de cualquier forma capturar, vivo o muerto, a Domingo Leguizamón, el jefe de la más temible banda, quien tiene en su haber más de 10 asesinatos y atentados criminales.

Los jefes políticos no pueden cumplir debidamente esas disposiciones, en razón de la falta de medios de movilidad y de personal.

Cada jefatura, para atender a la vigilancia de zonas con varios pueblos y muchas colonias, cuenta, cuando mucho, con dos comisarios principales, que sólo ganan 100 pesos mensuales y cuatro o cinco agentes que perciben solamente 60 pesos, sueldos que no cobran sino por intermedio de otros que les compran los recibos, pues se paga con intervalos de tres y hasta seis meses.

Ni caballos tienen

A pesar de que están en la obligación de efectuar recorridas de centenares de kilómetros, no disponen de automóviles y ni siquiera cuentan con caballos para los comisarios y vigilantes.

Como se trata en muchos casos de colonias extremadamente pobres, tampoco pueden conseguir de los vecinos que les faciliten medios de movilidad y hemos tenido oportunidad de ver cómo aun los vecinos pudientes se negaron a facilitar automóviles para salir en persecución de los autores del crimen de Malbrán.

No siempre se debe esa resistencia a ayudar a la policía, a que deseen obstaculizar su acción, sino que ya ha ocurrido en varias oportunidades que los foragidos atentaron luego contra quienes cooperaron con la autoridad.

Armas inservibles

A los vigilantes no se les proporciona más armamentos que el machete y si tienen revólveres son casi siempre armas ordinarias. Por otra parte, los vigilantes no son siempre hombres capaces ni están dispuestos a jugarse la vida en la persecución de los maleantes.

Estos, en cambio, van todos armados con modernos winchesters y disponiendo de caballos veloces, contando con refugios seguros en numerosos ranchos del monte que conocen palmo a palmo.

Si a eso se agrega que tanto los comisarios como los agentes no son pobladores de las zonas donde actúan y que los primeros, especialmente, son todos hombres llevados de la Capital Federal y que desconocen en absoluto la provincia, se llega a la conclusión de que es imposible terminar con el bandolerismo sin una reorganización completa de la policía y la creación de gran número de nuevos puestos de agentes.

A raíz del último crimen han sido enviados algunos elementos del cuerpo de bomberos de Santiago, pero cuando dentro de unos días pase un tanto la

(Continúa en la pág. 6)

DICE QUE LO HAN HECHO VICTIMA DE UNA EXTORSION

El Damnificado Sería un Comerciante de la Calle Tarija

AVERIGUACIONES

La policía de la sección 41a. ha iniciado anoche, poco después de las 24 horas, las averiguaciones correspondientes a los efectos de aclarar una denuncia de extorsión formulada por el señor Abraham Koremuslit, ruso, de 25 años, casado, con domicilio en la calle Tarija 4216, donde tiene establecido un depósito de cueros. Este hombre se presentó anoche en la citada seccional y expuso lo que le había ocurrido.

Un llamado telefónico

Refiere el denunciante que entre las horas 18.30 y 20.30, se encontraba en su domicilio cuando recibió un llamado telefónico de su cliente Salvador Manolo, invitándolo a pasar por su escritorio en la calle Nazca 1550. Era, según le explicó, para realizar una compra de cueros, encareciéndole que tratara de llegar lo más antes posible a fin de no malograr el negocio.

Inmediatamente, agrega, se trasladó a la casa de la calle Nazca siempre confiado en que era para realizar una venta de sus artículos.

Allí fué recibido por el señor Manolo, quien lo introdujo en un escritorio, cerrando la puerta con llave.

Extorsionado

Con gran sorpresa, dice, se encontró en el escritorio de Manolo con el tenedor de libros de su negocio, Alberto Pictoria, y entre ambos y contra su voluntad, le obligaron a firmar recibos comerciales. Como al principio se negara, lo amenazaron de muerte. Entonces el comerciante no tuvo más remedio que acceder a los deseos de los nombrados.

Una vez realizada esa diligencia le obligaron a marcharse, pidiéndole que guardara silencio de lo ocurrido.

La denuncia

Sin precisar mayores detalles del asunto, formuló su denuncia a las 24 horas en la comisaría 41a. Inmediatamente se estableció vigilancia en la casa de la calle Nazca a fin de proceder a la detención de los acusados. Es cuanto se sabe hasta este momento de lo ocurrido y sólo existe la acusación del comerciante Koremuslit. Pero falta ahora comprobar si el asunto es tal cual ha sido denunciado.

La policía trata de esclarecer lo ocurrido, pues existe la sospecha que han mediado otras circunstancias en la realización del hecho y que el denunciante no ha dicho la verdad.

En un Choque de Automóviles Hubo Cuatro Heridos

Es Grave el Estado de Una de las Víctimas

En la intersección de las calles Pampa y Acha hubo un choque de automóviles, a consecuencia del cual resultaron cuatro personas lesionadas levemente. Por la calle Acha circulaba el auto colectivo, línea 13, chapa 3282, a cargo de Rodolfo Florio, argentino, casado, de 30 años, con domicilio en Triunvirato 4823. Viajaban en el coche Antonio Taberisi y Angel Santángelo, domiciliados respectivamente en Charlone 229 y Gorriti 6044. Al llegar el colectivo a Pampa y Acha chocó con el automóvil particular conducido por Sauris Nielson, alemán, de 45 años, casado, que vive en la calle Bauness 2163. A raíz del choque volcó el colectivo y el chauffeur y sus ocupantes resultaron lesionados. También sufrió heridas leves el señor Nielson. Los vehículos tienen desperfectos de importancia. El accidente ocurrió anoche a las 20.30 horas. Los heridos fueron curados en el hospital Pirovano.

A las 22.45 ocurrió otro accidente en la esquina Santa Fe y J. E. Uriburu. Por la primera arteria en dirección al Oeste, circulaba un tranvía de la línea 31 a cargo del motorista Lorenzo, argentino, casado, de 28 años, domiciliado en Santa Fe 4174. Este hombre sufrió un vahído y entonces el coche, sin gobierno, al llegar a la calle J. E. Uriburu chocó con otro tranvía de la línea 34 que se hallaba estacionado. El guarda del segundo coche, Santos Pinel, argentino, de 28 años, casado, resultó herido levemente en la mano derecha. En cambio, el motorista Poma sufrió heridas graves en la cabeza y sin conocimiento fué llevado al hospital de Clínicas, donde se asiste. Los vehículos tienen algunos desperfectos.

Un Carnet del F. C. S. de Antonio Acuña

El señor Luis Merlino, que se domicilia en la calle Vírgenes 1641, nos ha hecho entrega de un carnet de viajante de comercio, expedido por el Ferrocarril del Sud, documento que pertenece al señor Antonio Acuña y que fué hallado en la vía pública.

El interesado puede retirar dicho carnet de nuestra redacción.

Una Anciana se Extravió del Hogar

La señora Teresa Cappa es una anciana de 82 años que acostumbra salir sola de su casa, lo cual es un serio perjuicio para ella, pues los años que pesan sobre su existencia la han privado de recordar hasta su propio domicilio.

El sábado pasado la anciana salió de su casa, siendo las trece horas y hasta el presente no regresó, resultando inútiles todos los esfuerzos realizados por su hija, Carmen de Fossati, para dar con el paradero de la anciana, pues ni las autoridades policiales que están sobre aviso, han logrado localizar el paradero de la infeliz señora, perdida en las calles pertenecientes a la sección 44a. de policía.

La señora Teresa vive en la calle Zelada 5281, pero su hija Carmen nos pide que roguemos a las personas que puedan dar noticias de la anciana, que se dirijan a la calle Rivera Indarte 446, U. T. Volta 0953.

MUSSOLINI APROBO INICIATIVAS DEL MINISTRO ACERBO

Habrá Una Gran Exposición Agrícola-Ganadera en Italia

CONMEMORACION

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — Durante la reunión del Comité Permanente del Trigo, el Sr. Acerbo, ministro de Agricultura, propuso que para festejar el décimo aniversario de la marcha sobre Roma, se realizaran varias manifestaciones de carácter agrícola que servirán para hacer eficaz propaganda en favor del incremento de la agricultura en el país.

Las manifestaciones que serán patrocinadas por el ministro Acerbo, consisten en una exposición de productos agrícolas y ganaderos que se realizará en Roma durante la semana de festejos, en la que se mostrarán los progresos logrados por la producción rural italiana en general.

También se realizará la Semana Mecánica Agraria organizada en Roma por el Sindicato nacional técnico-agrícola, sinmultáneamente con la exposición de productos.

La segunda Exposición Nacional del Trigo será inaugurada el 15 de octubre y clausurada el 4 de noviembre.

El Campeonato de Football de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — Hoy se reanudó la disputa del campeonato de los clubs afiliados a la Federación Paranaense. Los fields se han visto muy concurridos.

HA HECHO NUEVAS DECLARACIONES UN EXILADO LUSITANO

La Situación en Portugal es Crítica, Dice Cortesao

LA DICTADURA

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — Hizo hoy interesantes declaraciones a la prensa el desterrado portugués Dr. de Cortesao, referentes a la crítica situación que reina actualmente en Portugal.

Respecto a las declaraciones que ya hizo el Dr. de Cortesao el 28 del mes pasado, que tuvieron la facultad de provocar viva emoción en Portugal, precisó lo siguiente:

"Os he ya declarado que en ese momento me hallaba mal informado de los acontecimientos en Portugal, todo a causa de la falta de informaciones exactas; pero dos días después estallaba la revolución y pude conocer el verdadero alcance de los acontecimientos.

"No tengo más que confirmar mis anteriores declaraciones, salvo en el número de oficiales comprometidos en el movimiento, que fué superior al que se suponía. Esos oficiales se hallan encarcelados y otros militares y civiles han de ser seguramente deportados en masa y condenados a trabajos forzados en una isla insalubre, como lo es Timor.

"Con el tiempo, alejaremos a los dictadores del pueblo portugués.

"Me hallo plenamente convencido de que el pueblo de la nación derribará de un momento a otro el actual régimen opresor".

P. Morand nos Descubrió un Nuevo Aspecto de su Fuerte Personalidad

Muchachas Criollas, Elegantes Como las Protagonistas de sus Novelas, le Cerraron el Pasó para Decirle su Admiración

Ayer, a la hora en que siempre comienzan las extrañas aventuras amorosas de los personajes mundanos de Paul Morand, se dieron cita en Amigos del Arte las personalidades más difundidas de nuestro mundo artístico y social.

Una intensa expectativa había despertado el anuncio de la primera conferencia del gran literato francés. La colmada sala de la calle Florida cuchicheaba infatigablemente. Paul Morand tardaba en aparecer, y una especie de ansiedad se dibujaba en los rostros, sobre todo los femeninos, como si contemplando de cerca la figura del escritor, tuvieran la esperanza de develar esa leyenda casi mágica de hombre cuya vida íntima es algo misterioso y exquisito.

Algunos audaces pretendieron, víctimas de su impaciencia, introducirse en la secretaría de Amigos del Arte, pero una inflexible portera cerraba la entrada imperiosamente, dando con la puerta en más de una delicada nariz, ansiosa de contemplar a Paul Morand lo más cerca posible.

Como todos los porteros, la mujer se hallaba más convencida de la importancia de su amo que el amo mismo.

Violentamos la entrada

Ante las miradas asombradas de los que rodeaban al escritor, hicimos irreverente irrupción en el recinto celosamente guardado. La portera ponía el grito en el cielo, como si hubiéramos cometido una profanación. Pero el salvoconducto de Paul Morand que nos saludaba con su gran sonrisa de muchacho afable, fué eficaz para hacernos obtener el perdón de la enfurecida mujer.

Lo encontramos rodeado de personalidades de nuestro ambiente intelectual y diplomático, departiendo con afabilidad y soltura, como si se tratara de un viejo camarada de las personas que lo acompañaban.

Pero sus mejores sonrisas y más profundas inclinaciones eran para las señoras de singular belleza, que lo asediaban materialmente, y para cada una de las cuales incansablemente, hallaba una frase amable.

Distinto totalmente al hombre nervioso que tuvimos ocasión de ver al llegar a Buenos Aires, aquí tomaba Paul Morand una nueva personalidad: la de hombre mundano, para quien los ambientes refinados son un motivo de intensa espiritualidad.

En la sala

Su aparición en el proscenio fué cariñosamente saludada con nutridos aplausos. Con un sentido muy francés de la cortesía, dictó un proemio en castellano que fué la salvación y el premio de la tarde para muchos de los que, ignorando el idioma francés, no habían querido perder la oportunidad de observar de cerca el legendario personaje, que sus libros alucinantes han hecho de él.

No defraudó Paul Morand a los que habían sufrido tanta molestia por escuchar su palabra. Fino en sus ademanes, medidos e intencionados, poseedor de una clara y reposada dicción, su sentido moderno, vital del universo y sus problemas agradó visto a través de su disertación, donde se alternaron los más opuestos matices.

Así, después de una tirada seria, recurría a una anécdota viviente, generalmente graciosa. Y era curioso ver como los que no le entendían plegaban sus complacientes risitas a los que llevaban la voz cantante por entender el francés a la perfección, a semejanza de los ateos que, obligados por un motivo cualquiera a ir a misa, se levantan e inclinan siguiendo el ejemplo del vecino.

Colección de barbas

Algo inusitado en nuestros actos públicos era dable admirar ayer en los "Amigos del Arte". Parecía como si se hubieran dado cita las más extrañas barbas que hay en nuestra ciudad, y que separadamente, se ven de vez en cuando, pero jamás en demostración de fuerzas, como ayer. Las había de todos los tonos y cortadas en las formas más caprichosas y originales.

Es que tratándose de un francés ilustre, se habían dado cita los miembros de su colectividad, entre los cuales aún es corriente el uso del aditamento capilar que la moda masculina ha abandonado hace tiempo. La única barba argentina allí presente era la ya famosa de Oliverio Girondo, el conocido escritor joven, gran amigo de Paul Morand.

Estas barbas hallaron ayer su mejor sonrisa para saludar el triunfo obtenido por el gran escritor.

Al salir éste fué víctima de una demostración de cariño que amenazaba concluir con su mano derecha. Innumerables personas le fueron presentadas. Una multitud de hermosas muchachas agolpó a su paso.

Saludando incansablemente Paul Morand iba ganando terreno hacia la salida. Sólo se detuvo una vez más para agredecer la presencia de Borges, literato argentino que junto a Gálvez y Larreta él nombra siempre en los reportajes que se le han hecho.

Pocos instantes después, según costumbre, se había evaporado en el fárrago de la calle Florida.

Tres Grandes de Rusia Asisten a un Desfile Soviético



DURANTE LA REVISTA de cultura física realizada el 5 de agosto en la calle Roja de Moscú en celebración del 10o. aniversario de la implantación del régimen soviético y del día rojo internacional; entre los personajes soviéticos que asistieron se ven (de izquierda a derecha): Comrade Yenukidze. Joseph Stalin y Máximo Gorky, sentados enfrente de la tumba de Lenin

En un Almacén un Hombre Hirió a Otro de un Tiro

La Víctima, Cuyo Estado es Grave, se Asiste en el Hospital Penna

Un joven, completamente alcoholizado, hirió anoche de un balazo a un vecino suyo, sin haber mediado discusión alguna, según comprobó más tarde la policía de la seccional 34a., en cuya jurisdicción se desarrolló el sangriento episodio. El heridor, que ya está detenido, niega el hecho, pero los testigos que lo presenciaron lo acusan a pesar de su rotunda negativa.

La víctima ha hecho un relato minucioso de lo ocurrido y su declaración está de acuerdo con la de varias personas que se encontraban presentes cuando el ebrio lo agredió. Esta circunstancia evidencia el estado en que se hallaba el heridor cuando hizo el disparo contra su vecino y amigo.

Juego interrumpido

Anoche, poco después de las 21 horas, en el almacén que José Chand posee en la calle San Francisco 799, se encontraban jugando a los naipes Donato Caputo, italiano, viudo, de 37 años, domiciliado en San Francisco 854, y otra persona que se sabe se llama Guillermo.

Había también otros parroquianos que jugaban en otras mesas. Cuando nada hacía presumir el grave suceso que ocurrió después, penetró en el comercio Francisco Fuentes, argentino, soltero, de 23 años, con domicilio también en San Francisco 854.

Se hallaba en manifiesto estado de beodez, pero, no obstante haberse excedido demasiado, solicitó que le sirvieran cualquier cosa para beber. Caputo interrumpió el juego y se ofreció para acompañar a Fuentes a su domicilio.

Un balazo

El ebrio se resistió negándose a salir del comercio con su vecino que tan gentilmente se había ofrecido para acompañarlo hasta su casa. Quiso convencerlo, pero no hubo forma posible de lograr su objeto. Fuentes no entendía aquel razonamiento y lo único que deseaba era beber.

Así estuvieron por espacio de algunos minutos, pero de pronto y sin que nadie pudiera evitarlo, Fuentes desenfundó un revólver disparando un tiro contra Caputo.

Este recibió el proyectil en el costado derecho del cuerpo, cayendo gravemente herido. El heridor huyó aprovechando la confusión del primer momento.

Poco después llegó al lugar del hecho un vigilante de la sección 34 y solicitó una ambulancia del hospital Penna, a cuyo nosocomio fué trasladado Caputo, practicándosele la cura de primera intención.

La detención de Fuentes

El agresor, una vez cometido el hecho, no se dirigió a su domicilio, prefiriendo quedarse en las inmediaciones del almacén donde había herido a su vecino. El oficial Francisco Epifanio, que también concurrió al comercio de Chand, interrogó a varias personas, quienes acusaron a Fuentes de ser el autor del hecho. Y a pocas cuadras del negocio el nombrado representante de la autoridad procedió a la detención de Fuentes, a quien condujo inmediatamente a la comisaría. En su poder se encontró un revólver con una cápsula utilizada, pero, al ser interrogado, negó haber herido a Caputo. Su negativa la destruyen la propia víctima y los testigos que presenciaron el sangriento episodio. Sin embargo, Fuentes sigue negando, y al preguntarle contra quién disparó el tiro que falta del revólver, calla y no da ninguna clase de explicaciones.

Se espera, sin embargo, que hoy ha de confesar su delito, una vez que vuelva a su estado normal. El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de turno doctor Berutti, y se instruye el sumario a cargo del auxiliar Domenicone.

En el Hospital para Animales



RAYMOND LEWIS, enfermero del "Raritan Hospital" para animales, lleva a este hermoso perro perdiguero, a la famosa clínica de Rochester, Minn., para tratarle el sarcoma osteogenético, o sea el cáncer en los huesos y evitarle la amputación de las patas

Aun Quedan en Libertad Componentes de Bandas de Temibles Cuatreros

(Viene de la pág. 5)

agitación popular, esos hombres serán reintegrados a la capital y nuevamente quedará la población librada a sus propias fuerzas.

La banda trágica

Existen en Santiago varias gavillas de cuatreros que operan impunemente y es frecuente que cuando alguno caiga en poder de la policía recobre poco después su libertad, gracias a influencias extrañas.

Pero la que tiene azotada a la región es, fuera de duda, la banda capitaneada por Domingo Leguizamón, un criollo de 21 años que cuenta con la ayuda de los más bravos bandoleros de la provincia.

Leguizamón es natural de Pintos, donde su padre es dueño de una gran extensión de tierra y en los montes de San José jamás se ha atrevido a entrar la policía, por temor a la agresión sangrienta de Leguizamón y los suyos.

Son innumerables los hechos graves cometidos por esos bandoleros y de ellos vamos a relatar algunos, los más impresionantes.

Un baile en un rancho

Hace varios meses, Leguizamón, con sus compañeros de fechorías, llegó a un rancho conocido por La Julia, donde suelen realizarse bailes.

Domingo ordenó a la dueña de casa que hiciera funcionar el fonógrafo y comenzó a bailar con las dos muchachas de la casa.

Como la anciana protestara ante el escándalo que los delincuentes armaban en el rancho, los de la banda la extrangularon y arrojando el cadáver al campo, obligaron a las hijas a que siguieran el baile.

Visita a la policía

En otra oportunidad le anunciaron a un jefe político que habían resuelto visitarlo, y horas más tarde le mandaron unas líneas diciéndole que estaban en un boliche de las inmediaciones, donde lo esperaban.

Como el comisario sólo contaba con la ayuda de un vigilante y disponía como único armamento de un revólver y una carabina de un solo tiro de las de modelo más antiguo, optó por alejarse del pueblo.

Poco después llegaba Leguizamón con su gente a la jefatura y acribilló las puertas a balazos, para alejarse luego en medio del terror respetuoso de los pobladores.

Se aprovisionan en el pueblo

Además es público y notorio que los de la banda acostumbran a llegar hasta los pueblos para adquirir mercaderías y bebidas.

En esas oportunidades casi siempre se produce alguna incidencia con vecinos u otros paisanos, que como Leguizamón, tienen fama de guapos, y siempre terminan las incidencias a balazos, con muchas víctimas.

Terminados los tiroteos, los de la banda emprenden la fuga, y en las pocas veces que la policía los persiguió agredieron a balazos a los agentes, logrando desaparecer en los montes, donde jamás se consiguió capturarlos.

Una celada que falla

Cuentan los pobladores de Aguirre que en una oportunidad, al llegar al pueblo un comisario nuevo, decidió capturar de cualquier modo al famoso bandolero. Es sabido que cada vez que se realiza un baile llega infaliblemente Leguizamón a la fiesta con su gente, y por eso organizaron una fiesta en un boliche, en el convencimiento de que la trampa iba a dar buen resultado.

En las inmediaciones se instalaron los vigilantes armados con escopetas, y dos horas después llegaba el jefe de la banda con sus compañeros.

En un momento en que el bandolero estaba zapateando en medio del rancho, llegaron los vigilantes, y asustados ante la sola presencia del famoso sujeto, hicieron fuego con sus escopetas desde la puerta.

Leguizamón salió ileso, pero en cambio murió, alcanzado por la munición, uno de los concurrentes.

Entretanto, aprovechando la confusión, Leguizamón salió al campo con sus hombres, montó a caballo, y defendiendo su libertad a tiros, llegó hasta los montes donde desapareción.

Un momento de peligro

Durante sus frecuentes entreveros con la policía, Leguizamón ha pasado más de un momento de peligro y varias veces fué herido por los proyectiles disparados por sus enemigos, pero siempre las lesiones fueron leves.

Refieren los pobladores que una sola vez corrió verdadero peligro de muerte el famoso bandolero.

Perseguido por una comisión policial bien armada llegó hasta los campos de San José y contra lo acostumbrado, esta vez los policías no se acobardaron y se internaron tras él en el monte.

Leguizamón se parapetó detrás de un viejo algarrobo y desde allí sostuvo un tiroteo contra los policías que duró largo rato y en el que cayeron dos agentes. El algarrobo quedó acribillado por las balas, pero Leguizamón sólo sufrió una herida en la cabeza.

Perdiendo sangre y semi desvanecido llegó hasta un rancho donde lo atendieron sus compañeros.

"He de morir matando", dijo Leguizamón antes de perder el conocimiento.

Reuniones de vecinos

(De nuestro enviado especial)

MALBRAN, 13. — Esta mañana se han realizado reuniones de vecinos en ésta y otras localidades del partido Aguirre.

Esas asambleas tuvieron por motivo resolver medidas enérgicas contra los bandoleros y se decidió entre otras cosas dirigir nuevos despachos telegráficos al interventor y al presidente provisional, para pedir que se envíe más policía y en caso contrario, tropa de línea que efectúe continuas batidas por los montes, hasta que los bandoleros sean capturados, de lo contrario todos tratarán de buscar campos para sembrar en otras regiones, donde el peligro es menor.

Los detenidos en Bandera

Como hemos anticipado en ediciones anteriores, ante la noticia de que Sosa había sostenido un tiroteo con la policía de Bandera, localidad situada a 15 leguas de Pintos, salieron comisiones integradas por el juez, policía y vecinos armados, para capturar a los delincuentes

No sin grandes dificultades se consiguió detener a los dos sospechosos que resultaron ser los hermanos Suárez.

Los detenidos, contrariamente a lo que se suponía en los primeros momentos, nada tenían que ver con los delincuentes a quienes se busca y el hecho de ser uno de ellos desertor del ejército, fué lo que motivó la fuga.

Se Inauguró Hoy la Exposición Rural de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — Hoy a las 10 fué inaugurada oficialmente la exposición rural de Entre Ríos con la presencia del gobernador interino, ingeniero A. Gimandana y el ministro de Hacienda interino, doctor Ignacio Lescano, quien leyó el discurso inaugural. En nombre de la Sociedad Rural habló el presidente de esa entidad, señor Ramón Isasi. Un público numeroso recorrió luego las instalaciones de la exposición, que por su importancia impresiona bien. Esta exposición continuará mañana y días subsiguientes.

Dos Listas Dividen la Opinión Radical en la P. de Córdoba

Una Está Encabezada por el Dr. G. Martínez y Otra por el Dr. Ahumada

LA ELECCION DE HOY

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — Realizóse hoy en toda la provincia la elección por voto directo de los afiliados de los candidatos que sostendrá la Unión Cívica Radical en los comicios del 8 de noviembre, lo cual, de acuerdo con la nueva carta orgánica, se hizo por el voto directo de los afiliados. Dos listas disputarán la primacía, pero ellas coinciden en varios candidatos, como lo son los doctores Carlos J. Rodríguez y Amadeo Sabatini, para senadores nacional, los señores Félix González y José R. Lencinas, para diputados nacionales y otros para diferentes cargos. La diferencia principal está en los candidatos a la gobernación y vice de la provincia, como puede verse en la nómina que publicamos en seguida.

Candidatos de la fórmula Martínez-Peña

La fracción que encabezan los doctores Gregorio N. Martínez y Ernesto S. Peña, como candidatos a gobernador y vice, integra su lista con los siguientes nombres:

Para Senadores Nacionales, a los señores Amadeo Sabattini y Arsenio Soria.

Para diputados nacionales a los señores Dr. Henoch D. Aguilar, Dr. Octavio R. Jorba, Ing. José de la Peña, Dr. Raúl Fernández, Dr. Néstor A. Pizarro, Sr. José R. Lencinas, Sr. Félix González.

Para electores de presidente y vice de la Nación, a los señores Dr. J. C. Morrogh Bernard, Sr. Augusto Boero, Dr. Roberto Morcillo, Dr. Adolfo González Albarracín, Sr. Pedro Castellano, Sr. Alberto F. Pacheco, Sr. Luciano Vaca, Sr. Luis Fava, Sr. Juan Hurguindeguy, Sr. Tomás Luque, Sr. Juan Carlos Carranza, Sr. Domingo Mariano, Sr. Antonio García, Sr. David L. Carrillo, Sr. Cornelio Cornejo, Dr. Manuel Torres Cabrera.

Para diputados provinciales, a los señores Arturo A. Armella, Sr. Carlos Maldonado, Dr. Oscar Oyhamburo, Sr. Roberto Matterson, Sr. Antonio Risso Patrón, Dr. Jorge R. Alvarez, Dr. Juan Carlos Pizarro, Sr. Miguel Gerónimo Ponce, Dr. Juan S. Palmer, Sr. Jorge Alberto Rodríguez, Dr. Cayetano de la Fuente, Sr. Carlos López Araya, Dr. Adolfo Galatoire, Sr. Juan Manubens Calvet, Sr. Pablo C. López, Sr. Rodolfo A. Maldonado.

Candidatos a la fórmula Ahumada-Bermúdez

El binomio Horacio Ahumada-Teófilo Bermúdez ha integrado su lista de candidatos en la siguiente forma:

Para senadores nacionales, a los señores Dr. Carlos J. Rodríguez, Dr. Amadeo Sabattini.

Para diputados nacionales: Dr. Jesús Vidal, Sr. José R. Lencinas, Sr. Juan Sivori, Dr. Raúl López Narvaja, Dr. Santiago Oyhamburo, Sr. Félix González, Ing. Eugenio Konenkamp.

Para electores de presidente y vice de la Nación: Humberto López Narvaja, Carlos Gazzia, Carlos A. Castro Torres, Polonio G. Trejo, Vicente Palmieri, Ramón Núñez, Federico Prunotto, Juan Savón Salaberry, Pío Raúl Ocantos, Nilamón Ortiz Soria, Uladislao Chacón, Andrés I. Segura, Juan Francisco Funes, Lorenzo Rodríguez, Ernesto M. Montenegro, Horacio Rodríguez.

Para diputados provinciales: J. H. Lazcano Colodrero, Rodolfo Negritto, Rodolfo Maldonado, Alfredo Yanicelli, Argelio Lescano, Moisés Dunayevich, Alejandro Vieyra, Rafael Moreno, Wilfredo Torres, Amado Courchod, Rodolfo Moyano, Julio González Vocos, Pedro Caballero Vera, Raúl Aramburú, Atilio Antinucci, Jesús Narvaja César.

REALIZO GESTIONES POLITICAS EN E. RIOS EL DR. J. R. VIDAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — Procedente de Corrientes estuvo ayer tarde breves horas en ésta el conocido político correntino doctor Juan Ramón Vidal. Sabemos que en su estada aquí sostuvo varias conferencias políticas con algunos dirigentes antipersonalistas, desconociéndose los puntos tratados. Por vía Santa Fe sigue viaje a ésa.

¡Luján...! La Virgencita Milagrera y Gaucha

¿PROMESA? no: ¿simplemente curiosidá? tampoco. Deseo de un gaucho, largamente acariciao; necesidá e cumplir con un deber de criollo.

Aunque parezca mentira, yo no conocía el santuario de Luján, aunque sí a la Virgen gaucha, pero en estampas y medallitas. Y como algún día tenía que ser, la cosa jué ayer.



VIRGEN GAUCHA DE LUJAN

Al ñudo han colocao esos letreros indicadores a diestra y siniestra en la estación de Luján, como al ñudo gritan los guardas su nombre en los andenes, dende que ella solita se viene anunciando, por lo menos hace media hora, con las torres de su santuario famoso, que a la distancia, y entuavía invisible la ciudá, talmente remedan dos ángeles guardianes a la puerta en la Pampa, que ahicito nomás comienza.

¡Luján!... ¡La santa, milagrera, histórica y gaucha Luján!...

Yo, naturalmente, no podría decir lo que le ha sucedido a cada uno e los que por primera vez se han allegao allí con el mesmo propósito que yo. De mí sé decir que no bien había pisao la tierra e la Virgencita gaucha, mis pies parecieron criar alas, al tiempo que una juerza estraña me empujaba pal centro, desioso e llegar cuanto antes al Santuario mentao.

¿Pa qué autos ni onibuses cuando gozar un ansia viene a tener la mesma emoción dañina si se quiere, de orejiar una carta? ¡A patacón por cuadra domás, redomoniando el ansia!

¡Qué chiquito se siente uno enfrente al monumento cuyas torres, aura, son una paralela de fé estirandosé hasta Dios!

Desminuido en todo ahí, en fija, se le abaja el cogote al más soberbio, las pretenciones al más engreído, el coraje al más agalludo y los instintos al más desalmao.

Todo uno se entriega, trasformao en corderito, golviendo a ser niño sin quererlo, sin saber por qué, dende ajuera nomás, cuanti más adentro, suelto com'una mosca entre aquellas naves levantadas como pa albergar gigantes. Es natural, si han de ser pobladas por millones de almas hechas plegaria.

Solito y mi alma, aunque rodiao d'ese mundo invisible, vergüenza me daba indagar a un sacristán que se escurrió como una laucha atrás de un confesionario, ánde quedaba el altar de la Virgencita: el hombre me hubiera mirao como pato al arriador: ¿qué criollo podrá inorarlo? Pero la mesma juerza aquella que dende la estación me tironiaba pal centro, como e la mano, me llevó derechito, sin errar ni por la pisada de un chimango hasta enfrentarme a Ella. ¡Señor y lo que es la conciencia!... Ahí jué la e quedar un cristiano mesmo como ante una aparición y cuasi sin dar crédito a lo que veía, entre asonsao, y asombrao, y emocionao, todo junto: tembleques los garrones, apretadas las carretiyas, erizao el cuero, de punta las mechas, reseca la boca, el corazón a los corcobos y en los ojos... —¿pa qué negarlo?— una ñeblina que se espesa y se espesa, hasta hacerse rocío que se refala en gotas saladas por la comba e los cachetes...

¡La Virgen gaucha!... Una imagen destinada por los hombres a la adoración Santiagueña, sin saber que Dios la reservaba pa más altos destinos, junto a un río sagrado...

Una carreta, cuyos ejes de naranjo cesan de chirriar la gloria que arrastran por las lomas y hondanadas nativas: unas ruedas enllantadas de guascas que se ostinan en enterrarse hasta la maza, como si cavasen los cimientos de la futura catedral: cuatro yuntas de güeyes, diez y seis manos que aflojan de golpe y como a una orden, insensibles al clavo e las picanas, sordas a los imperativos: ¡Lucero! ¡Güen amigo! ¡Bragao, güey arriba! Diez y seis ojos húmedos de súplica, y el milagro jué. La Fe hizo el resto.

Y ahí está hoy, abanicada por cien enseñas patrias, homenaje alao de otros tantos pueblos, coronada de flores, iluminada de apatiosis, pero siempre gaucha.

Dicen todos que hay que pedir tres cosas cuando por primera vez se dentra a una iglesia. Ansina será, no lo dudo: pero, ¿qué podía pedirle yo a la Virgen gaucha, siendo que entre gauchos no se pedigüeñea, y cuando de sólo verla ya había lograo yo el mayor de los dones y el más preciao de los regalos? Nada le pedí, y dispués de mirarla como sólo miraba a mi madre en las tantas veces que el destino me aventó de su lao, rumbo cuasi siempre a lo desconocido, ajuntando toda mi alma hecha beso, se la entriegué en prienda e lo güeno que me hacía en aquellos momentos, y amalaya que pa siempre, y salí reculando, arrollaito y callaito, dandole güeltas al sombrero entre mis manos sin darme cuenta e lo que hacía y con unas ganas bárbaras, unas ganas nuevas, unas ganas locas, de abrazar a alguien, de socorrer al primero que lo necesitase, de hacer el bien "a patadas" ¿No ven que es zoncera pedirle nada a la Virgen gaucha que es toda Gracia?

CIRILO PEÑA

AVISOS FUNEBRES

FLORENCIO A. MOSQUERA KELLY — q. e. p. d. — Falleció el 12 de setiembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Esther Eastman de Mosquera; sus hijos Ricardo Florencio, Marta Esther y Graciela del Rosario Mosquera; su hermana María Elena Mosquera de Ochagavía; sus hermanos políticos Ricardo y Alberto Eastman y Emilio Ochagavía y demás hermanos políticos; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 13, a las 10. Casa mortuoria, Céspedes 2305. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

JOSE CAMPOS — q. e. p. d. — Falleció el 12 de setiembre de 1931. — Sus padres José Campos y Rosa Silveia de Campos; sus abuelos José Campos y Manuela P. de Campos, Castor Silvela y María Otero de Silveia; sus tíos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, hoy doimngo 13 a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Gorriti 462 (Piñeyro). Nota: Carruajes casa Hirán Peruilh, Domínguez 866 (Piñeyro).

PARTICIPACIONES

ADOLFO MARCENARO — q. e. p. d. — Falleció el 11 de setiembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa María Teresa Oneto de Marcenaro; sus hijos Alberto, Adolfo, Héctor, Ricardo y Nelly; sus hermanos Pastora M. de Barrett (ausente), Matilde M. de Capellán y Aristóbulo Marcenaro; su señora madre política Angela Lanzari de Oneto; sus hermanos políticos Eduardo Barrett (ausente), Félix Capellán, María Angélica Ollvieri de Marcenaro, Dominga Oneto, Rosa Oneto de Mujica, Clara Oneto de Freschi y Humberto Freschi, tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Norte, ayer sábado 12, a las 15. Casa de duelo, Elías Bedoya 51 (Rivadavia altura 10500). Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

LEON WEIGEL — q. e. p. d. — Falleció el 11 de setiembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora hermana Matilde Weigel de Romagosa; sus sobrinos señoras María Isabel López de Caballero, Carmen de Puch de Ford, señor Manuel López Weigel y doctor José Rodolfo Romagosa; sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer sábado en el cementerio del Norte. Casa de duelo, Cangallo 1644. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

ROSA AUTELLI DE ROSSI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de setiembre de 1931. — Su familia participa a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo Arévalo 1988. Servicio de la Compañía Argentina de Carruajes.

TRINIDAD TOLEDO DE MARTINEZ — q. e. p. d. — Falleció el 11 de septiembre de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Tte. coronel Julio B., Pablo J., Gregoria M. de Cipriota, Héctora A., Tte. coronel Víctor León, Esther, Juan Carlos, Trinidad, Horacio y Mercedes M. de Iribarne; sus hijos políticos, sus nietos, sus hermanas Rosario Toledo de Llamas, Magdalena Toledo de Tolosa y María Toledo de Paterson; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte ayer sábado. Casa de duelo, Guise 2005.

ARGINA SOTOMAYOR DE OCAMPO — q. e. p. d. — Falleció en La Plata el 11 de septiembre de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión — Su esposo Mayor Juan Bautista Ocampo; sus hijos Capitán Juan Bautista Ocampo, Carlos Emilio y Lindor; su hija política Ofelia Llamas Toledo de Ocampo; su futura hija política Clorinda Villanueva; sus hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de La Plata ayer sábado 12. Casa de duelo, Calle 50 N.º 883, La Plata.

GUIA DE COCHERIAS

"Casa Bisso". U. T. 60 - 0257, 5990 y 4742

Cochería Bietti, Arenales 2829 U. T. 44 Junca 1905.

Casa Sierra, F. Lacroze y Triunvirato. U. T. 54-1363, 0591, 1020 Darwin.

Costa Lázaro, Casa, Rioja 280 y Sucurs. U. T. 61 - 0023, Mitre

Leguizamón y Cía. Fco. Portela 451, Lomas de Zamora.

La Sud Americana. Marotta e Hijos Garay 3717 U. T. 61-2415.

Palamidessi e Hijos. Corrientes 4422 U. T. 65 - 1729, Chacrita.

Tarulla, Carlos. Rivadavia 7358, U. T. 66 - 0484, Flores.

Tendrá la Cordialidad de una Voz Amiga, el Ritmo de las Máquinas de JORNADA



MAS DULCE SERÁ EL SUEÑO de los niños de los hogares humildes favorecidos, cuando evoquen el ritmo de la máquina con la cual se dará fuerza a la esperanza de una vida un poco mejor. Tendrá para ellos la máquina accionada por la santa madre o la hermanita buena, el encanto de un tesoro familiar, al que todos cuidarán por lo que significa como tutela de la vida del hogar

Las Máquinas de Coser de JORNADA Pelearán por el Pan de Cien Familias Pobres

Cada Máquina Será Entregada Después de Cerciorarnos de que Cumplirá con la Heroica Misión Para la Cual Fué Adquirida

LA CANCION NUEVA

LOS camiones de JORNADA, rigorosos heraldos del pueblo para el pueblo, llevarán a cien hogares pobres el regalo de otras tantas máquinas de coser. Cada una de esas máquinas irá a cumplir el destino heroico para el que fueron fabricadas.

Cada tragedia silenciosa tendrá, con la máquina de coser, una música nueva, que sonará a los oídos de todos como la esperada canción del pan.

Molinillo alegre, las horas inciertas pasarán por debajo de la aguja, purificándose en su rítmico traqueteo.

El mejor de los poemas hogareños será el que en cada casa pobre entone la maquinita nueva, impulsada por el entusiasmo de la madre o de la hermanita mayor.

Economías...

Una equivocada comprensión hace decir que las economías son el mejor de los remedios contra la miseria. Es como asegurar que el ayuno prolongado sería el mejor reconstituyente para un organismo débil. Todo el mundo hace economías. Todos guardan el centavo, inactivándolo en la oscuridad de una alcancía. Los patrones se niegan a dar trabajo a las gentes, contagiados por la idea de que los tiempos son malos y que los capitales se resentirán gastando un peso más. Los hogares humildes, lomo proletario sobre el cual se cargan todas las desdichas, están cada vez más en la miseria. El hambre y las enfermedades rondan continuamente alrededor de esas familias. Los niños son tristes. Ensueñan inútilmente el juguete que no podrán comprar nunca. Y antes que juguetes, suspiran por el pastelito que vieron en la vidriera de la confitería del barrio...

La Voz de JORNADA

Ante las ideas cada vez más pesimistas: ante la torva determinación de los patrones de no gastar más dinero en sueldos; ante la ola de ahorro que ahoga toda manifestación de largueza: la voz de JORNADA se levanta optimista. Comprendemos mejor que nadie el aforismo popular que aconseja "al mal tiempo buena cara". Y es por eso que predicamos con el ejemplo. Cuando todo el mundo teme sacar de sus bolsillos un peso de más, nosotros, de golpe, regalamos cien máquinas de coser, que equivalen a todo un capital. Y para que el reparto sea abundante en espíritu de justicia, nosotros mismos nos encargaremos de buscar en Buenos Aires los hogares más pobres, para los cuales una máquina de coser signifique una liberación.

Cada Casa es un Mundo

No se nos escapa que la miseria verdadera se esconde en un digno silencio. Muchos hogares, donde el pan falta, se encierran en una orgullosa dignidad, esperando que el buen Dios provea. Y a la hora del almuerzo o de la cena, la familia pobre suele cerrar las puertas de su habitación, simulando una comida opípara, para engañar a los vecinos, que suelen ser "tan habladores"...

Cada casa es un mundo. Tiene sus secretos, sus dolores secretos que nadie conoce. La tristeza de la madre, el ceño del padre, apenas si traducen en el gesto inevitable el drama de sus vidas.

Falta de trabajo, enfermedades, el alquiler, la encargada o el patrón, gruñones e intransigentes, los chicos que van a la escuela, todos son problemas que existen en cada una de las casas pobres.

La Búsqueda

JORNADA, que vive al ritmo de las necesidades del pueblo, sabe el camino que conduce a los hogares pobres.

Iremos hasta ellos, diariamente, repartiéndoles la máquina de coser que habrá de salvarlos de su situación desesperante. Nuestros lectores nos ayudarán denunciándonos los casos de familias pobres que necesiten una máquina de coser. Luego iremos a visitarlas. Nos enteraremos de sus necesidades. Y luego, si en realidad una máquina de coser llena las necesidades de la casa, se la entregaremos gustosos.

En cada caso, la comprobación previa será necesaria. No es que desconfiemos de la situación de miseria en que se encuentren las familias que soliciten una máquina. Es sencillamente un requisito indispensable para nuestra satisfacción. Deseamos que cada una de las máquinas entre a una casa donde sea tratada con cariño, como una hermanita más, que trabaja para todos.

Guerra a la Miseria

Los camiones de JORNADA enfrentarán a la miseria. En cada casa pobre dejarán la carga de una máquina de coser. Esa será el arma con que la dueña de casa vencerá a la miseria. Desde la ropa de los hijos hasta la de los vecinos que quieran darle trabajo, pasará bajo la incansable aguja.

La canción de la máquina será entonces el mejor arrullo para los niños de la casa. Un arrullo y un juguete importante... En el vaivén de sus palancas y en el incansable picotear de la aguja, los chiquilines tendrán su mejor diversión. La máquina ha de ser para ellos como una calesita maravillosa, que dando vueltas y vueltas, fabrica los centavos para ir a las calesitas de verdad. Y para comprar caramelos. Y para ir al cine. Y para ser feliz...

Maquinita Salvadora

Apoyados sobre la lustrosa madera de las máquinas de coser, los niños de los hogares pobres mirarán dar vueltas a la rueda, mientras el género pasa y repasa... Poco a poco verán cómo se les construye la alegría del vestidito nuevo. Entrarán en el secreto de una ciencia nueva para ellos. Hasta ahora solamente habían visto a su madre o a su hermanita mayor encorbadas sobre los trapos, tardando días y días para coser un vestido. Y ante el milagro de ese aparato de acero, tendrán la primera noticia del genio de los hombres puestos al servicio de la humanidad.

La maquinita salvadora llegará al hogar con el prestigio de un advenimiento. Será la mimada. Trabajará paar ganar el pan. El ruido monótono de sus engranajes acusará la adormilada esperanza de una vida mejor...

El Interventor en La Rioja Partió Para la Capital Federal

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 13. — Ayer partió para esa capital el interventor en esta provincia, quien delegó el mando en el ministro Gigena.

Nos Fué Entregado un Registro de Chauffeur

Un lector de JORNADA nos ha hecho entrega de un registro de chauffeur que halló en la vía pública y que pertenece al señor Aristóbulo Bianquet, el cual puede retirarlo de nuestra redacción.

Sufren Perjuicios Muchos Vecinos que Residen en Núñez

La demolición de un puente los mantiene incomunicados

Numerosos vecinos que habitan en una zona populosa del barrio de Núñez, nos han visitado para exponernos la incómoda situación en que se encuentran a causa de la demolición del puente que existía sobre el arroyo Medrano, en la calle Tres de Febrero.

Expresan nuestros visitantes que esa demolición se ha llevado a cabo en la forma más perjudicial para el vecindario, pues al efectuarse tal trabajo no se ha colocado ninguna pasarela ni puente provisorio que venga a substituir al demolido. A consecuencia de ello, ocurre que todo el vecindario de esa extensa y poblada zona, se halla ahora en una situación de aislamiento, sin poder comunicarse con la estación Núñez ni con la calle Cabildo.

Los vecinos que nos exponen lo que antecede, estiman que la Municipalidad debe ordenar que, con la urgencia del caso, sea salvado el inconveniente que señalan.

Es un Torneo de Esgrima



UNO DE LOS ASALTOS de esgrima en el concurso que se realizó esta mañana en el Club Hípico Argentino por la Cía. [illegible]

SE MEDIRAN AL AJEDREZ LOS INDUSTRIALES

Los Equipos de las Distintas Casas Comenzarán Mañana Esta Justa Original

C. METROPOLITANO

La Asociación Mutual de Empleados de la Unión Industrial Argentina ha organizado el primer torneo de ajedrez entre sus asociados y, por ende, el primer torneo industrial argentino del juego-ciencia.

Comenzará a disputarse la interesante y novedosa prueba mañana, a las 15 horas, en los salones del Club Argentino, del Círculo y del Jaque-Mate, es decir, en nuestras instituciones ajedrecistas más importantes.

Anoche se cerraron las inscripciones, realizándose al mismo tiempo una reunión de los delegados de los equipos participantes, para designar la Comisión de Torneos. Esta reunión se llevó a cabo en el local del Club Argentino, que a tal efecto cedió sus amplios salones de la calle Cangallo 1448. Se invitó a las entidades ajedrecistas, autoridades de la Unión y a la prensa.

Se han inscripto definitivamente los equipos de las siguientes sociedades comerciales:

Plantié y Cía, Farmaco Argentina, Cazabán y Cía., Herbin Freres, Stocks y Stocks, Chade, Inchauspe y Cía., Pini Hnos., Atorrasagasti, Borgués, Piazza y Cía.; Piccardo y Cía., Llauró e hijos, Falcón Calvo y Cía., Harrods-Gath y Chaves, La Camona, Thyssen-Lametal, Bromberg y Cía., Compañía de Electricidad A E G, Talleres Metalúrgicos San Martín y Unión Industrial Argentina.

Labraña triunfa en el Metropolitano

Con mucho entusiasmo se vienen disputando en el Círculo de Ajedrez Metropolitano, los torneos internos de 4a. categoría, "A" y "B". En la 4a. "A", en la que toman parte los señores José Contreras, Angel Michelena, Ludovico Fazio, Domingo Martínez, Manuel Rey, Juan Pondarré, José Schowb, Dionóbrio Acuña, Diego Conde, Manuel Bravo, Agustín Escudé, Carlos Neanhauser y Enrique Olivella, se destacan, hasta este momento, los aficionados Fazio, Michelena y Pondarré.

En la 4a. categoría "B" juegan los señores Roberto Gil, Francisco Labraña, Guillermo Coll, Alfredo T. Cordero, Angel Perrota, José Confalonieri, José Araiza, Salvador Sendrós, José Roselló, Manuel Doyny y marchan al frente del cuadro de posiciones los ajedresistas Cordero, Gil y Sendrós.

Termina de jugarse el torneo handicap continuo con el siguiente resultado:

1o.) Manuel Labraña, de 1a. categoría; 2o.) Ludovico Fazio, de 4a. categoría "A"; 3o.) José Schowb, de 4a. categoría "A"; 4o.) Diego Conde, de 4a. categoría "A".

Completando el cuadro de actividades de la institución, se disputó el torneo Pin-pong, con handicap, correspondiente a este mes, el que finalizó en la siguiente forma:

1o. — El aficionado Manuel Labraña, de 1a. categoría, con 11 1/2 puntos, sobre 12 posibles.

2o. — Domingo Martínez, de 4a. categoría "A", con 10 puntos sobre 12 posibles.

3o. — Diego Conde, de 4a. categoría "A", con 9 puntos.

Grave Accidente de Automóvil en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 13. — Anoche, siendo aproximadamente las 21 horas, en jurisdicción del Kilómetro 2 de esta ciudad, ocurrió un grave accidente de automóvil.

A dicha hora circulaba un automóvil Ford, dirigido por su dueño, Luis de Diego, argentino, de 26 años, quien iba en dirección a General Paz; al llegar a la calle Salvador Caril parece que el conductor perdió el control del volante, embistiendo al señor Jonatas Pintos, quien transitaba por el lugar acompañado de algunos miembros de su familia.

El señor Pintos fué arrastrado varios metros por el automóvil sin sentido, quedando luego sin sentido y con heridas graves en la parte [illegible] del cuerpo.

El conductor del automóvil se [illegible] detenido en la comisaría [illegible] donde se [illegible] para [illegible] el hecho.

Fueron Conferidos los Premios Municipales a la Producción Musical

Los premios municipales a la mejor producción musical de 1930 han sido conferidos por el jurado, que integraban José Gil, Athos Palma, Ricardo Rodríguez, Felipe Boero y Alfredo Pinto, a los compositores José André, Alfredo Schiuma, José Torre Bertucci y Celia Torrá. José André, compositor, crítico musical y profesor de composición y solfeo superior en nuestro Conservatorio Nacional de Música y Declamación, es uno de nuestros músicos más ventajosamente conocidos en el país y en el extranjero. Su suite "Impresiones porteñas", que le ha proporcionado este nuevo galardón, fué estrenada por Ansermet en los conciertos de la A. P. O., y luego ejecutada, con mucho éxito, en los conciertos "Lamoureaux", de París. Alfredo Schiuma, autor del poema sinfónico premiado, "Los incas", ha enriquecido nuestro acervo musical con obras de mérito, tanto para el teatro lírico como para los demás géneros del arte sonoro. José Torre Bertucci y Celia Torrá son compositores jóvenes, muy bien dotados, de quienes mucho puede esperarse.

Garita y Ferryboat Ganaron las de Tres Años Perdedores

Los Tiempos Parciales

El tren del desarrollo de la gran carrera ganada por Signum, está minuciosamente descripto en los siguientes parciales:

Primeros	500 metros en	30" 4/5
"	1000 " "	1' 2" 2/5
"	1500 " "	1' 34"
"	2000 " "	2' 6" 2/5
"	2500 " "	2' 38"
"	2800 " "	2' 56" 1/5
"	3300 " "	3' 27" 3/5
Ultimos	3000 " "	3' 9" 4/5
"	2500 " "	2' 38" 1/5
"	2000 " "	2' 6" 3/5
"	1500 " "	1' 34" 1/5
"	1000 " "	1' 2" 3/5
"	700 " "	44" 2/5
"	200 " "	13"

Tiempo total para los 3500 metros: 3' 40" 3/5.

(Viene de la 1ra. Pág.)
el favorito había desalojado al puntero y los demás competidores continuaban en el orden que antes hemos detallado. Llegados a la recta final Ferryboat logra aumentar su distancia y asegurarse, así, el éxito, para resistir bien la carga tardía que lleva Machazo, sin otro resultado que clasificarse segundo. Tercero fué Rusito y cuarto Pebete, mientras Fioravanti llegaba último distanciado.

El ganador se impuso por un largo y en 1'38" 3/5 los 1600 metros.

TERCERA CARRERA
Premio Rubens
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 FERRYBOAT, 56. por Le Temps y Canoa, del stud 14 de Septiembre, (F. Maschio), I. Leguisamo (18) . . . 34511 13569
2 Machazo 56, M. Saucedo (1) . . . 2442 1445
3 Rusito 56, E. Orduna (12) . . . 4194 2836
4 Pebete 56, J. Garrido (5) . . . 12287 6021
5 Astillero 56/54, J. Quinteros . . . 2790 1825
0 Efusivo 56, E. Lema 1350 1110
0 Soberano 56/53 1/2, A. Morales . . . 445 354
0 Plutarquito 56/54, F. Delieutraz . . . 6435 3071
0 Fraile 56/54, J. Ausbruch . . . 3037 2070
0 Tigre 56, E. Antúnez 6792 3824
0 Appleton 56, F. M. Ortiz . . . 12227 5216
0 Delio 56/53, M. Domínguez . . . 1962 1299
0 Badmington 56/55, M. Cavillón . . . 1470 1078
0 Señorito 56, J. Sola . 12430 5914
0 Trino 56 A. Gutiérrez 2582 1668
0 Mosquetero 56, J. Canal . . . 9682 5797
U Fioravanti 56, F. Guerrero . . . 456 359
115082 57446

No corrieron: Carabobo, Bet Bat, Esclavito, Chuzazo y Filuhué.

Dividendos: de Ferryboat, pesos 6.— y 3.65; de Machazo, 17.60; de Rusito, 9.95.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3/5.

La muñeca de Leguisamo se impuso en el P. A Reclamar

Más que un final en que definen posiciones dos animales y que sale vencedor el mejor de ellos, los últimos metros de la cuarta carrera fué la muñeca de Leguisamo la que se impuso una vez más.

Una vez levantadas las cintas, Dálmata salió al frente de sus contrarias, seguida de Folie, Caprara, Caldea, Chacona y última corría Lagunera. A los 50 metros Folie desaloja a la puntera, la que ahora corre segunda. Frente a las tribunas populares Dálmata empareja la línea de la favorita y ambas se traban en reñida lucha y el resultado es ya previsto: Leguisamo y Reparaz, cabeza a cabeza, primero el maestro.

La ganadora empleó el tiempo de 1'38", clavados, para recorrer la distancia de 1600 metros.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 FOLIE, 53 k., por Movedizo y Festejada, del stud Amateurs, (A. Rosas), I. Leguisamo (4) . . . 33419 11664
2 Dálmata 54, M. Reparaz (2) . . . 21415 7279
3 Lagunera 52, J. Sola (6) . . . 10253 4156
4 Caldea 50, M. di Biase (9) . . . 3740 1632
5 Chacona 52, E. Antúnez . . . 15559 7539
0 Caprara 56/54 k., F. Quinteros . . . 4506 1849
U Cinderella 53 J. Canal . . . 3288 1526
94774 35839

No corrieron: Aleta y Karamanía.

Dividendos: de Folie, pesos 5.10 y 3.15; de Dálmata, 3.80.

Ganada por 1/2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Caprara . . . $ 32.60
Dálmata . . . " 7.95
Cinderella . . . " 51.30
Lagunera . . . " 16.65
Chacona . . . " 9.30
Caldea . . . " 45.60

SEXTA CARRERA
Premio Copetín
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 MAQUIAVELO, kilos 50/49, por Movedizo y M. Glorias, del stud El Clavel, (José Martini), J. Ausbruch (6) . . . 33847 10569
2 Crash 50, P. Falcón (3) . . . 23327 6891
3 Anote 50, M. Reparaz (4) . . . 47235 13371
4 Zurbano 50/51 1/2, P. Costa . . . 1007 471
0 Hua Hua 53, E. Orduna . . . 2250 1195
0 Renato 50, A. Lofiego (rodó) . . . 8764 3176
116434 35670

Corrieron: Todos.

Dividendos: de Maquiavelo, pesos 6.20 y 2.10; de Crash, 2.10; de Anote, 2.05.

Ganada por 1 y 1/2; del 2o. al 3o., puesta.
Tiempo: 1'50" 2/5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Negrero
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1100 al segundo y 550 al tercero

1 YAYO, 48/47 k., por Palospavos y P. Lass, del stud Rolando (P. Alvarez), P. Pucineri (12) . . . 4017 1624
2 Fatal 55 I. Leguisamo (6) . . . 18647 8975
3 San Salvador 52, A. Gutiérrez (8) . . . 14815 5314
4 Millacó 48 (largó parado), P. Ibarra (10) 31753 13518
5 Fucsita 55/54, Rocco 17842 7735
0 Firenze 62, O. Ruiz . 3878 2399
0 Golfo 53/52 (fué desmont.), F. Quinteros 10787 5120
U Picador 57/56, R. A. Fernández . . . con Golfo
0 Kapurtala 57, J. Garrido . . . 2400 1308
0 El Machito 48 P. Falcón . . . 31027 9745
135196 55738

No corrieron: Pecarí y Vehemente.

Dividendos: de Yayo, 60.15 y 16.05; de Fatal, 4.55; de San Salvador, 6.30.

Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3/5.

En esta carrera rodó El Machito y cuando faltaban 150 metros para el disco, rodó Golfo. Los jockeys resultaron ilesos.

Las Cotizaciones

UNA idea cabal del crecido público que esta tarde asistió a Palermo, y del entusiasmo con que apostó a sus favoritos, nos la da las cifras de las cotizaciones de las diferentes pruebas que constituyeron el programa desarrollado, puede decirse que hacía mucho tiempo que en el hipódromo Argentino no se registraba movimiento tan intenso en las operaciones del beeting. Pueden estar conformes las autoridades de la primera institución hípica del país por el éxito alcanzado.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Esopo — 1300 metros
1 CHERIE, 56 kilos, por Chirimbolo y Chu-Chin-Chow, del stud Oscar Tützer (J. Pflaum), jockey A. Palmieri 621 330
2 Jarañera 56, M. Pérez . . 565 203
3 Tirana 56, R. Martín . . 1792 807
4 Florencia 56, J. I. Solís . 278 159
0 Cina Cina II, 56, T. N. Fernández . . . 68 45
0 Malenita 56, M. Ortiz . . 274 180
3598 1728
Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 10.45 y 5 10, del 2o., $ 7.—
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Lyba — 1300 metros
1 RETORICA, 56 kilos, por Malinche y Résidence II, del stud 22 de Octubre (J. Pacin), jockey J. Iberra . 111 56
2 Traviata 56, J. Barbeito . 410 279
3 Senda 56, J. M. Guevara 118 91
4 Paella 56, A. Baistroqui . 1948 902
0 Emboscada 56, M. Pérez . 1165 508
0 Horquilla 56, T. Fernández 111 75
0 Sensation 56, J. Ledesma . 126 94
0 Sombrita 56, M. Artigas . 576 465
4565 2500
Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 74.05 y 15 90, del 2o., $ 6.25; del 3o., $ 15.—
Ganada por 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

TERCERA CARRERA
Premio Héroe — 1400 metros
1 EL PUCHO, 56 kilos, por Essling y Calderilla, del stud Las Chacras (F. Gracia), jockey L. Calcagno . 1191 59.
2 Palio 56, M. Artigas . . 2354 679
3 Refugio 56, F. Brazuma . 750 442
4 Rumboso 56, J. Ledesma . 573 343
0 Albur II, T. Fernández . 81 62
0 Manquel 56, E. Quinteros . 135 29
5093 2214
No corrieron: Don Ramón, El Cívico.
Dividendos: del 1o., $ 7.70 y 2 20; del 2o., $ 3.05.
Ganada por 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Bolívar — 1700 metros
1 LUCIENTE, 51 kilos, por Audax y Lumière, del stud San Simón (M. Duro), jockey B. Jurado . . 645 242
2 Inicuo 50, C. Ronga . . 1842 903
3 Frutero 50, R. González . 1166 560
4 Galerazo 54, J. Iberra . . 680 402
0 Ciro 54, M. Pérez . . 165 139
0 El Rajah 54, J. Barbeito . 907 554
0 Batuque 53, A. Quinteros . 312 226
0 Limón II 50, V. Bazán . 60 60
0 Madrugón 51, E. Santana . 192 143
0 Vicentino 50, R. Martín . 818 587
6789 3912
No corrieron: Ofir, Don Fadrique, Pepillo, Fiasco.
Dividendos: del 1o., $ 18.25 y 5.35, del 2o., $ 3.25; del 3o., $ 4.—
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 1/2.

QUINTA CARRERA
Premio Manuel Alberti — 2500 metros
1 TRILUSSA, 58 kilos, por Pombiquet y Piyuya, del stud Pombiquet (A. del R. Pereyra), jockey M. Artigas 1672 546
2 Jarabe 48, C. Ronga . . 1644 632
3 Medallón 54, R. Manin . . 947 399
4 Savonarola 58, J. Barbeito 697 305
0 Mameluco 54, J. Ledesma . 1640 592
0 Herpil 48, E. Santana . . 171 79
6701 2553
No corrieron: Noncé y Elan.
Dividendos: del 1o., $ 7.20 y 4.05; del 2o., $ 3.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'41" 4/5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Escuela Militar — 1,400 metros
1 CARTAGINES, 54 kilos, por Murmullo y Sahara, del stud La Mascota (F. Milia), jockey F. A. Gómez . . 1125 437
2 Rosina 48 . . . 156 87
3 Teresa 49 . . . 60 45
4 Tuyú Cué 54 . . . 25 45
1510 614
No corrieron: Lisonja, La Comisionista, El Pulpo, Eiffel, Chevalier.
Dividendos: del 1o., $ 2.20 y 2 05; del 2o., $ 2.10.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Artillería — 1,500 metros
1 PASO CUELLO, 55 kilos, por Cordon Bleu y Rosa Te s/p., del stud O. Martínez (O. Martínez), jockey L. Guadalupe . . . 1029 316
2 Bird 57 . . . 501 203
3 Sirus 57 . . . 1436 492
4 Túnel 55 . . . 1117 .02
4144 1107
No corrieron Hoquendo, Cayguá, El Pulpo, Legui.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 3.50; del 2o., $ 5.—
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio B. de Artigas — 1,100 metros
1 EN TRES, ex OLGA, 55 kilos, por Le Temps y Babs, del stud Miraflores (P. Martínez), jockey R. Gazzano 534 456
2 Villanegri 55 . . . 102 29
3 Doña Sol 55 . . . 516 352
4 Bella Sicilia 55 . . . 906 497
0 Puntilla 55 . . . 1691 795
0 Bagarre 55 . . . 244 193
0 Almíbar 55 . . . 117 91
0 Warning Bell 55 . . . 225 156
0 Totora 55 . . . 69 57
0 Sugar 55 . . . 325 173
0 Cleptómana 55 . . . 48 36
5077 2905
No corrieron: Sombra Blanca, Michi.
Dividendos: del 1o., $ 10.60 y 4.35; del 2o., $ 12.90; del 3o., $ 5.05.
Ganada por 2 1/2 cuerpos
Tiempo: 1'8".

CUARTA CARRERA
Premio Caballería — 1,600 metros
1 CAYGUA, 57 kilos, por Glass Idol y Carmania, del stud Fernandito (A. Flamant), jockey H. Busso . . . 2349 751
2 Levante 57 . . . 1035 577
3 Sequin 57 . . . 866 593
4 Rigodón 57 . . . 161 121
0 Titere 57 . . . 712 331
0 Ricachón 57 . . . 456 212
0 Simeón 57 . . . 67 58
0 Exodo 57 . . . 145 112
0 Iravilo 57 . . . 56 87
0 Gay Melton 57 . . . 622 410
0 Forajido 57 . . . 110 67
6609 3311
No corrieron: El Duque, Wisky y Resuelto.
Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 2.85; del 2o., $ 3.10; del 3o., $ 3.10.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1/5.

QUINTA CARRERA
Premio Ejército Nacional — 1,600 metros
1 SIRUS, 76 kilos, por Silurian y Black Folly, del stud Montevideo (R. Alcoba), jockey teniente Dawes 1472 246
2 Filet 75, teniente Pratto . 119 49
3 Birloche 76, capitán Duarte 811 260
4 Tudor 78, teniente Conte . 227 173
0 Betel 74, teniente López . 205 83
2884 711
No corrieron: Mi Capitán, Raidman y Eurlesco.
Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 3.30; del 2o., $ 8.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'42" 2/5.

En Avellaneda una Disputa se Epilogó de Modo Sangriento

Esta tarde a las 13.15, en la vecina localidad de Avellaneda, un hombre fué gravemente herido de un balazo en el lado derecho del hipocondrio. A pesar de la rapidez con que llegaron las autoridades de la comisaría 1a. al lugar del hecho, no fué posible aprehender al agresor. El hecho se desarrolló en la calle Pavón frente al número 32, donde existe una cigarrería. Varias personas presenciaron la incidencia que se epilogó a balazos, pero aun no se conoce lo declarado en la comisaría.

El incidente

Según ha conseguido establecer el inspector Videla, que fué el primero en concurrir al sitio mencionado, poco después de las 13 José Pantaleón Maza, argentino, casado de 31 años, domiciliado en esta capital, calle Azara 1035, sostuvo un violento altercado con el sujeto de malos antecedentes Agustín Contaldi (a) "El Rusito". La discusión fué subiendo de tono hasta que los autores, en extremo violentos, se tomaron a golpes de puño. "El Rusito", individuo avezado en tales encuentros, no se desanimó por los trompis que recibía. Pero reaccionó de inmediato y sacando un revólver hizo fuego contra su rival.

A balazo limpio

Furioso Contaldi descargó su arma sobre Maza, haciéndole varios disparos. Uno de los proyectiles dió en el blanco y Maza rodó al pavimento con sus ropas tintas de sangre. A esa hora, como hay una lechería cerca del lugar donde ocurrió el hecho, había numerosas personas en las proximidades pero nadie se atrevió a intervenir, conociendo tal vez los antecedentes del sujeto que esgrimía el revólver con el deliberado propósito de ultimar a su rival.

"El Rusito", a penas vió caer a Maza, huyó llevándose consigo el arma utilizada.

Llega la policía

Al llegar la policía se solicitó una ambulancia y el herido fué llevado al hospital Fiorito, donde se comprobó la gravedad de su estado. Por esa razón no fué posible interrogarlo, de modo que se desconocen en absoluto las causas que determinaron el episodio sangriento.

Se han iniciado las diligencias correspondientes para establecer el paradero del prófugo, habiéndose practicado algunas averiguaciones en los lugares que se sabe frecuentaba a menudo el agresor. En otras oportunidades este mismo sujeto, que es bien conocido por su espíritu provocativo y pendenciero, en Avellaneda y otras localidades vecinas, ha tenido numerosos incidentes sangrientos en los que ha salido siempre con bastante suerte.

¿Cuestiones de mujeres?

Aun cuando nada puede anticiparse respecto a las causas determinantes del suceso; se sospecha, sin embargo, que se habría originado por cuestiones de mujeres. Sobre esa base la policía procura trabajar activamente realizando entre los vecinos al lugar del hecho una minuciosa averiguación. Pero hasta tanto no se obtenga la detención del heridor o bien se interrogue a la víctima, no es posible hacer conjeturas al respecto.

Por otra parte, si entre los que presenciaron el grave suceso hay alguien que conoce las causas que lo determinaron, no las dirá seguramente por temor a las iras del sujeto Contaldi, cuyo carácter vengativo es bien conocido. No obstante, se tiene la certeza de que el hecho será esclarecido a la brevedad y su autor caerá en manos de la policía de un momento a otro.

Independiente Ganó con Facilidad a Tigre en el Match Jugado Hoy

Desde el Primer Momento los Rojos se Impusieron a su Adversario

EL PRIMER TIEMPO TERMINO 3 A 1

Field: Boca Juniors (local Tigre).
Equipos:
Independiente: N. Sangiovani; F. Cherro y Fazio; Bartolomedi, Vivanco y Echeverría; Porta, Fernández, Ravaschino, M. Seoane y Betinotti.
Tigre: Savarro; Carmona y Cuello; Solezzi, Baglieto y Brady; Belardinelli D. Pérez, B. Ferreira, J. C. Haedo y R. Olmos.
Referee: A. D'Espósito.
RESULTADO DE SEGUNDA DIVISION
INDEPENDIENTE . . . 5
TIGRE . . . 1

Se inicia el match

Ganado el sorteo reglamentario de vallas por el capitán de Tigre a las 14 y 30 horas Ravaschino puso en juego la pelota con un pase a Seoane, éste trató de correrse por un costado de la cancha, siendo víctima de un foul por parte de Solezzi en las proximidades del área penal, cuyo tiro libre encargóse de hacer efectivo Echeverría, quien dió juego a Seoane, éste por su parte hizo llegar la pelota a poder de Ravaschino, que bien colocado con un shot bajo esquinado anuló la chance de Savarro, acreditando para su bando el primer tanto de la tarde.

Las acciones durante los primeros minutos transcurrieron equilibradas, sucediéndose los avances por igual, tanto a favor de un bando como de otro.

Fernández anotó el segundo

Tan sólo seis minutos de juego habían transcurrido desde el momento que los rojos abrieron el score, cuando consiguieron señalar el segundo tanto en la siguiente forma: Seoane al recibir la ball por parte de Vivanco, luego de anular la acción de Baglietto y Brady, pasó a Betinotti, quien a la carrera envió ajustado centro que Porta recibió de cabeza, pasando a Fernández, que desde corta distancia con un shot a media altura hizo llegar la ball a la red.

A continuación los centrales de Tigre llevaron una buena carga que fué malograda por Haedo al rematar el tiro final en forma desviada.

Tigre descuenta ventaja

Se llevaban realizados ocho minutos de juego cuando los locales consiguieron descontar ventaja en esta forma: Pérez, después de anular a Vivanco, pasó a Ferreyra, quien cortándose entre los zagueros despidió violento tiro bajo que Sangiovani, pese a sus esfuerzos, no logró detener, quedando en consecuencia anotado el primer tanto a favor de Tigre.

A partir de este momento, el juego tornóse levemente favorable a los rojos, cuya línea de ágiles mantúvose por más tiempo dentro del campo contrario.

El tercero de los rojos

Una carga de los ágiles visitantes llevada a los 20 minutos de juego, permitió la obtención del tercer tanto para los mismos. Brady cometió foul contra Porta, encargándose Cherro de hacer efectivo el tiro libre que recibió Vivanco de cabeza, éste pasó a Bettinotti, quien con un tiro débil restó toda chance a Savarro.

El juego continuó siendo favorable a Independiente, cuyos delanteros aprovecharon la defección de la línea media contraria para mantenerse por más tiempo dentro del campo contrario.

Reacción de Tigre

Cumplidos los primeros 20 minutos de juego notóse una gran reacción en el conjunto local, quienes lograron equilibrar las acciones que transcurrieron en forma pareja, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

Una carga de los centrales locales llevada a los 38 minutos de juego, fué terminada por Ferreyra con un fuerte shot bajo esquinado que Sangiovani, arrojándose a un rincón, logró salvar a costa de un corner, cuyo tiro esquinero ejecutado por Belardinelli no dió resultado por enviar la ball fuera del campo.

Cuando el juez anunció la terminación del primer período, el score acusaba las siguientes cifras:

Independiente . . . 3
Tigre . . . 1

SEGUNDO PERIODO

Después del descanso de práctica los jugadores retornaron a la cancha, dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 16 horas, correspondiendo en esta etapa poner en juego la ball a Ferreyra, quien lo hizo con un pase a Haedo; éste, después de correrse breve trecho volvió de nuevo a Ferreyra, que desde regular distancia despidió un violento tiro bajo y esquinado que Sangiovanni detuvo en buena forma.

Las primeras acciones en este período fueron favorables a los locales, cuyos elementos se desempeñaron con más entusiasmo que sus rivales, logrando mantenerse por más tiempo en la ofensiva.

El poste salva un tanto

A los 19 minutos de juego Ferreyra, al recibir la pelota por centro de Belardinelli, después de esquivar a varios contrarios despidió un violento tiro alto, pero la ball, luego de pegar en el travesaño volvió a la cancha recibiéndola de nuevo Ferreyra, cuyo tiro dió nuevamente en el poste, y al volver a la cancha la recogió Haedo quien remató en forma desviada.

Las acciones hasta los 20 minutos continuaron siendo levemente favorables a los locales, cuya línea de ágiles puso en serios apuros a la defensa roja, que respondió bien en todas sus intervenciones.

Tigre con diez hombres

En un choque casual entre Baglieto y Vivanco, producido a los 22 minutos de juego, el primero debió ser retirado de la cancha por las lesiones sufridas, quedando el equipo local reducido a diez hombres.

A partir de este momento, las acciones tornáronse equilibradas, sucediéronse los avances con igual intermitencia, tanto de una parte como de otra.

Después de cumplida la media hora de juego en esta etapa, Baglieto volvió a ocupar nuevamente su puesto en la línea media, no obstante caminar con dificultad.

Otro goal de los rojos

Faltaban seis minutos para terminar la brega, cuando los rojos obtuvieron el cuarto tanto de la tarde, Vivanco dió juego a Betinotti, éste después de correrse por un costado de la cancha envió centro que Fernández recibió a la carrera, quien con un tiro bajo esquinado anuló por completo a Savarro.

Pocos minutos después, el referee anunció la terminación del partido, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

INDEPENDIENTE 4 — TIGRE 1

FUE FACIL EL TRIUNFO DE EST. LA PLATA

Atlanta no Opuso la Resistencia Esperada

EL SCORE

Field: Estudiantes de La Plata.
Equipos. Estudiantes de La Plata. Scandone; Nery y Arrea; Viola, Iglenchi y Pérez Escalá; Guayta, Scopelli, Zozaya, Quadrio y Padrón.
Atlanta: Mecarroni; Basilico y Taberer; Saint Estéver, Stephenson y Alonso; Romano, Ordóñez, Molina Casullo y Garibaldi.
Referee: Ricstra.

RESULTADO DE SEGUNDA DIVISION
ATLANTA . . . 3
ESTUD. DE LA PLATA . . . 0

El partido

Ganó el sorteo el capitán de Atlanta, pero desde el primer momento la ofensiva correspondió a los locales, cuyos ataques fueron constantes y tesoneros y si el score no les fué favorable desde el primer momento débese a la desordenada resistencia que opusieron en esos primeros minutos los visitantes.

El primer avance que pudieron llevar los delanteros de Atlanta se cristalizó en un goal. En efecto, Molina; en posesión de la pelota, la cruzó a Garibaldi, fallando Areco en su intento de rechazar la pelota, por lo cual el wing izquierdo visitante ejecutó un tiro cruzado que llegó a la red.

Después de este goal la ofensiva de Estudiantes fué constante y a los 20 minutos Scopelli recibía la pelota de Zozaya y obtenía el empate. Seis minutos más tarde Zozaya logró eludir a Basilico y desde cerca enfiló un tiro cruzado que significó el segundo goal para los locales. El juego continuó siempre favorable a los locales, que dominaron por completo, y a los 43 minutos Scopelli obtenía el tercer tanto al aprovechar un pase de Guayta.

El primer período terminó así:
EST. DE LA PLATA . 3
ATLANTA . . . 1

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros



1 Embestidor 57 kilos, J. Ausbruch.
2 L'Epatant 55, no corrió.
3 Insensato 53, J. Vecino.
4 Juvenil 51, P. Costa.
5 Mocetón 51, M. Reparaz.
6 Tirifilo 51, E. Orduna.
7 Lucífero 50, E. Antúnez.
8 Mi Cumpá 49, no corrió.
9 Plazuela 49, no corrió.
10 Ditirambo 47, no corrió.

Ganador — Placé
4 1 5 | 3 2 0
Sport del 2o.
7 1 5

RIVER PLATE GANO A LANUS POR 4 A 0

En el Primer Tiempo el Vencedor Iba Ganando por Dos goals a Cero

Field: River Plate
Equipos:
Lanús: Lago; Piaggio y Ruschioni; Manfrin, López y B. Truffa; Galán, Federico, J. Bussi, Montero y Larroca.
River Plate: Jorge Iribarren; Belvidares y J. C. Iribarren; Malazzo, Dañil y Bonelli; Peucelle, Marassi, Castro Lago y Méndez.
Referee: R. Spinola.
RESULTADO DE SEGUNDA DIVISION
RIVER PLATE . . . 2
LANUS . . . 2

PRIMER PERIODO

Ganador del sorteo de vallas, el capitán de Lanús, a las 15 horas Castro puso en juego la ball con un pase a Lago; éste trató de avanzar pero fué interceptado por Bussi que pasó débilmente a Federico, oportunidad que aprovechó Dañil para posesionarse de la pelota haciéndola llegar a poder de Peucelle: éste se corrió por un costado de la cancha enviando un centro ajustado que recogió Marassi, que con un shot corto anuló a Lago cuando sólo se había realizado un minuto de juego.

Las acciones durante los primeros minutos fueron equilibradas, correspondiendo los avances por igual tanto a favor de un bando como otro.

Hands penal no cobrado

Una carga llevada por los centrales de Lanús fué terminada con un tiro a media altura de Federico que, al rechazar Belvidares cometió hands dentro del área penal, sin que el referee sancionase la pena, dando lugar a que el público de las populares lo hiciera objeto de una prolongada silbatina.

Otro avance de Lanús, llevado a los 8 minutos, permitió a Larroca despedir un ajustado centro que Juan Carlos Iribarren, a pocos metros del área penal, cometió hands, cuyo tiro libre hecho efectivo por Larroca no dió resultado al enviar la ball por sobre el travesaño.

Lago venció a Lago

Se llevaban 18 minutos de juego cuando los locales obtuvieron el segundo tanto de la tarde en la siguiente forma: J. C. Iribarren al despojar la ball a J. Bussi puso en juego a Dañil, éste pasó largo a Méndez, quien después de correrse breve trecho cedió a Lago, quien desde corta distancia, con un shot fuerte esquinado anuló por completo la chance de Lago, arquero de Lanús.

A partir de este momento las acciones tornáronse equilibradas, correspondiendo por igual tanto a un bando como a otro permanecer en la ofensiva.

Por pocos centímetros

Un avance llevado por ágiles visitantes a los 38 minutos estuvo a punto de permitirles descontar ventaja. Larroca, después de anular la acción de varios contrarios, despidió buen centro que, recibido por Bussi, a pocos metros del arco, remató en forma desviada el tiro final.

La lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

RIVER PLATE . . . 2
LANUS . . . 0

RESULTADO FINAL
R. PLATE 4 — LANUS 0

RUGBY

Resultados de los Matches de Hoy

CAMPEONATO 1a. DIVISION
G. y Esgrima . . . 3
C. U. B. A. . . . 14

Pacífico . . . 26
Buenos Aires . . . 8

San Lorenzo se Mostró más Decidido en el Ataque y Ganó Bien

Un Penal Concedido por el Arbitro Provocó una Incidencia Lamentable y Platense Amenazó con Retirarse del Campo de Juego

TRES GOALS EN UN PERIODO

(Viene de la Página 1)
más, pues Macías ordenó su retiro del field.

Conjuntamente con Wualco resolvieron irse también los demás componentes del equipo, y fué entonces cuando intervinieron los miembros de las dos comisiones directivas.

Después de tres minutos de espera Macías permitió que Wualco continuara jugando y los jugadores visitantes permitieron, a su vez, que Fossa ejecutara el puntapié penal, señalando en esa forma el tercer tanto para su equipo.

Después de este tercer tanto, San Lorenzo se situó en la ofensiva y sólo en contadas ocasiones los delanteros visitantes, completamente desmoralizados, llevaron algunas cargas. La defensa visitante jugó con cierta brusquedad y varios tiros libres ejecutados por Fossa a los 31, 36 y 39 minutos de juego, provocaron situaciones de apremio que Ferrario y Cerviño desbarataron en buena forma.

En los últimos cinco minutos San Lorenzo dominó, pero el score no fué modificado, siendo el siguiente:

SAN LORENZO 3 — PLATENSE 0

SEGUNDO PERIODO

Durante el descanso en la tribuna popular que da frente a la oficial, se produjo una incidencia entre varios espectadores, al parecer partidarios de ambos conjuntos, y se vió como algunos espectadores intentaban quemar los tablones de la tribuna.

Rápidamente se hizo presente la policía y se vió a algunos dirigentes del club local acudir con baldes de agua, pero felizmente la tentativa quedó en eso, en tentativa

Se reinicia la lucha

Inició el juego Sánchez y el primer avance correspondió a los visitantes, cediendo Fossa corner que Beristain tiró afuera. Otra tentativa de los visitantes falló por apresuramiento de Sánchez y casi a continuación García y Martín avanzaron combinando y el primero tiró fuerte y a un ricón salvando bien el guardavalla.

Las primeras acciones resultan interesantes, pues, Platense demuestra haber reaccionado durante el descanso y sus delanteros accionan con más armonía que en el período anterior. Estta reacción no tardó en dar sus frutos.

Primer goal de Platense

Corrían cinco minutos de juego cuando Campilongo en posesión de la pelota se corrió por su wing para ceder juego a Sánchez, quien molestado por Rizzi la cruzó a Beristain, el que la envió nuevamente al centro, rechazando parcialmente Lema, y Ferrara que atropellaba con un tiro de boleo señaló el goal.

Después de este tanto, San Lorenzo llevó una peligrosa carga que motivó una buena salvada de Wualco. Insistió luego Platense y Beristain obtiene un corner de Fossa, que el mismo Beristain tira afuera.

Segundo goal de Platense

A los 9 minutos de juego, Platense señaló su segundo goal en la siguiente forma: Santamarina despejó una situación de peligro frente a su valla y cedió la pelota a Sánchez, el que fué víctima de un foul por parte de Rizzi. Santamarina ejecutó el tiro libre cediendo a Landolfi, quien cruzó la pelota al centro, produciéndose un entrevero al que puso fin Sánchez para, desde el suelo, dirigir un tiro a un rincón que significó el segundo goal para su bando.

No hay que agregar que después de este tanto el partido adquirió contornos interesantes. Las acciones se tornaron equilibradas y las dos vallas pasaron por situaciones de verdadero apremio. La reacción de los jugadores de Platense fué total y la valla local pasó por situaciones de peligro.

Desde los 15 minutos hasta que San Lorenzo logró señalar su nuevo tanto, el partido se disputó en forma equilibrada.

Otro goal de San Lorenzo

Se llevaban jugados 28 minutos, cuando Ferrario cedió un corner para anular un avance de Martín. Arrieta ejecutó el puntapié de la esquina y Santamarina rechazó con la cabeza, y Castañares, que entró en posesión de la pelota, desde afuera del área penal tiró al arco a ras del suelo; Wualco se tira al suelo para detener la pelota, ésta al parecer, pega en algún saliente del terreno y se eleva, pasando por sobre el cuerpo del guardavalla, señalando en esta forma el cuarto goal.

Otro goal de Platense

La lucha continuó desarrollándose en forma interesante y motivando continuos aplausos de los parciales de ambos equipos. A los 35 minutos, Platense conquistó su tercer tanto en la siguiente forma: Beristain, en posesión de la pelota, logró eludir a Cortessi y Pacheco, acercándose al arco, en ese momento Fossa le salió al encuentro y lo hizo víctima de un foul penal, pero como la pelota rebotó en el pecho de Sánchez anidándose en la red el referee no castigó la infracción del back local.

El match siguió en forma intensa. Platense agrandándose ante la mala suerte, lleva peligrosas cargas, pero la defensa local actúa bien y desbarata. Los últimos minutos fueron reciamente disputados, finalizando el partido con este score:

SAN LORENZO 4 — PLATENSE 3

Resultado de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

TIGRE 1	INDEPENDIENTE 4
RACING 1	QUILMES 1
A. JUNIORS 1	G. y E. La Plata 1
RIVER PLATE 4	LANUS 0
S. LORENZO 4	PLATENSE 3
E. de LA PLATA 6	ATLANTA 1
V. SARSFIELD 1	F. C. OESTE 1
Ch. JUNIORS 3	HURACAN 1





NOTAS VARIAS DEPORTES

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Domingo 13 de Septiembre de 1931

CON SU DEBIL VOZ, EL LIDER HINDU CONMUEVE A 350.000.000 DE ALMAS

Mal Orador, es la Substancia de lo que Dice, lo que Impresiona a sus Auditorios Hindúes

La extraña influencia que Mahatma Gandhi ejerce sobre 350 millones de almas, obtenida contraviniendo todas las reglas que a este objeto emplean los caudillos, la analiza en el siguiente artículo—el último de una serie de cinco — James A. Mills, jefe de la oficina de The Associated Press en Bombay.

CAPITULO V
El hombre y su mensaje



BOMBAY, India (AP.).—Mahatma Gandhi, que desde 1925 dirige una de las campañas políticas más importantes conocidas en la historia del mundo, posee en grado no inferior a ninguno las cualidades que generalmente distinguen a los líderes populares.

Su aspecto físico y el de su rostro no predisponen, ciertamente, a su compañía. Tiene nariz larga, pómulos prominentes, mejillas hundidas, orejas protuberantes, boca vulgar, bigote ralo y una barba pequeña. Carece de dientes en la mandíbula inferior, y es por esto que cecea al hablar.

Tanto sus brazos como sus piernas son flacos y descarnados, y estas últimas son, además, encorvadas. Tiene el pecho y los hombros hundidos, y sus manos, excepcionalmente diestras para hilar, son delgadas y en forma de garras.

Pero sus ojos, bajo su frente arrugada, son de color castaño y de mirar bondadoso. Usa anteojos americanos ribeteados de asta que realzan su brillo. Nunca mira a la cara cuando habla con sus visitas. Fija sus ojos en el suelo o sobre su hilado, que siempre lleva consigo.

Fracasado como orador

Como orador Gandhi probablemente sería considerado como un "derrumbe" por cualquier auditorio norteamericano. Su voz es débil, insegura, acompañada de ceceo; jamás emplea gestos y carece de expresión declamatoria.

Es la substancia de lo que dice lo que impresiona a sus auditorios hindúes. Habla en lenguaje tan familiar y claro que hasta el campesino más ignorante puede entenderlo.

A pesar de que dirige cerca de 350 millones de habitantes, no tiene oficina y hasta mayo último no tenía ayudantes, excepción hecha de su secretario, Desai. Después, debido a su correspondencia siempre creciente, vióse en la necesidad de tomar algunos ayudantes para Desai. Dicta sus cartas sentado en cuclillas en el suelo.

Gandhi no se rodea de ninguna formalidad. Tanto el más poderoso nabab como el más miserable pordiosero pueden llegar a su presencia en cualquier momento, siempre que pueda adelantarse al sinnúmero de personas que constantemente buscan entrevistarse con él.

Su "gabinete", es decir la comisión del Congreso Nacional de la India, se reune al ser llamado, sentándosé sus miembros en esteras, con las piernas cruzadas. Media docena de aquellos que concurren a las reuniones parece que son mujeres.

"Las mujeres", dice Gandhi, "no forman el sexo más débil sino el más noble, y deben tener la misma posición legal que los hombres".

Gandhi es reacio a la fotografía y jamás dirige la vista hacia el aparato. Dice que hacerse fotografiar es una manifestación de vanidad.

Sus adversarios recelan

Es un maestro en el arte de la propaganda. Siempre que su "espíritu interior", como lo llama, le dice que tiene un mensaje para el mundo, cita a todos los periodistas.

Pero los reporters siempre lo han encontrado evasivo, y muchas de sus respuestas, para la desesperación de aquéllos, pueden ser interpretadas de dos y hasta de tres maneras.

Lo mismo les ha ocurrido a los funcionarios de gobierno que se han visto en dificultades para obtener una contestación definitiva. De este modo ahora han llegado a desconfiar de los arreglos verbales con Gandhi y recurren con frecuencia a los pactos escritos.

Han encontrado que es un negociador sagaz, poseedor de toda la astucia de un experto abogado. También han llegado a darse cuenta de que está versado en todas las artes y artificios de la intriga política.

El mismo Gandhi desarma con su franqueza al reconocer que está lleno de contradicciones e inconsistencias cuando se le compara con el tipo occidental. Por ejemplo, se puede citar el caso del famoso pacto de Delhi, el cual firmó junto con Lord Irwin en marzo último, finalizando así un año de desobediencia civil y de resistencia a pagar los impuestos de la sal.

"La cláusula que oculta la frase de "gobierno propio", explicó Gandhi, "intencionalmente puede tener dos interpretaciones. Deja a ambas partes libres para seguir sus propios puntos de vista".

Gandhi ha revelado claramente desde entonces que su punto es el que conduce a la independencia completa de la India. Lo que quiere significar con la palabra "completa", sin embargo, no lo ha hecho público.

¿Y los resultados de todas estas maniobras y subterfugios? Bueno, uno puede referir el hecho que la comisión Simón, que hace pocos años visitó la India para ver los progresos que había hecho en el sentido de poder gobernarse a sí misma, no incluía ningún hindú entre sus miembros.

Pero la comisión de 36 que ha sido designada para proyectar una constitución para la India y que será puesta a la consideración de la segunda conferencia de la Mesa Redonda consiste en ocho británicos y 28 hindhúes, y entre estos últimos se cuenta el nombre de Mohandas K. Gandhi.

LOS CAMPEONES DE LA PELOTA DE TRAPO



HE AQUI A ESTOS cinco pibes formidables, insignes gambeteadores de vigilantes, que hoy nos visitaron y que se han venido de su barrio haciéndose colitas en los tranvías, para asegurarnos que son los mejores jugadores de football con pelota de trapo. Alegres barulleros, con un simpático descaro, invadieron nuestra redacción y conquistaron nuestros corazones al grito cordial de: ¡Viva JORNADA!

Elogio de un Criollo a las Estrellas de Hollywood



A Loretta Young

A Loretta Young rodean
Barrymore y Lon Chaney
pero uno de ellos un día
hacia otro mundo se fué.

No quedó por eso sola
ni está sola en su papel:
Loretta Young es hermosa
como ninguna tal vez.

La pureza de los lirios,
de los nardos y el clavel
tiene su espíritu alegre,
tiene su divina tez.

Y para ser más completa
y brillar con propia luz,
tiene tanta inteligencia
como tiene juventud.

Así, en "El hombre de Blanky's"
y en cualquier otra del film,
Loretta Young será siempre
la más linda para mí.

JUAN DEL CAMPO

Tiene su Cabeza Llena de Rosados Disparates Este Pintoresco Estudiante



Este Antonio Martín Abad — flamante delegado estudiantil de Derecho en la Universidad de Córdoba — es, antes que nada, un poeta, descendiente por línea sinuosa de aquellos trovadores que asistían a los juegos florales de Clemencia Isaura, allá por el siglo XV. ¿Francois Villón? No tanto. Pero las gentes que acaudilló tienen también su divisa como los descamisados de la orilla del Sena. Es un cantor suelto, un pájaro urbano de pintoresco plumaje, en cuya cabeza anidan rosados disparates.

Abad, el hombre del día

Es, ahora, el hombre del día en la docta ciudad. Su nombre vuela en el aire ligero de la bruma. Se ha hecho cargo del humorismo comunal, del humor patibulario de la ciudad. Y Martín Abad, sobrelleva esta romántica penitencia aupada en su ancha sonrisa.

Lo sometemos al reportaje. ¿Por qué no?

—¿Su impresión sobre la elección universitaria?

Habla Abad

—Las elecciones han sido normales — nos dice. — He contado con el apoyo de un fuerte núcleo de opinión universitaria. En realidad, yo era una "solución patriótica"; por eso me he sacrificado. Mi plataforma contempla la exigencia de la izquierda y de la derecha. Soy ambidestro... Pero me han jugado sucio en el escrutinio. Sin embargo, derroté a Martínez Paz y al ministro Rothe...

No tiene título

—¿Dicen que usted no tiene el título que se exige a los delegados?

—Previendo esa chicana, mis electores solicitaron antes de la elección, que se me concediera el título de doctor "honoris causa".. Esto no va a quedar así. Apelaré, si es necesario, a la Suprema Corte.

—¿Qué proyectos tiene?

—Tengo el proyecto de mudarme más al centro para dedicarme de lleno a la Universidad. Vivo muy lejos, en San Vicente...

El programa de Martín Abad

Martín Abad insinúa una sonrisa ancha y zafada. Después agrega:

—Mi programa mínimo reformista es este: a) Revisación de los títulos de todos los profesores para comprobar cuáles son legales y cuáles no; b) Campaña contra el analbabetismo en la Universidad y en favor de una cultura mínima para todos los estudiantes; c) Docencia libre, asistencia libre y legalización de las huelgas periódicas; d) Envío de profesores becados al extranjero, en gran escala, si es posible todos; e) Reorganización más racional del régimen del café, monopolizado ahora por los profesores; f) Adaptación, como monograma oficial de la Universidad, de la fórmula química de la libertad: O6 H5 L.



ABAD, EL CONSEJERO en broma de la Universidad de Córdoba.

Su obra

—¿Tiene alguna obra en preparación?

—Muchas. Poesía: "Molino de cristal", "Sueño de oro", "El elefante y la aguja" "Gato escaldado" y "Martinianas" (dibujo y poesía). Teatro: "Traiciona la madre", drama clásico, donde una madre vende a su hija para jugar a las quinielas. "El sueño de Mercedes Telén", fantasía para barítono, tenor y soprano.

Pero mi fuerte es el Derecho Penal, tengo ya terminada mi obra: "No hay criminal nato", en 5 tomos. Esta teoría de que el hombre es un producto de la sociedad, la he discutido mucho con los doctores Jiménez de Azúa y Sebastián Soler. Ahora ya la aceptan ellos...

No le interesa la legislación civil

—¿Algo sobre legislación civil?

—No me interesa... Auspiciaré la supresión de la cátedra de Derecho Romano, la nivelación de la ciudad, el entubamiento del río Primero, el fomento del patín y la pasteurización del agua. Además estoy preparando un proyecto de legislación de los vientos, granizo y heladas.

El desinfectante de la Universidad

Le solicitamos un autógrafo y Martín Abad accede con toda naturalidad. Se sienta a escribir y lo vemos apretarse la cabeza con las manos, como si exprimiera un limón. Al entregarnos el papel, se dibuja en su ancha boca una sonrisa intrigantuela.

—Yo soy—nos dice—el desinfectante de la Universidad nueva.

Y sigue hablando, infatigable. Todas las palabras le pertenecen. Usa y abusa de ellas con la despreocupación del jugador de pocker cuyo resto es inagotable. Así se da el lujo de "blefear": de mandar sin juego, que no otra cosa son sus versos sin poesía, sus dibujos sin perspectiva y sus discursos sin gramática.

¡Griera, Badesich, Martín Abad! Córdoba es una gran caldera que sabe encontrar, en los momentos de excesiva presión, estas válvulas de escape graciosas y aleccionadoras.

Abad versus "Ramón"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — En este momento, en la redacción de "El País", Martínez Abad sostiene una remontada polémica con Ramón Gómez de la Serna. El tema propuesto es: "¿En Burgos se crían ovejas o vacas?". Ninguno se saca ventaja. Están uno a uno, como en los partidos de football. Asisten a la discusión, Deodoro Roca, Ruiz de Galarreta, Sebastián Solar, Ricardo Vizcaya, Jaime Roca, A. Ipólito, J. L. Schnartz, J. C. Cabodi, C. Brandán Caraffa, Garzón Maceda, Rodolfo González, Jorge Orgaz, O. Machado y otros.

Laurita Hernández, la Unica Vedette Argentina del Bataclán Criollo, se Pasa Nuevamente a la Revista

¡Es la Unica!

NOS ha dicho Laurita:

—Hagan el favor de decir, porque es la verdad, que soy la única vedette argentina en el bataclán criollo. Las demás, las que son vedettes de verdad, y las que figuran con letras grandes en los carteles, son españolas todas.

Al principio nos hizo pensar la noticia, pero después de pasar una ligera revista a las estrellas, hemos advertido que nos dice la verdad. Pero también recordamos que todo el mundo le dice a Laurita: "La gallega", lo mismo que a Gloria.

¿Será que para ser vedette en Buenos Aires es preciso tener, por lo menos, algún pariente ibérico?



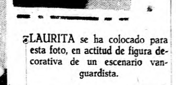
EN LOS EJERCICIOS gimnásticos que está haciendo Laurita para conservar la línea y recuperar la agilidad, entra el de colgarse de los marcos de las puertas, que, como ustedes ven, es muy lindo. (No el marco, sino el ejercicio).







ARRIBA: "¡Pero qué barbaridad, hagan el favor de avisar!", grita la mujercita, al ver que el fotógrafo acaba de fotografiarla en el baño. Miren ustedes si Laurita será graciosa, que esa actitud dice ella que es la más cómoda y convincente para leer los diarios. ABAJO: Laurita que es una perfecta señora de casa, toma el te antes de ir al ensayo, servida por una mucama digna del pincel de Goya.



LAURITA se ha colocado para esta foto, en actitud de figura decorativa de un escenario vanguardista.

"¡Ay, que no llego, que no llego!", grita con un poco de desesperación, pero con una gran carcajada, al advertir que eso de levantar el pié le produce ciertos cosquilleos, y su poquillo de dolor. ¡Pero ya llegará!

EN LAS REVISTAS SE ENCUENTRA EL MEJOR AMBIENTE

En Lugar de Depender de los Autores, los Autores se Adaptarán a Ella

¡ALEGRIA, ALEGRIA!

Vamos a decirlo pronto, no se nos vaya a olvidar. Ahí va la noticia bomba: Laurita Hernández se pasa nuevamente a la revista.

Después de darse un paseíto por el sainete criollo, regresa a sus propiedades de la revista, donde tiene mejores horizontes, más amplio campo para sus excursiones y un cielo más luminoso, más alegre, más sano.

—¡Además que es lo mío, qué diablo! En el sainete hay que estar siempre a lo que se les ocurra a los autores; y en la revista, suelen ser ellos los que se adaptan a nuestro temperamento, a nuestras aptitudes, a veces a nuestro capricho — nos dice Laurita para justificar su retorno a los lares.

Hace lo que ella quiere

Y la cosa es que no tiene nada que justificar. ¡La da la republicanísima gana de hacer revistas y las hace, y se acabó el carbón! ¿Pasa algo?

Laurita Hernández es una de las personas que han nacido para hacer siempre lo que ellas quieran; no lo que les aconsejen o quieran imponer las personas que las rodean., y a veces las pisan.

Y es que tiene el secreto de la ingenua tozudez: como esos chicos que piden miel y a los razonamientos de la madre, la abuela, las hermanas y toda la parentela que les quieren imponer lo contrario sólo contestan con un monotono: "¡quiero miel!". "Pero, chico, no seas bruto, que te va a hacer daño", dice la madre. "¡Yo quiero miel!", contesta él. "Te van a doler las muelas", insinúa la abuela. "¡Yo quiero miel", repite hasta el infinito, y hasta que todos a coro le dan la miel... que, además, le sienta muy bien y ni le hace daño ni le duelen las muelas.

Conseguirá su objeto

Bueno, pues, Laurita conseguirá todo lo que se proponga en esta vida, por su cara: ¡así, sencillamente. Esa cara de golfillo picaron, esos ojos que tienen toda la vivacidad y toda la picardía posibles, pero también toda la inteligencia y toda la atención a lo que abarcan y a lo que adivinan, son el secreto de la felicidad que Laurita tiene y tendrá toda la vida. ¡Y que Santa Rita se la aumente!

Cuando hemos ido a entrevistarla, nos ha contado muchas cosas, muchísimas cosas. Pero no nos acordamos de ninguna: esa es la verdad. Por otra parte, lo que Laurita diga, está al margen de ella misma. Lo que importa es que diga cosas, que hable, que cante, que ría. ¿Quién va a preocuparse de analizar una carcajada?... Pues esas son las palabras de Laurita: una continua, milagrosa y sonora carcajada de su alegría de vivir y de su deseo de comunicar a todos esa alegría y esa graciosa infantilidad de su carácter.

Una chica bondadosa

Laurita es el chiste continuo. Y la bondad personificada. Y el ingenio en píldoras. ¡Y siempre es Laurita! No hay manera de decirle Laura, porque es como si a un nene guapísimo, de dos años, rubio y sonrosado, al que todos llaman Tinito, se le quisiera llamar por su nombre de pila, que es Robustiano. Desentona, ¿no?

Pues bien: ahí queda Laurita entregada a sus ejercicios, entrenándose para recobrar la agilidad que le ha quitado, en parte, la pasividad del trabajo en el sainete criollo, donde aun actuará algunas semanas, y a la espera de que los directores de revistas quieran hacernos contemplar su admirable temperamento frívolo, moderno, consolador: síntesis del momento actual del mundo.

González Iramain



UNO DE LOS candidatos a senador de los socialistas independientes hablando en la asamblea de Villa Mitre.

500.000 PESOS ROBO JORGE A. ROURA

LA NOTA publicada ayer corresponde al sitio donde Jorge A. Roura enterrara el dinero robado a la compañía de seguros donde trabajaba. El hecho ocurrió en 1928 y dió motivo a episodios curiosos y audaces a la vez, habiendo estado envuelta en el suceso la novia del estafador B. Byl. Detrás del cementerio de Flores, Roura había escondido el dinero fruto de su robo, siendo rescatado una gran parte por la policía.

Prepara un Raid Mario Bossi

El teniente de aviación italiana, señor Mario Bossi, dentro de breves días iniciará un raid interprovincial con un Bredda 15 de 120 H.P. El señor Bossi será acompañado por el paracaidista Grecco, el efectuará en el interior sus arriesgadas pruebas en su paracaídas dirigible.

APASIONA A LOS EMPLEADOS LA LEY DE ESCALAFON

El Empleado Necesita Mayor Seguridad en su Puesto

INICIATIVAS

La publicación del proyecto de escalafón para los empleados nacionales, como es natural, ha suscitado entre los mismos los más variados comentarios. Por dicha razón consideramos de interés interrogar a varios empleados de distintas reparticiones nacionales, solicitándoles su opinión sobre el mencionado tema.

Con Sara Gallardo

DESEAMOS que Vd. nos hable sobre el proyecto de escalafón...

—Aun no he tenido materialmente tiempo de leerlo en todas sus partes.

—Pero una opinión...

—Si es como impresión general, no tengo ningún inconveniente. Creo que el proyecto es bueno. La razón que me obliga a hacer esta declaración, por otra parte, muy simple, es que sus resultados serán beneficiosos para el empleado. Demás está decir, que siendo yo empleada nacional no puedo entonces sino hablar bien del proyecto.

S. GALLARDO

—No critica, entonces, ninguno de sus puntos...

—No, señor. En estos últimos días, he oído decir que el proyecto que se iba a publicar adolecía de tal o cual defecto. Dicha crítica me parece prematura. Esto no quiere decir que asegura no tenga errores el proyecto. Ya le he dicho que no lo he leído totalmente, pero si los tiene, a su tiempo podrán ser corregidos.

Con Mercedes Eyras

SEÑORITA: Deseamos su opinión, sobre el proyecto de escalafón, que usted debe conocer.

—¿Ustedes creen que algún empleado puede hablar en contra de dicho proyecto? No, señor. Tenga la seguridad más completa de que el proyecto nos beneficia.



M. EYRA

— Parece que esa es una opinión unánime.

— Natural. Sin dicha ley, el empleado no se beneficia. Luego con la ley el Estado contrae un compromiso o algo así que le evita quedar cesante sin una causa completamente justificada.

—¿Y ese período de seis meses de prueba en los nuevos empleados?...

—También lógico, señor. Vd. opina que debe seguir cobrando su sueldo un empleado que no puede, por no saber, cumplir su obligación?... Podría acortarse el plazo. Seis meses me parecen muchos. Sobre su cabeza tendrá el empleado durante todo ese plazo, como una espada, la resolución que lo deje cesante o que lo confirme en su empleo. Seis meses es mucho. En eso también estoy de acuerdo.

—¿Pero, en general?...

—Completamente buena, señor. Ni que discutir...

A Pesar de la Estirada Fué Goal



NO OBSTANTE el esfuerzo hecho por Bossio, con su potente shot, logró Varallo anotar el primer tanto para Boca Juniors en el match de ayer.

SE LLEVAN A LOS CERDOS CAMPEONES PARA EL URUGUAY

Se los Destinará a la Reproducción del Tipo de Frigorífico Para la Exportación

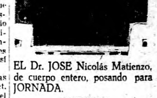
10.000 PESOS

Las ventas de porcinos de nuestra Exposición Rural han sido muy bien entonadas con la presencia de compradores uruguayos. Dos funcionarios del país vecino, el señor Héctor R. Reilly, administrador general del Frigorífico Nacional, y el ingeniero Llovet, subgerente del Banco Hipotecario del Uruguay, han efectuado compras que equivalen al 18 o|o del total de ventas.

El señor Reilly ha adquirido varios campeones, primeros premios y reservados, estando incluído en los primeros el campeón Berksire, que alcanzó el máximo precio. Estos ejemplares están destinados al mejoramiento de la raza porcina con el fin de difundir el tipo frigorífico de exportación. A este efecto, el Frigorífico Nacional, que es una entidad autónoma del Estado uruguayo, realiza por medio de planteles selecionados un servicio gratuito de montas, complementando de este modo sus secciones de vacunos y lanares, ya de por sí muy importantes.

Una similar finalidad tienen las adquisiciones del ingeniero Llovet, que dirige la sección rural del Banco Hipotecario y que es un perito de autoridad, conocido en la Argentina por haber actuado como jurado de aves en nuestro certamen ganadero máximo. Esa sección rural de la institución de crédito uruguaya contribuye al desarrollo de la industria agraria del vecino país, encontrando en nuestro mercado ganadero un factor útil que habla muy alto del progreso alcanzado por nuestros cabañeros. Las compras realizadas por el ingeniero Llovet y el señor Reilly suman alrededor de diez mil pesos, correspondientes a cuarenta cerdos.

Matienzo



EL Dr. JOSE Nicolás Matienzo, de cuerpo entero, posando para JORNADA.

Conferencias Sobre Temas de A. y Paracaídas

El piloto y paracaidista señor Carlos Grecco, inventor del paracaídas tipo dirigible, el viernes de la semana entrante, de 19 a 20 horas, dará una conferencia en la Escuela Dornier de Mecánicos de Aviación.

El tema que desarrollará el conferenciante será "Material de Seguridad y Paracaídas", tema de palpitante actualidad.

El local en donde tendrá lugar el acto está en la calle Piedras 1330.

¿Tiene Usted Firme la Memoria?



UNO DE LOS accidentes más pavorosos de la aviación fué éste de la fotografía. La explicación correspondiente la encontrará en el próximo número.

Van al Uruguay los Cerdos Campeones



UNO DE LOS PRODUCTOS premiados en la reciente exposición de la Sociedad Rural, con su comprador, el industrial uruguayo Sr. Héctor Reilly, del Frigorífico Nacional de Montevideo.

El Programa del Domingo Próximo es lo Más Grande que Puede Ofrecerse en Football en Estos Momentos

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

EN EL MATCH de ayer entre Boca y Talleres, pudo comprobarse una serie de cosas interesantes: Bidoglio sigue siendo el gran Bidoglio de toda la vida; Bossio, pese a los chismes diarios, continúa en su categoría de "gran señor del arco"; Cherro es siempre un artista del football y juega más con la cabeza que con los pies (lo de la cabeza va en los dos sentidos); es un grave error mantener a Zubizarreta de wing por la lentitud y porque toda su habilidad es contraproducente en ese puesto; el pergaminense Rodríguez produce con creces el interés de los 2.000 pesos que costó: Spitale ha mejorado enormemente en su juego ofensivo, pero es una nulidad como defensor; Varallo se salvó gracias a haber marcado su característico goal de último momento —obsequio generoso de Vargas— pues en todo el partido fué un perfecto "doble cero" como centreforward, como shoteador —hay que ver su inconsciencia— y como jugador...; y por fin, de acuerdo a lo que siempre he sostenido, se ha probado que es una "ganga" jugar en día sábado.

• • •

LA PELEA de ayer entre Moreyras y Zubizarreta, en realidad fué una pavada. Pero hubiera sido un gesto interesante del referee sacarlos de la cancha, no para castigar su inconducta, sino para que sirviera de lección a esos jugadores tan suceptibles que por una insignificancia se van a las manos. Pero Barbera, que hacía de referee, se dejó convencer por los vigilantes —que debieran ser los menos indicados para dar esos consejos— y transó. Peor para él, que se perdió un aplauso...

• • •

EL DOMINGO próximo va a ser una fecha sensacional. Los cuatro punteros tienen que medirse entre sí, con el agregado que uno de esos dos matches reviste una importancia extra: la de ser entre cuadros de tradicional rivalidad. Boca Juniors contra River Plate y San Lorenzo contra Estudiantes de La Plata, es lo más grande que en football se puede ver en estos momentos. Si no se resuelve jugar uno de esos dos partidos el sábado, la afición tendrá un serio problema para elegir la cancha a donde ir.

• • •

EN EL VEREDON de River Plate, junto al palco de "socias", al terminarse el partido quedaron grupos de hinchas. Y empezó la discusión de si era justo o no el penal. Comenzaron a subir de tono las frases, en el momento que yo pasaba por ese lugar. Al oír el altercado se me ocurrió pensar que nunca más oportuno que ese momento hubiera sido decir a los contrincantes: "Miren, compañeros: eso que ustedes discuten se resuelve a trompadas". No había terminado de pensar en eso cuando oigo y veo un cross a la mandíbula, magníficamente aplicado. El asunto, pues, había terminado como correspondía y como terminó el partido: a favor de Boca. El trompeador era boquense.

• • •

LOS CRIOLLOS del Santa Paula ganaron de entrada. Un poco apretados, pero ganaron. Mostraron su clase y la de sus petisos. Confirmaron su prestigio y dieron prueba acabada de su guapeza, puesto que después de mantenerse en ganancia del segundo chukker en adelante, fueron igualados en el penúltimo y a pesar de esta situación, lucharon desesperadamente en el último para obtener la victoria escasos segundos antes de finalizar el match. ¡Adelante no más!

• • •

EN EL MOMENTO de ejecutarse el penal en el match de ayer, contra Bossio, éste recibió un naranjazo en el cuerpo. Hay quienes atribuyeron a la naranja la culpa de que Bossio no atajara el tiro. Yo no estoy de acuerdo. Me parece, más bien —y que me perdonen los partidarios de Talleres la irreverencia— que con o sin naranja, Bossio ni Dios podían detener el balazo furibundo de Varallo...

• • •

QUEDE extraordinariamente impresionado con el wing izquierdo de la segunda boquense, Garibaldi. Para mí, el muchacho tiene que llegar a ser grande. Con las cosas que hizo ayer, ya no cabe más en la categoría en que actúa. Hay que dejarlo volar más alto. Le sobra clase.

EL CLASICO MATCH ENTRE R. PLATE Y BOCA JUNIORS SERA EL MAS CONCURRIDO

Y el de Estudiantes de La Plata y San Lorenzo, es Posible que Resulte Una Mejor Exhibición de Football

EN LA PLATA Y EN LA BOCA

Después de una fecha de relativo descanso, ya que la jornada footballística de hoy es pobre en grandes partidos, se ofrecerá el domingo próximo un fixture lleno de sensación: los cuatro equipos que marchan colocados en los cuatro primeros puestos del certamen deberán disputar entre sí dos encuentros que han de revestir todos los caracteres de acontecimiento insuperable. Si agregamos que uno de ellos, además de esa circunstancia, tiene todavía el especial interes de la tradicional rivalidad de ols adversarios, habremos de convenir que fecha de más trascendencia no puede existir en el actual campeonato de profesionales.

Será el próximo un domingo especial para la afición, que no sabrá dónde acudir: si a La Plata o a la Boca.

El clásico River-Boca

A pesar de todo, y considerando la importancia del match entre los platenses y San Lorenzo, por la colocación de éste, el de mayor interés para la afición popular ha de ser el de Boca Juniors y River Plate, no solamente por el hecho de jugarse en esta capital, lo que permitirá una mayor concurrencia, sino por la vieja rivalidad de estos clásicos adversarios, que aumenta la expectativa del ambiente, creada ya por la situación privilegiada en que los dos equipos se hallan en el certamen.

La historia de nuestro football contiene muchas de sus páginas más hermosas ocupadas por las jornadas que han brindado los partidos entre River Plate y Boca Juniors: los enemigos tradicionales, los rivales irreconciliables de la Boca, los que desde hace más de tres lustros han venido luchando por lograr el cetro del football en la gran barriada "xeneise".

Desde los tiempos en que brillaban como figuras de gran magnitud Luraschi, Chiappe, Priano, Ameal, Elías Fernández, en River Plate, y en Boca Juniors Taggino, Calomino, Pieralini, Elli, Bertolini, han pasado por los dos equipos cantidad de jugadores, hasta renovarse totalmente las características de ambos; han ocupado uno y otro distinta situación en los campeonatos, pero siempre su encuentro ha producido la sensación de cuando todavía no habían alcanzado a militar en la primera división. Boca Juniors-River Plate, como Racing Independiente, son los partidos clásicos, continuación de aquellos famosos que realizaban los viejos Alumni y Belgrano. Son esos encuentros en los que nada significan los valores reales de los cuadros, puesto que todo se hace a base de entusiasmo y tenacidad, partidos que parecieran de vida o muerte y que tienen típico atractivo, inconfundible colorido.

Y en las condiciones actuales se sobrepasa todo cálculo. La cancha de Boca Juniors no tiene capacidad ni para la mitad de los aficionados que están interesados en concurrir. La expectativa que provocará este encuentro difícilmente podrá ser igualada por ahora. La Boca ha de vivir una semana extraordinaria.

Est. de La Plata v. San Lorenzo

El otro gran match del día. Si se realizara en esta capital, y no siendo, claro está, el mismo día que el de Boca y River Plate, habría que tener una concurrencia record.

San Lorenzo marcha primero en el marcador oficial, con 24 puntos y 15 partidos jugados, y Estudiantes de La Plata ocupa, en realidad, el tercer lugar, ya que con 14 partidos jugados tiene en su favor 20 puntos. Se trata, pues, de un partido entre campeones, que puede cambiar ampliamente la decoración de la tabla de posiciones, cualquiera que sea el resultado final.

En efecto, si Estudiantes gana, Boca Juniors pasaría nuevamente a la cabeza del certamen, puesto que ayer ganó su compromiso con Talleres, mientras que si pierde se aseguran los de Boedo en la punta y River Plate conquista el tercer puesto en forma más segura. Puede suceder también que empaten, en cuyo caso ocuparán Boca Juniors y San Lorenzo, empatados, el puesto privilegiado.

El resto del programa no ofrece sino interés local para los aficionados que siguen de cerca las actividades de los clubs en danza. Algunos pueden resultar interesantes.

Damos a continuación el fixture completo del próximo domingo:

Estudiantes de La Plata v. San Lorenzo; Platense v. Tigre; Atlanta v. Talleres; Independiente v. Vélez Sársfield; Boca Juniors v. River Plate; F. C. Oeste v. Racing; Lanús v. Chacarita Juniors; Quilmes v. Argentinos Juniors; Huracán v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

EL INCIDENTE FUE DE ESCASA IMPORTANCIA

Moreyras y Zubizarreta, Enganchados en el Suelo, se Patearon y Luego Comenzaron a Trompearse

No puede dársele al incidente producido ayer en la cancha de River Plate más importancia de la que en realidad tiene. Disputándose la pelota, Zubizarreta y Moreyras cayeron al suelo y se tomaron a puntapiés. Cuál fué el primero en esta actitud es cosa que no interesa saber, puesto que los dos han procedido con iguales argumentos. Luego de los puntapiés vinieron las palabras y tras éstas los trompis. Total, una pequeña gresca entre dos jugadores que sólo adquirió proporciones grandes, por el espectáculo que ofrecieron los vigilantes en cantidad excesivamente numerosa al rodear a los jugadores en conflicto y a los que para separarlos, como Bidoglio, en primer término, se aproximaron a ese lugar.

Pero, de todas maneras, el caso hubiera permitido al referee un gesto que habría sido elogiado por todo el mundo: ordenar el retiro de los dos jugadores para que pudiera servir de enseñanza. Porque, evidentemente, no hay derecho para que por un pequeño rozamiento en una jugada, por una de esas incidencias que ocurren cien veces durante un partido, se vayan a las manos. Si se tolera esta suceptibilidad y si todos procedieran de este modo, cada minuto en todos los partidos se producirían incidentes de la misma naturaleza.

El referee, en primer término hizo mal en no hacer retirar de la cancha a esos jugadores, dejándose convencer, después de haber decidido expulsarlos, por gente de la policía. En segundo lugar, no debió demorar tanto en la reiniciación del juego y por último no debió tolerar de ninguna manera que la policía se inmiscuyera como lo hizo ostensiblemente, en una cuestión ajena por completo a su jurisdicción.

C. SPITALE FRACASA EN LA DEFENSA

Ayer Mejoró Notablemente en su Apoyo al Ataque, Mostrándose un Hombre de Muchos Recursos

Spitale en el match de ayer, indudablemente, ha mejorado con respecto a sus actuaciones anteriores. Pero, todavía, como defensor, no ha conseguido probar sus recursos.

Quizá esto se deba a la desarticulación absoluta que reina en la línea media, en la que cada uno parece jugar por su cuenta, sin tener para nada en consideración el engranaje del cuadro.

Pero, de todas maneras, Spitale se ha mostrado mas bien como un sexto forward que como un hombre de defensa y ataque.

Apoyando a los delanteros, Spitale hizo un bonito partido. Se permitió el lujo de hacer dribbling y de tirar al arco desde distancia larga, probando en ambas manifestaciones una buena habilidad, aunque sin demostrar mucha puntería..

Esto es lo que queríamos ver en Spitale. Lo queríamos ver realizar su mismo juego que en Rosario, "donde mandaba él en el equipo", según sus propias manifestaciones y "donde podía hacer lo que se le ocurría porque lo hacía bien", porque actuaba en un ambiente más modesto.

Era necesario que Spitale, en Boca Juniors, perdiera el temor de jugar con su habitual costumbre y por lo visto ayer ha comenzado a desplegar sus medios. Lo que falta ahora es que se complete en su misión, vale decir, que se rehabilite en su acción defensiva, cosa que ha de producirse cuando se decidan los tres de la línea a ponerse de acuerdo para realizar el juego de conjunto.

Pero, mientras tanto, Spitales ha sido ayer un jugador destacado entre los once boquenses.

Fué Magnífica la Entrada que Produjo el Encuentro

ONCE mil seiscientos pesos fué la recaudación obtenida en el match jugado entre Talleres y Boca Juniors, toda una magnífica entrada si se tiene en cuenta que los socios de dos instituciones como Talleres, por su carácter de locatarios, y River Plate, como locadores, no pagaban entrada.

Con la recaudación obtenida en la brega, se ha puesto de manifiesto una vez más la acertada campaña iniciada por JORNADA referente a la realización de partidos los días sábados.

Las Tenazas de Fosatti



EN UN SALTO ESPECTACULAR Fosatti detiene un centro de Zubizarreta en momentos que Lamanna trataba de alcanzar la ball.

EL PARTIDO DE AYER

por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

UN PARTIDO DE ROMPE Y RAJA

Ya en el partido de intermedia comenzaron a caldearse los ánimos. Se veía que aquello predestinaba una bronca de mil demonios. Las cariñosas pelotitas de papel que escondían una piedra y las cáscaras de naranjas eran los mensajes amables que la hinchada enviaba al referee. River tuvo la mala idea de convertir la tribuna que da este, de popular que era en oficial. Esta transformación parecía no conformar a los habitués de esa tribuna que comenzaron por romper el alambre y colocarse donde mejor les pareció. Boca, de perdiendo que iba en el partido preliminar, consiguió igualar posiciones y luego ganar por 3 goals a dos. Era un match violento este de los muchachitos.

El último goal

Yo jugador, tendría un miedo bárbaro de hacer un goal por temor de las felicitaciones que tendría que soportar. Al que hace un tanto todos los compañeros lo abrazan; pero le abrazan de tal manera que le produce más fatiga que el trabajo de todo el match. Recomiendo a los forwards que después de hacer un goal, salgan disparando, a fin de escapar de los cariños de sus compañeros. Es mejor que se ponga a gritar: "lo hice sin querer, lo hice sin querer"; así podría salvarse un poco de los apretones consiguientes y de los golpes en la cabeza que le propinan sus compañeros. No me acuerdo en qué partido un forward se desmayó después de hacer un goal a causa de los abrazos de todo el team. Cuando ya el partido de intermedia estaba finiquitado, como dicen en los expedientes, el entusiasmo estaba por igual reinando entre jugadores y tribunicios. El referee ya dejaba hacer cualquier cosa. Había en cada jugador un proyecto de Primo Carnera con ganas de participar en el campeonato mundial de peso pesado. Las interjecciones e invocaciones felices abundan: Caballo, matalo, burro, andá a la Quema que verás lo que te pasa, chorro, hijo del rey y de la reina y otras expresiones galantes que harían las delicias de las declamadoras.

Querido amigo lector, no le voy a hacer la crónica del match íntegro porque para eso ha ido otro compañero que muy bien puede decirle a los cuántos minutos Evaristo no vió la pelota. Pero eso no interesa; vamos a hablar de lo bueno que pasó en la cancha y de la bronca que se armó entre Zubizarreta y Moreyras. Pero vamos por partes. Entró el juez en la cancha, despues que los chasiretes verdaderos y falsificados sacaron fotografías hasta para la revista "El suspiro violeta, de la estación India Muerta". El referee iba bien vestido, no hay que negarlo. Atrás alguien dijo al verlo. Como bien vestido hay que decir que está elegante, ahora veremos como juega. Entraron los de Boca; gran bochinche en la popular. Entraron los de Talleres, gran ovación de parte de los de River, que tenían unas ganas bárbaras que ganara Talleres porque así el asunto se complicaría más en la tabla de posiciones.

El partido comenzó desorganizado, frío. Los jugadores parecía que estaban enfermos del estómago. Nadie sabía lo qué estaba haciendo; a Cherro le quitaban la pelota en cuanto quería dar un paso. A Rodríguez, el pergaminense, que antes jugara en Tiro Federal de Rosario, parecía que tenía necesidad de tomar aspirina, pues estaba con dolor de cabeza. El juez se puso en el término medio de las cosas; hay que dejar jugar se dijo: pasemos por alto las pequeñas infracciones. Hasta que Boca consiguió el goal mediante el penal. Entonces todos se reanimaron. El correcto Alberino corría como una liebre y Cherro comenzó a darle un juego bárbaro. Varallo y Vargas querían costarse a toda costa y agarrar a Bossio en un descuido. El único que no movía las visagras era Evaristo que parece que añora algo dejado en Italia.

Todo anduvo muy bien: cuando de pronto vemos en el suelo a Zubizarreta y Moreyras, meta trompadas en el suelo. ¿Qué había pasado? Resultó que Zubi quiso pasarlo al centrehalf boquense y éste no encontró ningún recurso mejor que impedirle seguir corriendo haciéndole una caricia con el pie derecho en el pecho. Cayeron los dos y ahí en el suelo se armó la de San Quintín. En menos de lo que canta un gallo había una nube de vigilantes en la cancha dispuestos a no dejar pelear a nadie por más Moreira que fuera. La gritería era fantástica. Lo qué hubiera sido si funciona el magáfono.

El referee quiere irse

Barbera quería mandarse a mudar. El quería que los dos boxeadores abandonaran la cancha. Y todo el mundo quería que el partido prosiguiera como si un hubiera sucedido nada nunca. Pero el referee no daba el brazo a torcer. Un oficial de policía acercó a los dos peleadores e hizo que se abrazaran, lo que dió lugar a unos aplausos. Lo gracioso fué que un chico se acercó al referee para decirle: Señor, por favor no se vaya que yo quiero ver ganar a Talleres. El juez de la cancha no supo si reirse o enojarse más. Nadie sabía cómo iba a terminar todo esto; los cronistas, compañeros de trabajo del Negro de la Tribuna, comenzaron a encajonar sus aparatos telefónicos y guardarse sus apuntes. Pero por fin triunfó la opinión de la mayoría y el partido pudo seguirse con veintidós jugadores. Después vino el segundo goal de Boca trabajado de manera maestra. Era natural que así sucediese: a pesar de que Boca comenzó jugando mal, después se asentó y demostró sus conocidas aptitudes.

El gordo de la tribuna

Al negro que escribe estas cosas que gustan a ratos, le ha salido un competidor muy serio. Se trata de un gordo que con su toscano en la boca gritaba en contra de Boca. Tenía unas ganas bárbaras que ganara Talleres: él tendría sus razones. El asunto se desinfla pronto, le decían, se está calentando la pava. Dirigiéndose a mí, me dice: Sabe, Bossio firma esta tarde para River; ese hombre de goma. Hay que sudar para meterle goales. Se está calentando la pava. Pero este referee no ve los fouls; no quiere darse cuenta que tiene que ganar Talleres. Juro que sus gritos no dejaban ver el match. Después del penal se calmó y ya no le oímos gritar más.

Da Fin Hoy a su Temporada el Elenco Redondo-León

APARTE

★

En el Smart cambian el elenco y el propósito iniciales al irse del conjunto María Esther Podestá, Segundo Pomar, y al trocarse el vaudeville amable por la truculencia del "género realista". Sólo un acierto puede advertirse en el Smart: al "realismo" le llaman "género reidero". En efecto, ¿quién no se ríe ya ante las ingenuas "cochinadas" del veraniego género?

☆

Se ha querido establecer entre "La calle", que se representa en el Ateneo, y "Caramelos surtidos", que se ofreció en el Nacional, una relación estrecha. Algunos dicen que la obra de Enrique S. Discépolo está inspirada en la de Elmer Rice, y otros dicen que la compañía de Evita Franco se ha inspirado en la interpretación que brindó la de Carcavallo.

★

Camila Quiroga se ha puesto a disposición de la Sociedad Argentina de Autores, que la invitó, por intermedio de su presidente, a que regrese al país. ¿Qué hará, ahora, la Sociedad? ¿Le dirá que venga por su cuenta y riesgo? ¿Le allanará el camino para no comprometer su éxito económico? ¿O se limitará a darle los habituales "bodrios" para "ayudarle" a doña Camila en la fácil tarea de hacer un mal negocio?

☆

Este año dos compañías de "género grande", la del Ateneo y la del Liceo, se han defendido a duras penas. En el venidero actuarán Eva Franco y Enrique De Rosas en dichos teatros. Una proyectada "Cooperativa de Autores" piensa organizar otro conjunto. Es de esperar que Ana Arneodo y Carlos Bouhier, artistas celebrados, consigan un escenario. El conjunto Casnell-Arrieta podría, reforzado, actuar en Buenos Aires. ¿No formarán otra compañía Paulina Singerman, Fregues y otros elementos del Liceo? ¿No puede seguir su interesante ensayo Berta Singerman? El llamado a Camila es simpático, pero irreflexivo.

★

En el Colón se dilata la concesión de localidades a periodistas en actividad que tienen una función claramente establecida y necesaria. En cambio, el señor Enrique T. Susini, exredactor de "La Epoca" goza de una butaca permanente en nuestro teatro municipal. La Comisión Administrativa tiene la palabra.

☆

¿Se hará una antipática división de autores entre "bloquistas" y "antibloquistas"? El autor Martignone aseguraba ayer que por Radio Fénix una señora invitó al público a no ver las obras de autores que no fueran del "block". Los dirigentes del "block" están en el deber de aclarar el origen de tan poco cordial actividad en alguno de sus miembros.

★

La tiple cómica del Mayo, Carmen Maiquez, aprovecha los momentos que debe permanecer en escena sin intervenir en la acción para entretener con gestos más o menos "graciosos" a sus relaciones que están en los palcos o para hablar en alta voz con otros artistas. Comprendemos que hay obras que aburren hasta a los intérpretes, pero... sólo con un gran respeto por el público puede estimulársele a que repita su excursión por la boletería.

☆

Una "promesa" de la escena nacional, que da bastantes motinos para creer en su calidad de actriz, ha conseguido, por fin, dos papeles de importancia en sendas obras. Y ha provocado el comentario general. ¿Por la excelencia de su arte? No tanto como por un largo pañuelo que, en las dos obras, con intrigante insistencia, hace pender de su mano.

★

Carlos M. Pacheco, en una andanza teatral, encontróse sin un cobre con qué pagar el mal hotel del pueblo en que se hallaba. Y, naturalmente, optó por mudarse.

—Págueme usted antes de irse — clamó el hotelero.

—¡Ahí le dejo ese baúl en prenda! — repuso Pacheco. Ya le pagaré.

El acreedor, creyendo ser víctima del conocido cuento del baúl vacío, intentó levantarlo... y no pudo. Dejó marchar a su huésped, y como al cabo de algún tiempo se enterara de que Pacheco había abandonado la población, decidió abrir el pesado baúl... y lo encontró vacío.

Sólo que el ingenioso e incorregible bohemio lo había asegurado al piso con varios clavos.

AURORA REDONDO Y VALERIANO LEON SALUDAN AL PUBLICO

Hoy Terminará la Temporada del Avenida que Mereció el Cálido Apoyo Logrado

Aurora Redondo, Valeriano León y su homogéneo conjunto dan hoy su última función en Buenos Aires. Retornan al centro habitual de sus actividades, donde sin duda sentirán el regocijo de saber que, dentro de muy poco tiempo, volverán a gozar del espectáculo que estos simpáticos artistas deparan.

AURORA REDONDO

Con ellos se va algo a que el público porteño se había acostumbrado: esa alegría tan comunicativa que como remedio contra la adustez del porteño, Valeriano y sus huestes brindaron desde los escenarios del Maipo y Avenida.

Recordamos todos la presentación de los cordiales comediantes, que, llenos de temor por nuestro público, vieron muy pocos espectadores en su debut.

Sabemos, los que hemos seguido de cerca la actuación de ellos, cómo fueron poco a poco ganando la voluntad del público, hasta llegar a provocar en el mismo verdadera puja en procura del billete que asegurara una buena ubicación para asistir a sus regocijantes interpretaciones.

VALERIANO LEON

Y pronto quedó establecida esa corriente de simpatía que va del escenario a la sala, y que sanciona el éxito definitivo del artista, que será ya una necesidad espiritual para el espectador.

La índole de la labor del elenco era, por otra parte, un motivo más para acercarlo al público y ganar su agradecimiento.

El carácter festivo de sus espectáculos transformaba a éstos en un oasis dentro de la vida complicada y llena de obstáculos que en general se ve obligada a llevar la población. La intranscendencia de las obras ofrecidas, los efectos cómicos que sabían extraer de ellas los artistas, alejaban las preocupaciones del espectador, que se sentía niño y por ende verdaderamente feliz por espacio de varias horas.

Y quien consiguió esto con tanta eficacia no puede menos que ser querido y echado de menos cuando se va con su alegría, restándonosla a nosotros...

Con motivo de la terminación de su brillante temporada en el Avenida, la simpática pareja ha querido despedirse del público porteño, que tantas pruebas de aprecio le diera, y lo hace por intermedio de la siguiente carta dirigida especialmente a sus admiradores:

El carro de la farándula vive en continuo movimiento... Nosotros, sentados en él, hemos de dejarnos arrastrar, y caminamos siempre... No importa que en este ir y venir vayamos dejando por todas partes jirones de nuestro corazón... Hechura equivocada es sin duda esta hechura nuestra, que buena era para turistas cuyo sólo objeto es llevarse en su retina aquello que sus ojos captaron por bello; nosotros, por el contrario, no podemos pasar de largo ni pagar con dádiva más o menos espléndida los servicios del cicerone.

Al cobijo de nuestra carpa en el tinglado de la farsa, iniciamos ésta cubiertos por la máscara de la ficción, cuya careta, a fuerza de ponérnosla, va impregnando nuestros sentidos y esparciendo por nuestras venas, mezclándolo con la sangre que las inunda, el veneno que a la postre acabará con nosotros.

Halagador es el aplauso, y confortable sería el carro si no anduviese más que a gusto nuestro, si sus ruedas se trocasen a voluntad de redondas en cuadradas... Pero el carro rueda siempre, y, puesto que así lo aceptamos al subirnos a él por vez primera, que siga rodando, aunque vayamos dejando por todas partes jirones de nuestro corazón.

Nosotros nos movíamos a placer, porque nuestras andanzas fueron siempre por un sólo continente, y poca era la pena producida por nuestras continuas movilizaciones, ya que el movimiento era tan sólo de un barrio a otro, como quien dice. Pero nuestro carro quiso vivir su época, esta época de raids audaces; quiso ensanchar su radio de acción, y nos trajo a este continente; nosotros, mimados por la diosa Fortuna que preside los destinos de los hombres, nos dejamos traer cómodamente y pensando tan sólo en el clásico decir de ¡mañana Dios dirá!...

Y Dios dijo que hay que marcharse... Y nosotros aceptamos su voluntad, porque, a más de disciplinados a la ley divina, recordamos los cariños que nos esperan del otro lado, y a los que no tenemos derecho a substraernos, por bien nacidos.

Nos vamos, pero con la ilusión de que las ruedas de nuestro carro no se agarroten, para que pueda volvernos de nuevo a este pueblo acogedor como el que más lo sea; nos vamos haciendo votos por que Dios vierta sus gracias sobre esta tierra y guíe las manos de los hombres que han de conducirla; porque el agua y el sol hagan crecer las espigas del trigo de vuestro campo hasta tocar el cielo.

Nos vamos: Nuestro carro ya está dispuesto para la partida, y, como tenemos un poco del acero de nuestras minas y vosotros sois un imán poderoso, mientras tengan grasa las ruedas de nuestro carro, hemos de volver. Con que adiós. No queremos que penséis en otra cosa que no sea el cariño que os profesamos, aunque nosotros vayamos dejando por todas partes jirones de nuestro corazón. — AURORA REDONDO — VALERIANO LEON.



Camila Quiroga Plantea, al Responder, un Serio Problema a los Autores

La Sociedad Tendría que Asegurarle Recursos, Intérpretes y Obras, Cosa que no Hace con Otros Conjuntos de Categoría

La Sociedad Argentina de Autores ha recibido respuesta favorable a la nota que envió no ha mucho a la actriz Camila Quiroga, invitándola a regresar al país, medida que se creyó conveniente para solucionar en parte la crisis artística de nuestro teatro. La respuesta plantea un problema que es necesario abordar desde ahora, ya que la Sociedad A. de Autores no se tomó el trabajo de considerarlo antes de decidirse a enviar esa nota. Es éste: ¿puede ofrecer esa institución alguna garantía a la actriz Camila Quiroga? ¿Está dispuesta a contribuir en la próxima temporada, cuyas perspectivas no serán mejores que la actual, a los gastos que supone la presentación de un repertorio de relieves artísticos? Porque a los autores no es capará cuál es la verdadera situación de Camila Quiroga. De aquí se marchó después de varias temporadas infructuosas y en España se ha desvinculado, poco a poco, de los artistas argentinos que la siguieron, para contratar otros españoles, de escasa figuración. Además, tampoco en España obtuvo Camila Quiroga el éxito que merecía, y su acción se ha limitado a las jiras, como aquí hacen algunos conjuntos de calidad, el de Cassnell-Arrieta, por ejemplo. De suerte que la situación económica de esta actriz no es próspera y habrá que pensar en ayudarla, ya que viene especialmente invitada.

Y ahora, suponiendo que la Sociedad Argentina de Autores la subvencione ¿puede ofrecerle los elementos de categoría que necesita para constituir un conjunto orgánico? Y además ¿podrá proporcionarle el repertorio de tres actos que necesita para una verdadera temporada de arte? He aquí unos cuantos intrrogantes que revelan con cuánta precipitación la Sociedad de Autores ha tomado esa medida. Y queda aún otro punto decisivo. Si Camila Quiroga, con su conjunto hispano - argentino, se mantenía en España ¿por qué no se ayudó a elencos de categoría ya existentes o en formación, como el de Cassnell-Arrieta, el de Arneodo-Bouhier — ya organizado para el año próximo — o el que prepara la cooperativa de autores: Pico, Eichelbaum, Berruti, Aquino, Velloso, González Castillo, compañías que ya ofrecen, o lo harán en el año próximo, un repertorio nacional y extranjero de mérito? Esto hubiera sido más práctico y de mayores beneficios para nuestros buenos autores, ya comprometidos para esas empresas. Y se hubiera brindado mayores posibilidades de labor calificada a nuestros artistas, entre los cuales hay algunos muy capacitados como Mario Soffici, Paulina Singerman, Nicolas Fregues, Leticia Motino, que aun no han decidido sobre su futura actuación. Con todo el respeto que nos merece Camila Quiroga y sin desconocer la buena intención de la Sociedad A. de Autores, creemos que esta invitación acaso termine con... una temporada más, dejada de la mano de Dios y de la de los autores.

Charlas de Cine por mom

Hay un Imposible Romance en la Película "Prohibido"

CANCIONES, danzas y paisajes hawaianos, algunos personajes hawaianos, todo ello manejado por un director, W. S. Van Dyke, que se ha especializado en cosas hawaianas, aparecen, más o menos trucados, en la película "Prohibido", estrenada ayer en el cine París.

Entre San Francisco y Hawai o alguna isla cercana, pero de costumbres similares, suceden los hechos de esta obra. Una extraña muchacha, Tamea, hija de un blanco y de una indígena, queda bajo la protección de una familia norteamericana. Dan, que es joven, aunque está de novio, se enamora de su protegida, y, tras algunas alternativas, se va con ella a la isla de las danzas, de las canciones y de los bellos paisajes. Aprisionado en la sensual seducción de Tamea y sin poder habituarse al clima y a las costumbres primitivas de la isla, Dan se entrega al alcohol, y, poco a poco, se va desmoralizando. De este trance peligroso lo salva su novia, que, para tal fin, ha ido a la isla desde San Francisco. La muchacha isleña se queda en su isla y Dan vuelve a los suyos, porque entre él y Tamea no podía haber unión posible, pues los separaba una infranqueable barrera de razas y costumbres.

C. MONTENEGRO

Y así termina el imposible romance de esta película. Se ve la mano sólo en algunas cosas, del celebrado realizador de "Sombras blancas", "Amor pagano" y "Trader Horn", en esta obra, pero el director no ha contado en este caso con los elementos que determinaron los méritos superiores de las películas mencionadas.

Pero, con todo, es esta una producción con suficientes factores de éxito. Entre ellos debe destacarse la figura de la bailarina y estrella Conchita Montenegro, quien interpreta en "Prohibido" su primera película hablada en inglés.

Algunos paisajes de hermosa naturaleza tropical fijan la acción de los hechos. Leslie Howard encabeza el reparto masculino. La interpretación es buena en general y en mucho contribuye al interés que anima la película.

Se Impone Ruth Chatterton en la Película "Infiel"

DOS cualidades fundamentales hicieron que Ruth Chatterton, actriz teatral, se impusiera como figura de primera fila en la pantalla parlante: su voz y su atractivo personal. Es una de las muy contadas figuras del teatro que se han mantenido en la pantalla tras de los primeros tiempos del cine hablado. Y es, en la actualidad, una de las estrellas más admiradas por el público norteamericano, y, por lo tanto, una de las más cotizadas en los estudios.

Como todas sus producciones, que son de primera categoría dentro del género dramático, "Infiel" tiene una elegante presentación escénica y una dirección acertada y sobria. Se puede señalar, también, como valor visible de esta película, la corrección interpretativa de todos los actores que secundan a la actriz, y, particularmente, el trabajo del galán, Paul Lukas.

R. CHATTERTON

El personaje creado por Ruth Chatterton — una norteamericana millonaria que se casa con un caballero inglés y que luego constata una infidelidad que la amarga para siempre —, tiene en toda la obra una línea invariablemente acertada de dibujo. Es esta buena muchacha quien pasa por infiel y quien aguanta la crítica de la alta sociedad, y quien, para olvidar su pena, inicia una vida de excentricidades elegantes que llegan hasta el escándalo.. Pero en realidad el infiel es su marido, y también su cuñada, y ella no tiene más remedio que callar estas cosas, para evitar catástrofes mayores. El destino la salva de su marido y permite su unión con el hombre que verdaderamente quiere, es decir, que el drama termina con el bien de la protagonista.

A través del desarrollo, bastante largo, de la obra, Ruth Chatterton realiza una brillante labor interpretativa, un trabajo que le permite, por sus muchos aspectos, un lucimiento amplio de su hermosa personalidad artística.

Artistas que Van a Integrar el Elenco del Smart

Tres Figuras

En reemplazo de María Esther Podestá y Segundo Pomar, que desde hoy dejan de pertenecer a la compañía del Smart, debutan mañana con "Los invertidos" los conocidos artistas Teresita Puértolas y José Sassone. La compañía seguirá cultivando el mismo género, que parece ser del agrado del público. En la semana entrante se repondrá "Casa amueblada". El día 17 ingresará el primer actor cómico Héctor Quintanilla, presentándose con "El infierno de Ushuaia", adaptación de la pieza de guignol "Noches de presidio", de Carlos Foley.

Despídese Hoy el Conjunto del Teatro Avenida

Redondo - León

Tal como aludimos en lugar aparte, el conjunto español Redondo-León, ofrecerá hoy, en el teatro Avenida, sus tres espectáculos de despedida.

Para ello se han elegido tres de las más celebradas producciones de su repertorio, representándose en la función matinée la comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "Mariquilla Terremoto", en la vermouth el juguete cómico de Antonio Paso y Joaquín Abati, "El orgullo del Albacete", y en la velada la pieza de Carlos Arniches, "El último mono".

Después de la representación de esta última obra, el Sr. Valeriano León dirigirá la palabra a los espectadores congregados en la sala a fin de despedirse del público porteño.



HE AQUI A DOS DE LOS MAS expresivos actores del elenco infantil de Paramount. Son estos actorcitos Jackie Cooper y Robert Coogan, en una escena de la pelicula "Chingolo" cuyo estreno se anuncia para el próximo jueves.

Se Exhibirá en el Cine Palace el Film "Dactiló"

El éxito obtenido por la película "Dactyló" ha hecho que vuelva a figurar en el programa del Palace Theatre, junto con el reciente estreno, "Más allá de la victoria".

"Dactyló" constituye un triunfo de la cinematografía europea que merece ser destacado, porque las primeras exhibiciones fueron realizadas ante un público reducido, que fué aumentando hasta hacer que el film vuelva al cartel de la sala que lo estrenara.

Con "Dactyló" se impone la gracia de buena ley y la enorme simpatía de Marie Glory.

"¿Conoces a tu Mujer?" Próximo Estreno Fox

La editora americana Fox Film anuncia un estreno interesante para fecha próxima. Titúlase el film a estrenarse "¿Conoces a tu mujer?" y cuenta con el atractivo de su diálogo, realizado totalmente en nuestro idioma.

Interpretan los principales personajes de esta nueva película, Carmen Larrabeiti, que recientemente triunfara en la película del mismo sello, titulada "Esclavas de la moda", el galán Rafael Rivelles, el actor cómico Miguel Ligero, la dama joven Ana María Custodio y el actor Manuel Arbó.

El Film Gaumont "Fra Diavolo" en el Cine Empire

"Fra Diávolo", la extraordinaria superproducción que la casa Gaumont presentara hace aproximadamente quince días en el cine Astral, se exhibe actualmente en Empire Theatre.

"Fra Diávolo" es una película artística, que reune buenas cualidades, por lo interesante de su argumento y lo entretenido de su desarrollo. Sus cantos y sus agradables acompañamientos musicales acertados en todo momento, contribuyen a presentarnos un espectáculo cinematográfico y de emoción.

Hoy Habla

Alfredo Camiña

—Yo también soy de los que creo de que Buenos Aires es una ciudad triste como opinaba Keyserling — nos dice Alfredo Camiña, con la autoridad que le da su condición de cómico eficaz e ingenioso. Y esto lo he comprobado plenamente durante mi viaje por Europa. Allí el público busca, como un elemento necesario, el espectáculo que lo hace reir. Sabe de lo saludable que es la risa y así como satisface su espíritu con el teatro serio e inteligente, también concurre al espectáculo intrascendente de luz, color y piruetas más o menos cómicas. ¡Es que la risa también es un artículo de primera necesidad!

A. CAMIÑA

Alfredo Camiña nos habla así, entre bambalinas, en uno de sus breves mutis, dispuesto ya a volver a salir a escena. Y es fácil escuchar, en abundantes carcajadas, la eficacia de su labor.

—Es que el público porteño se ha asustado demasiado pronto por el desequilibrio económico mundial. Aquí vamos a tener que poner en las puertas de los teatros el cartelito famoso "Gaste un peso más" ¡Vaya al teatro!

—Los espectáculos de revista — agrega — cuentan en todas las grandes ciudades con un público nutrido y regular. Buenos Aires también debe divertirse y reír...

En ese momento le llaman a escena, donde con su camarada Caplán compone un dúo subrayado por el regocijo del público. Sofía Bozán se prepara para, terminado el número, entrar a escena a cantar un tango con su gracia inimitable.

Rifa de Pijamas en un Estreno de Buster Keaton

El establecimiento de modas Redoné, de la calle Florida, ha resuelto obsequiar cuatro pijamas con motivo del estreno de la farsa de Buster Keaton "Tenorio en pijama".

Estas prendas, recién llegadas de París, reunen todos los dictados de la moda. Son de efectos muy originales, y se rifarán entre los concurrentes al estreno de la citada nueva película de Metro-Goldwyn-Mayer, totalmente hablada en inglés.

En "Mari-Lorenza", a un Libreto Mediocre se Une Una Música Agradable

Felisa Herrero Fué lo Mejor de la Interpretación Ofrecida Ayer en el Mayo

Con "Mari Lorenza", zarzuela en dos actos, libro de José Rosales y Vicente Escohotado, música del maestro Gregorio Baudot, fué renovado anoche el cartel del teatro Mayo donde viene desarrollando su actuación la compañía española que dirige Arsenio Perdiguero.

Esta pieza lírica estrenada con buen éxito en Madrid, ha sido puesta en escena entre nosotros en forma tan deficiente que sus valores han podido ser poco apreciados, produciendo una impresión de conjunto inferior a la que en realidad merece, como lo deja entrever, no el libro, sencillamente malo, sino la partitura que cuenta con méritos suficientes como para no desmerecer la obra del maestro Baudot, como se sabe un excelente compositor español.

El asunto

En versos de detestable factura se desarrolla el asunto de la pieza que tiene por protagonista a Mari-Lorenza, moza recogida por el dueño de un mesón y de quien está enamorada el estudiante Don Gonzalo, el cual tiene por rival al capitán Don Diego que ha conseguido deslumbrar a la joven con su posición.

Pero Don Diego que está en trance de casarse con una muchacha de su misma condición social va guiado solamente por el afán de hacer suya a Mari Lorenza y cuando está a punto de lograr su propósito, alguien delata su intención a la que sería su víctima, evitando que el engaño se produzca. Y Mari Lorenza cambia de pronto su predilección (?) yendo a caer en los brazos de Don Gonzalo.

Las acciones carecen en absoluto de interés, y en ningún momento se logra tener la sensación del ambiente y la época en que se desarrolla la acción.

Esta que transcurre en Salamanca, allá por el año 1801, carece del poder de sugestión que tenían aquellos días en que España soportaba el reinado de Bonaparte.

Ya hemos destacado más arriba que el trabajo del maestro Baudot cuenta con méritos dignos de su autor.

En efecto, éste ha comentado tan mal libro con una partitura de calidad en la que ha explotado con maestría, agradables motivos populares, destacándose el acierto con que se ha tratado los coros, especialmente el del segundo acto, en que se revela la experiencia del autor para manejar la orquesta y mantener una perfecta unidad de estilo.

Si alguna objeción pudiera hacerse al maestro Baudot es la de que ha escrito una música en algunos momentos más de carácter sinfónico que apta para una zarzuela, así como algunos pasajes que exigen a los cantantes hacer un esfuerzo superior a sus aptitudes.

La interpretación

La obra fué presentada deficientemente ensayada. El consueta resultó por lo tanto el héroe de la noche.

Felisa Herrero con su potente voz por momentos no muy bien administrada, se hizo aplaudir en el rol de Mari Lorenza; el barítono Aguilar resultó el mejor elemento masculino, aunque se vió perjudicado por su figura; Delfín Pulido estuvo en una de sus noches malas; Arsenio Perdiguero perdió toda eficacia por el desconocimiento absoluto de la letra de su papel y en cuanto a Carmen Maiquez, José Caballero y demás componentes del reparto estuvieron discretos.

Vida y Ficción

(Para JORNADA)

En el año 1908, cuando contaba escasos 14 años de edad debuté inaugurando el Teatro Nacional y estrenando una obra de uno de nuestros grandes autores "Alma que lucha", de Roberto Payró. Después trabajé durante ocho temporadas con la compañía Podestá y dos años estuve en el elenco de Florencio Parravicini. Más tarde tuve la satisfacción de ingresar al elenco de Angelina Pagano cultivando la comedia fina con éxito de crítica y público.



CESAR RATTI

En 1921 formé compañía propia con la que actué desde entonces en el teatro Apolo. Para el año próximo tengo proyestada una jira por todo el interior de la República.

Fué Muy Amena la 2a. Charla Sobre el Zeppelin

García Sanchiz Deleitó a su Auditorio con las Evocaciones de su Aventura Aérea

En el Odeón dió su segunda y última charla del Zeppelín el agradable orador lírico Federico García Sanchiz, quien se refirió extensamente a los pormenores del vuelo sobre el Brasil, al escamoteo de la etapa de La Habana y a la breve estada en Nueva York, antes de emprender el regreso a Europa. Las dos horas y pico de esta charla resultaron amenísimas y fuera imposible sintetizarlas en una nota, dado que observaciones y estilo forman en él un todo inconfundible, que caracterizan su oratoria hecha de levedad grata, con algún chispazo de oratoria en tono mayor de vez en cuando, cómo puesto al descuido para provocar un aplauso.

Diremos tan sólo algo de lo mucho que él refirió con no poca gracia. En la charla anterior Sanchiz nos había dejado en el aire, viajando hacia la costa brasileña, apenas dibujada entre la bruma de su verba inagotable. Ahora nos pintó las islas próximas a tierra y el "codo" del Brasil: la zona de Pernambuco y Recife. Con mucha gracia pintó la ceremonia del arribo, los soldaditos negros metidos en trajes blancos, el malhumor de Eckener, los hoteles tropicales — hasta en los precios — y la escapada hasta Río de Janeiro, cuyos aspectos más típicos expresó con agudeza. Luego se refirió a las selvas vírgenes entrevistas desde la aeronave, paisaje cuya misteriosa melancolía halló su cabal expresión en la "música sentimental y con tatuaje" que el oficial Lehman arrancara de los fuelles de su acordeón. Otro capítulo interesante fué el viaje directo a Nueva York, escamoteando Eckener la escala en La Habana, cosa que provocó interminables polémicas. Pero los pasajeros se consolaron observando a Puerto Rico desde arriba... menos Sanchiz, quien se descuelga por los recuerdos de sus anteriores viajes y nos describe también la maravillosa isla y sobre todo el retiro de unas monjas galantes (una de ellas, le dice este extremo, acompañado por un suspiro: no es tan feo). Las damas lo miraron... suspirando también.

Después, Nueva York, el aeródromo de Lakerhust, naturalmente el más grande del mundo, el poste móvil sobre un carro oruga, el encuentro con el dirigible "Los Angeles", la pericia de los marineros yanquis, admiradores de Clara Bow, el enjambre de "reporters" — entre ellas algunas deliciosas jovencitas que, claro está, reciben las mejores confidencias de los viajeros — el carácter heroico que cobra el propio Sanchiz por ser... el que primero toca tierra norteamericana. Tres días en Nueva York. Tres días intensos en la ciudad que todo lo aprecia por cálculo monetario incluso el Zeppelín y los viajeros. Y a la hora del regreso Sanchiz se pone melancólico. Pinta con mucho arte Broadway nocturno, con sus rascacielos como llamas que se elevan al cielo, y allá en lo Alto el Zeppelín, como una chispa que escapase de aquel brasero inmenso. Eckener, paseando majestuoso sobre la ciudad febril, era, dijo como un triunfo del espíritu alemán. Pero en verdad el Zeppelín encierra un alma triste: es como un aspirante a funcionario. Todavía no ha logrado convencer de que es útil, de que es necesario, a ese pueblo del oro que divide el tiempo entre los negocios y el deporte.

La parte final de su charla fué una delicada elegía, que enlazó hábilmente con la parábola de la negrita brasileña. Recordó, para definir el carácter de sus charlas, que en medio de la vegetación desbordate de las selvas había visto una pequeña que cuidaba con amor una plantita en un tiesto. De todo aquel mundo vegetal la niña sólo retenía aquella cosa minúscula y bella. Así también el orador extrae de sus recuerdos lo que más ha herido su espíritu para convertirlo en un mensaje cordial a través de su peregrinaje por el mundo.

El Jueves Será Estrenado el Film "Chingolo"

El popular personaje creado por la habilísima pluma de Percy Crosby, el gran dibujante, tendrá pronto vida en la pantalla. Nuestros pibes son grandes amigos de "Chingolo". La aparición de Chingolo en la pantalla será un acontecimiento para los niños.

A propósito de la filmación de "Chingolo", cuéntase la siguiente anécdota.

La escena se desarrolla en un escenario de los estudios Paramount. Está por filmarse la escena de una pelea entre "Chingolo", encarnado por Jackie Cooper y uno de sus compinches. La cámara está lista para recoger la escena. El director Taurong incita a Jackie a iniciar la pelea...

—Dale, Jackie! ¡Peléalo! Pero Jackie permanece inmóvil y dirigiéndose al director le dice:

—Es inútil. No puedo pelearlo. No le tengo "bronca"...

"Chingolo" se estrena el jueves 17 en el Petit Splendid.













ESPECTACULOS ★ Teatros Cines — Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938
César y Pepe Ratti
Hoy, a las 15: Policía secreta (Sección Orden Político). A las 16, a las 18.30, a las 21.15 y a las 23.15: Un diario de meta y ponga con cachadas y milonga (Revista sin Uriburus). A las 17.15 y a las 22.15: El alemancito.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15, matinée: a las 18, vermouth y noche, a las 22, grandioso éxito: La calle.
Obra de gran presentación escénica y de gran movimiento que, por su asunto y novedad de su forma, constituyó en toda Europa un suceso rotundo y definitivo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Despedida de la compañía Redondo-León. — hoy, matinée a las 15.30: Mariquilla Terremoto. Platea, $ 2.50. Vermouth, a las 18 El orgullo de Albacete. Noche, a las 21.45: El último mono. Platea, vermouth y noche, $ 3.
El martes, debut del notable recitador llegado de España González Marín, en La Exaltación del Alma Andaluza.

BATACLAN
25 de Mayo 464. — Espectáculos no aptos para menores. Hoy, éxito: La embriaguez del deseo.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía dramática José Gómez. 20 únicas funciones. Temporada popularísima. Hoy, matinée, a las 15.15: Con las alas rotas. A las 18: El místico. A las 21.45: El místico. Platea, $ 2.

TEATRO CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Revistas de actualidad. — Hoy, a las 15.15, matinée: La polka del spiante y Los 73 de Vieytes (Pequeños hurtos). Platea completa, $ 1.50. Especial, a las 17.15: La polka del spiante. Vermouth, a las 18.30: Los 73 de Vieytes (Pequeños hurtos). A las 21.15 y 23.15: Los 73 de Vieytes (Pequeños hurtos); 22.15: La polka del spiante. Platea, $ 1; entr. gen. 0.60.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. Libertad 0226. Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Morales, Charmiello. — Hoy, a las 17.15, sección especial: La divina Solferina. A las 18.15, 21.10 y 23.15: La mujer que todo lo enreda. A las 22.15: La divina Solferina. Platea por sección, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Empresa A. Manzi y Cía. — Gran compañía argentina de revistas de actualidad.— Hoy, a las 15.15, 17.15, 18.30, 21.15 y a las 23.20: Ojo, que las papas queman... 18.15 y 22.15: Uriburu quiere largar... Platea con entrada, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Florencio Parravicini. — Hoy, El hombre invisible y Fruta picada.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). La vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: Alas de Italia; Una princesa lujuriosa. A las 19 y 22.30: Hnas. Sabater y Pepita del Ebro, la reina del cuplet. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía Fregues-Singerman-Olarra. — Hoy, a las 15, matinée. a las 18, vermouth y noche a las 22: Sin querer, Cuando tengas un hijo. Platea $ 2.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Gran compañía de revistas cómicas porteñas. — Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.15, grandioso éxito de la revista El buen humor a la vista, actuando el astro máximo de la comicidad: Ramper. A las 15.15, 17.25, y 22.20: Chau, correligionarios. A las 21.15: Balconeando la ciudad. Platea por sección, $ 1.50.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía italiana de operetas Lea Candini. — Hoy, a las 15.30: Boccaccio. A las 21.15: Rose Marie. Platea, matinée y noche, $ 3.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Compañía de zarzuela Felisa Herrero. — Hoy, matinée a las 15.15: El cantar del arriero. Platea. $ 2. A las 17.15: La revoltosa, por Felisa Herrero. A las 21.15: Gigantes y cabezudos. Platea, $ 1.20. A las 18.15 y 22.15, doble éxito rotundo musical: Mari-Lorenza. Platea, $ 2.50.

NUEVO
Corrientes 1528. U. T. (38) - 6478
La Reina Americana del Jazz
Nelly Casman
Dará sus dos últimas representaciones de
El Cantorcito
Hoy, matinée y noche en el TEATRO NUEVO

1. Teatros

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0818. La catedral del género chico. — Compañía nacional de sainetes, comedias y piezas musicadas. El conjunto artístico más completo en su género. 17º año consecutivo de teatro argentino por secciones. Espectáculos únicos en esta capital. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.25, 21 y 23.15: El conventillo del gavilán, sainete de Vacarezza. Una hora de risa. A las 22.15: Pistoleros del amor, opereta porteña. Platea, $ 1.20.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Compañía francesa Beatrice Bretty, de la Comedie Française y Ernest Ferny. — Hoy, a las 17 y a las 21.15, por última vez: La belle amour y
Cette Vieille Canaille
respectivamente.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Hoy, a las 17.15 y 21.45: Variedades sonoras, dibujos animados y "La otra". A las 18.30 y 22.45, la notable superproducción: Svengali, con John Barrymore y Marian Marsh.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Berta Singerman. — Hoy, a las 18 y a las 21.45: Ana Karenina, de León Tolstoy. Espectáculos de alta calidad artística. Platea, $ 3.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía Podestá-Pomar-Bauerini — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: Carne de vicio. A las 17.10 y 22.10, colosal éxito: Los invertidos. Platea, $ 1.20.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: El pueblo quiere saber de lo que se trata. En prosa y verso, original de Juan Fueblo. Nunca una revista nacional obtuvo un éxito de crítica más entusiasta y unánime. A las 22.15: Gran manicomio nacional. — Platea con entrada, $ 1.20.
En breve: La carrera de la mujer.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7843|3972. Hoy, gran matinée a las 14.30: Bataclanas en el frente; Asfalto; Variedades sonoras, y A sus órdenes, princesa; a las 21.30 Bataclanas en el frente; a las 17, 18.30 y 22.30: A sus órdenes, princesa, magnífica opereta cinematográfica considerada como el segundo festile del amor. Tarde y noche, función completa $ 2.

AVENIDA
Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Una chica de teatro, sonora; París, cantada y sonora.

BROADWAY G. TEATRO
Corrientes 1155. Por y para las familias. Continuado de 13.30 a 20, noche de 20.30 a 24.30. Hoy: Dibujos cómicos; 14 y 21.10: Un amor por onda corta, p. W. Haynes y Polly Moran; 15.30: González, acto de ventriloquía y gran comicidad; 15.45, 18.20 y 22.50, estreno exclusivo: Así aman los hombres, p. E. Boardman y J. Brown; 17.10, 19 y 23.30: Carlos Gardel en su celebrado repertorio. Tarde y noche $ 1.80.

CINE CALLAO
Callao 27. — Hoy a las 14.30: cómicas de Carlitos y S. Laurel; 15.30: Novedades sonoras; 16.20: J. Brown en A toda marcha; 17.30 y 21.50: G. Arliss y A. Joyce en La diosa verde; 18.30 y 23: J. Barrymore en Svengali.

CECIL THEATRE
Defensa 845. U. T. (33) 7613, Avenida. Hoy, hablada: Inspiración, p. G. Garbo; hablada: El millonario, p. G. Arliss; El campeón de los jinetes, p. Ken Maynard; secc. cómica; éxito del ventrílocuo Velmar.

CINE POMPEYA
Avenida Sáenz 948. U. T. 61 - 2206. Hoy: El Africa, hablada en castellano. Del infierno al cielo, hablada en castellano, por Juan Torena.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 14.45 y 20.30: Cómicas sonoras, p. Stan Laurel y Oliver Hardy. 17.10 y 21.45: Y las mujeres pagan, p. Anita Page; 15.50, 18.30 y 23.10: La pecadora, p. C. Bennett, A. Page, A. Menjou.

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T (37), Retiro 3103. Hoy, a las 14 y 21: cómicas; 15: La gran parada, sonora; 16: Extravagancia, sonora; 17 y 21.40: Raffles; 18.30 y 23:
Fra Diavolo
por Tino Patiera.

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13: M. Dressler y P. Moran en El arte de ser bonita; Calles de la ciudad y éxito de las tres atracciones. Tarde $ 1.20; noche $ 1.50.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 18.30 y a las 23: Luces de la ciudad, por Carlitos Chaplin; 21.45: Mujeres vanidosas, por Bebe Daniels; a las 21: cómicas.

2. Cinematógrafos

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0805. Hoy, a las 14, matinée para los niños; a las 17: La canción de la llama, p. B. Claire; 21: comiquísimas; 18.30 y 22.30: Ansia de amor, por J. Holt y M. Astor.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6960. Hoy, a las 14.30 y 21: cómicas sonoras; 17 y 21.45: Tres muñequitas de Francia, sonora; 16, 18.30 y 23, sonora, jocosa comedia p. M. Dressler: El arte de ser bonita.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes films sonoros. A las 18.30 y a las 23.10:
Montecarlo
hablada y cantada, p. Jeanette Mac Donald; 17.15 y 21.50: El valiente, hablada en castellano, p. Juan Torena.

IDEAL
Suipacha 370. U. T. 0147, Libertad. Hoy, en matinée, vermouth y noche, grandioso éxito (92 exhibiciones):
Simiente
(Seed)
La valiente y humana película que todo Buenos Aires comenta. Creación de John Boles y Lois Wilson; 14 y 21: cómicas; 14.20: C. Nagel en Resurrección. Platea $ 2. Martes 15: Camino al paraíso.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23.10, estreno Paramount, totalmente hablada y cantada en castellano:
Gente Alegre
p. Rosita Moreno, Roberto Rey y Ramón Pereda; a las 17.15 y 21.50: El gran Charco, p. Maurice Chevalier; a las 15 y 21: Hotel imperial.

MONUMENTAL
Lavalle 780 y Esmeralda 469 Tel. Retiro 5815. Dos entradas, dos boleterías. Continuado de 13.30 a 20; noche, compl. de 20.30 y 24.30. Hoy dos estrenos, a las 13.30, 16.30, 18.20 y 22.50: Dirigible. El más grande espectáculo del año, con Jack Holt y Ralph Graves; a las 15 y 21.10: Su bautismo de hombre, p. Noah Beery; 16.10, 19.30 y 22.30, concierto por el eminente guitarrista Francisco Calleja.

[illegible]TEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Libertad 3795. Hoy, a las 14.30: cómicas y dibujos; 16 y 21.15: Más allá de la victoria; 17.10: Dactylo; Actualidades; 18.30 y 22.40: Ansia de amor, con J. Holt y M. Astor.

PARAMOUNT
Lavalle 845. — Hoy, a las 16, 18.30 y 23.15: Luces de la ciudad, p. Ch. Chaplin; 17.15 y 21.45, sonoro: La tragedia del Atlantic; 15 y 21: La Isla del Diablo; 14 y 20.30: cómicas sonoras.

REAL CINE
Esmeralda 425-29. U. T. Retiro 3800. Exito de J. De Caro y su orquesta. Hoy, a las 14: El paraíso prohibido, p. Gloria Swanson; 15 y 22.10: Secc. de variedades sonoras; 17.10 y 21: Su noche de bodas, sonoro, p. Imperio Argentina; 15.40, 18.30 y 23.10, estreno Paramount sonoro (exclusivamente en esta sala): Infiel, por Ruth Chatterton y Paul Lukas.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 18.30 y 23, el más grande de los artistas contemporáneos
Emil Jannings
reaparece en su última creación:
Su Gran Tragedia
Pronto: Peludópolis.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: El código penal, en castellano; Monsieur Le Fox.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23: A la moda de París, p. N. Shearer, M. Dressler y R. La Rocque; 17 y 21.45: La chica que dijo no, p. W. Haines.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Dirección A. Alvarez. La sala preferida por las familias. — Hoy, matinée a las 14, función a las 20.30, 14.30 y 21: Papá soltero; 17.10 y 22.15: Variedades y dibujos sonoros; 16, 13.30 y 23.15: M. Ladrón de Guevara en La mujer X (Madame X) con José Crespo. El drama más fuerte llevado a la pantalla, en perfecto castellano.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 1195. Hoy: Diviértase, en colores; Wu-Li-Chang, en castellano.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Tabaris Restaurant - Teatro - Dancing. Modernizado. Programa artístico de alta calidad. Las 2 mejores orquestas: Carabelli y Fresedo. La mejor cocina de Bs. Aires. Corrientes 829. U. T. 35 - 0509.

Casino Pigall el más alegre Dancing de Buenos Aires. Las mejores atracciones. Dos grandes orquestas. MAIPU 340

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Terrenos y Libretas
Aun atrasadas, compra siempre López del Monte y Cía. ESMERALDA 22

Vendo casa, tres hab., cualquier precio. Eugenio Garzón 7280.

5. Navegación Aérea

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escuela Dornier
Preparación técn. y práct. mec. de aviación. Gurruchaga 2252. U. T. 71 - 8806

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 2 — Radio Prieto
A las 21: Amanda Ledesma, acompañan guitarristas. Trío Gedeón. Solos de piano Teófilo Ibáñez.
De 21.30 a 22.30: Obra teatral.

L R 4 — Radio Splendid
A las 21: Típica Caló. Ada Falcón.
A las 22: Sinfónica Castro. Don Montiel, recitados y cuentos criollos. Orquesta sinfónica Castro. Edith Betard, soprano. Orquesta típica.

L R 8 — Cine París
A las 22: Comedia en un acto. Discos. Noticias. Discos. Soprano Cora Lacoste. Orquesta de señoritas. Discos (hasta las 23.30).

L R 5 — Radio Excelsior
A las 21.30: Jazz Gordon Stretton. Ruiz, tenor. Charla.
A las 22.30: Rondalla. Discos.

L R 9 — Radio Fénix
A las 22: Típica Fresedo. Jazz Carabelli.

L R 1 — Radio Cultura
A las 22: Guitarra clásica. Canto y guitarra. Discos.

L S 6 — Radio Bernotti
De 20 a 22: Emma Flores, soprano. Julio Sauze, tenor. Miguel M. Pierre, concertista de violín, acompaña al piano el profesor Miguel Angel Pierre.
De 22 a 23: San Lorenzo, cantor. Interpretación de El Momento Criollo, actuando Doña Ruperta, el payador Caggiano, dúo cómico Merez - Lanzetta, dúo Marín - Echevarría y dúo Morales - Noguerol, cantos y guitarras y varios elementos de la estación, bandoneón, guitarras, etc.

L R 7 — Radio Buenos Aires
A las 21: Solos de piano. Discos. Monólogos cómicos. Barítono. Discos (hasta las 23.30).

6. Programas de Radio

L P 4 — Radio Porteña
A las 22: Solos de guitarra por Lavalle. Rondalla. Dora Davis. Típica. Discos.

L P 6 — Casa América
A las 21: Carlitos Gardel, acompañan sus guitarristas.
A las 22: Jazz Carabelli. Cancionista Lafuente.

L R 3 — Radio Nacional
A las 21: Típica Firpo. Canciones por Príncipe Azul y Dora Davis.
A las 22: Solos de guitarra. Orquesta clásica. Discos.
De 23.30 a 1.30: Discos bailables.

L S 1 — Radio Municipal
A las 21: "El Murciélago", opereta en un prólogo y tres actos, de Juan Strauss, con María Raild, Hanna Klee, Kathe Koning, Erik Wirl, Fritz Kreen, André Gaudin, Karl Jocken, Luis Nardi, Ludwig Hofmann, Hans Wrana. Director: Jorge Sebastián.

L S 3 — Radio Mayo
A las 21.30: Dúo Fox - Aguirre. Discos. Típica Caló (hasta las 23).

L S 5 — Radio Rivadavia
A las 21: Orquesta sinfónica de Castro. Discos.
A las 22: Ada Falcón. Típica Caló. Dúo Fox - Aguirre. Discos.

L S 9 — Radio La Voz del Aire
A las 21: Cancionista española. Típica Brignolo. Cuento criollo. Noticias. Glosador.
A las 22: Cancionista Las Heras. Discos.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. A. Bertolassi
Cirugía y Medicina general. Billinghurst 715 U. T. 62 - 9304

Electrocirugía de cáncer y tumores cutáneos. Dr. Rafael Cisneros. Talcahuano 638. U. T. 38 - 7955.

Dr. A. Ceballos
Cirujano del Hospital Rawson. CHARCAS 1232 U. T. 41 - 1439

Dr. Héctor Meyer
Internas. E. Ríos 1314. U. T. 23 - 6369.

Dr. Ernesto A. Dillon
Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16 horas. Viamonte 927 U. T. Plaza 4455.

Dr. Ricardo J. Valenzuela
Cirujía y Señoras, de 15 a 18. Bmé. Mitre 1676. U. T. 37, Rivadavia 7594.

Dr. David Speroni
Martes y Viernes, de 16 a 18 hs. Viamonte 712.

Dr. Carlos A. Troise
Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1980 (Segurola y Jonte) U. T. 67-9889. Floresta

Doctor Aja
NIÑOS
De 14 a 17 horas. Cangallo 2391

8. Médicos

Dr. Juan Pou
MEDICO CIRUJANO
Clínica general y tuberculosis. Directorio 3506, de 14 a 16 y Corrientes 1393, de 17 a 19. U. T. 67 - 9625

Prorf. Ricardo E. Donovan
POSADAS 1043 U. T. 44 - 0900

Dr. Barreiro Aguirre
Niños - Gutiérrez 1345 U. T. 118. Olivos

Dr. Juan Leon
Trasladó su consultorio a Cerrito 281

Tuberculosis
Dr. R. A. Monti. Del Hospital Ramos Mejía. Cánning 1041, p. 1o. U. T. 54 - 3019.

Dr. C. Lugones
Profesor suplente de Patología Quirúrgica. Río Bamba 124. U. T. 47 - 2798

Dr. Palacios Costa
CHARCAS 738 U. T. 31 - 0620

Dr. Alfredo Rivas
Méd. cirujano. Pavón 2378 U. T. 23 - 5542

Dr. Armando Ascheri
Huergo 1459. Dock Sud. Alsina 289 Avell. U. T. 22. 9057

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

Profesor Alberto Gutiérrez
Victoria 1189 U. T. 37 - 3102

Doctor Barrio
Corazón, Pulmón, Estómago, Internas. Rayos X. Maipú 677, piso 1o.

Profesor Atilio J. Costa
CORRIENTES 2937

Dr. José Destéfano
Clínica Médica. Cerrito 1132

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Agustín Alvarez. Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. De 14 a 17, menos sábados. VICTORIA 1312.

Fracturas. Luxaciones. Enfermedades de los huesos. Tuberculosis Oseas. Dr. TERENCIO GIOIA. Cirujano del H. Rawson. 15 a 17 horas. Entre Ríos 1316. B. Orden 1322.

Dr. Juan A. Massa
Tuberculosis y Asma. CANGALLO 2489

Prof. C. Fonso Gandolfo
Tuberculosis y Enfermedades Infecciosas. Corrientes 1437 U. T. Mayo 7335

Dr. Adolfo Sangiovanni
Enf. de las vías resp. Tuberculosis. Rivadavia 2296, 2o. piso. U. T. 47 - 2847

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. C. A. Masson
Del Hospital Durand. Señoras y partos. Constitución 1424.

Doctor Esquivel
Esp. en enf. de señoras y partos. Martes, jueves y sábados, de 15 a 18 horas. Uruguay 1188 U. T. 41 - 2055 y 45 - 3858

Dr. Alejandro J. Paulovsky
Cirugía gral., señoras, enf. del abdomen. VIAMONTE 1837 U. T. 44 - 2325

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas

8. Médicos

Dres. Augusto y Angel León Amatriain, Clínica general y ent. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. Riv. 2795.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de señoras del hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dr. J. Pedro Magnin
Jefe de Clínica de la Fac. de Medicina, de la Maternidad del Hosp. Alvarez, señoras, partos. Calle Bacacay No. 2676. U. T. Flores 1557.

Dr. R. Bernasconi, Señoras
Partos. Santa Fe 1449. U. T. 44 - 5531

Dr. J. Rosenvasser
Médico de la Maternidad del Hospital Alvarez. Señoras y partos. Avenida San Martín 1981. U. T. 59 - Paternal 0152.

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4228. Mayo

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. Calandrelli
Estómago e intestino. Santiago del Estero 481. De 16 a 19 hs.

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS. HIGADO. Rivadavia 4427. De 14 a 17.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

Dr. F. H. Gaibisso
Tucumán 2574. De 15 a 18 hs

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Juan M. Tato
De regreso de Europa, atiende en Malabia 2449. U. T. 71, Palermo, 6645.

Dr. Buasso Garganta, Nariz, Oídos. Jefe del Serv. de Hosp. Militar. Viamonte 776. De 15 a 18 horas

Dr. Luis Fuentes. Ex Asist. de la Clínica del doctor Asuero. (S. Sebastián). Asueroterapia. Córdoba 1309

Dr. Carlos Pedro Mercadino
Garganta, nariz y oído. Hospital Rawson y Patronato de la Infancia. Charcas 1884. De 15 a 17 horas.

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 1835.

Dr. Carlos M. Criscuolo
De los hospitales Alvear y Pirovano. Charcas 1449 U. T. 41 - 2920. De 15 a 17.

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. O. Loudet
Mentales y nerviosas. Tucumán 1585. U. T. 37 - 2324.

Nerviosas, deb., neur., mareos, falta vitalidad, insomnio, fatiga mental, rayos X. C. Durant. Ment. y nerv. Ayacucho 290. De 15 a 19 horas.

Dr. Antonio A. Martinez
Doc. Lib. Fac. Med. Director Inst. Frenopático. Charcas 1014. U. T. 41 - 5177

OCULISTAS

Dr. Sená, de los Hosp. N. de Clínicas y S. Fernando. Enf. de los ojos. Operac. Anteojos. Tucumán 1661. De 15 a 17

8. Médicos

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

Dr. Juan A. Gallino
Jefe del Servicio de Ojos del Hosp. Fernández. Martes, jueves y sábados, de 15 a 17 hs. Lavalle 1790. U. T. 38 - 7138

OJOS Dr. JUAN P. NOCITO. Jefe sala hospital Santa Lucía. Lun., miér., vier., 13 a 15. Mart., juev., sáb., 19 a 20. Esmeralda 928

PIEL Y VENEREAS

Doctor Grimaldi
Cirujano. Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospl. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Sarmiento número 3075

Dr. Aníbal O. de Roa
Prof. Supl. de la Fac. de C. Médicas. Jefe del Serv. de Enf. de la piel y avariosis del Piñero. Tucumán 658. De 2 a 6 p. m.

Secretas - 914 y Clínica Médica. SIFILIS en todas sus formas. Piel. Pelo. Ulceras, etc. BLENORRAGIA aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata. Riñón. Impotencia. Debilidad. Enfermedades de señoras (matriz, ovarios, etc.). Curas garant. Sin dolor y económicas. Examen completo. Análisis. Todos los días de 15 a 22 y horas especiales. Médicos especialistas. SARMIENTO No. 1576

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

Dr. C. M. Matta
Jefe Serv. Vías Urinarias Hosp. Militar. Av. Quintana 30. De 14 a 16 hs.

Dr. Llort. Piel, Várices, Sangre, Sífilis, Venéreas. Cangallo 1409. Cons. $ 5. De 17 a 20.

Venéreas, Sífilis, Impotencia, Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5

Venéreas - Gran Clínica Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47 - 4155

Doctor Scavone
Piel - Sífilis - Venéreas. Brasil 869. De 4 a 9. U. T. 23 - 3613

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro. Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fístulas y Ulceras Externas
Por crón. y reb. que sean, trat. efic. Cur. ráp. práct. pers. por méd. es. Sin op., sin dolor, sin asueroterapia, sin abandonar el trab., ex. méd. gratis. Grand. comod. para internos enfermos.
Instituto Médico Fénix
Director: Dr. Juan Carrozzino. Moreno 1620. U. T. 31 - 3322 y 37 - 6573.

Clínica para enfermos de Oído, Nariz y Garganta del doctor Zambrini. - Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. Telefónica, Retiro 1835.

Psiquiátrico Nacional
Mentales, Nerviosas, Toxicómanos y curas de reposo. El profesor doctor Juan Ramón Beltrán de regreso de Europa ha retomado la dirección del establecimiento. Echeverría 1606. Teléf. 52 - 0423. Belgrano

Instituto Psiquiátrico
Enfermedades mentales y nerviosas. Exclusivamente para mujeres. Directores: Prof. Dr. O. Loudet, Dr. A. Raitzin y Dr. A. A. Masciotra. 11 de Septiembre 1579. U. T. 52 - 3040.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista. Cerrito 236, piso 3o. U. T. 35, Lib. 2591

Clínica Dental Talcahuano. Unica clín. que garant. sus trab. Talcahuano 272

CLINICA DENTAL
Dentaduras cauchú . . . . $ 30.—
" Reforzadas . . . . . " 50.—
" porcelana irrompib. . . " 70.—
GRATIS. Extracciones sin dolor
CORRIENTES 3274

MECANICOS DENTISTAS

Dentaduras rotas. Composturas de urgencia en 15 minutos, sistema exclusivo de la Clínica Dental Talcahuano 291. Trabajos para la campaña se despachan en el día.
TALCAHUANO 291

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Amatrian. Partera Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago; tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. - Esmeralda 626 - piso 1.º Dp. 4. U. T. 35. Libertad 3613.

Partera. Curaciones, pensionistas; consulta toda hora, precio módico. E. Ríos 2013

Matilde Habiague, por ausentarse temporariamente comunica a su distinguida clientela que será atendida en Gallo No. 812. U. T. 62 - 7859.

Julia K. de Kemery. Partera Dipl. Atiende en su Cons. Las Heras 4083. U. T. 3626. Palermo, sin chapa.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FARMACIA GIBSON
DEFENSA 192 y FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
Clínicos e industriales efectuados personalmente por profesionales especializados. Unicos representantes de las Gotas Antirreumáticas "SARMI" indicadas muy especialmente para gota, reumatismo y ácido úrico (no dañan al estómago). Los pedidos del interior merecen nuestra especial atención. Dres.: Barrios y Devoto. Corrientes 1262 U. T. 35 - 3819.

12. Farmacias

Dr. Benj. D. Martinez (h.)
Análisis Clínicos. Esmeralda 626. U. T. 31 - 0411

13. Específicos

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sufre usted de hemorroides y várices. Pídale a su médico se las esclerose con "Esclerosil". Tratamiento seguro e indoloro. No es necesario guardar cama.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

Dr. J. Isaac Arriola
ABOGADO
RICARDO CALEGARI
U. T. 37 - 4685 Lavalle 1312, 5o. piso

Dr. J. Martínez Torrontegui
La Rural 196 U. T. 38 - 2037

Dr. Arturo Marcos Pita
Abogado. Roque Sáenz Peña 760 U. T. 38 - Mayo 3941

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado. Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

T. Otero Oliva
Abogado. Preferentemente: ilegalidad de impuestos y ordenanzas etc. Municipales. Maipú 474. U. T. 31 4301 (Retiro).

Dres. Martínez Castro y Benegas. Abogados. Sarmiento 378

Dr. Enrique Jorge
ABOGADO. Lavalle 1061, piso 3o.

Dres. Maglione y Novaro
TUCUMAN 612 U. T. 31 - 3095

Estudio jurídico
Tucumán 731, piso 3o. U. T. 31 - 1994

Dr. Rogelio Araya
ABOGADO
Av. de Mayo 1411 U. T. 38 - 4530

Dr. Gabino Salas
Abogado. Lavalle 1515. U. T. 37 - 0326.

Dr. Carlos Güiraldes (hijo)
Estudio de Abogado. Cangallo 456. U. T. 33 - Avenida 4644

Dr. Raúl Chanes Ruiz
Abogado. Uruguay 328. U. T. 37 - 6865.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO. Corrientes 2593

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sansón Dratman
Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U.T. 38 - 1849.

Bartolomé Parodi. Escribano. Lavalle 1312. U. T. 38 - 6431

Pedro S. Vázquez Ponce
Escribanía. Registro No. 179. Avda. de Mayo 881. U. T. 38-Mayo 1953

León Prilik
Corrientes 1783 U. T. 38 - 1529

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini
Despachantes de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 23, 3170, Avenida

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Hipotecaria Nacional
1a. y 2a. hipotecas, después cédulas, da desde $ 1.000 a $ 150.000, en cuotas o fijo, acepta intermediarios. R. Indarte 74

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dinero a Sola Firma
a comerciantes y propietarios, operaciones rápidas. La Hipotecaria. Rivera Indarte 74

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES **Omega**

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Gran Restaurant **"El Fogón"**
Esp. en asados, comidas nacionales. Gran parrilla criolla. Callao 249-53. U. T. 38 - 2617

Vinería "La Catalana"
Deseado 3243. U. T. 67 - 6252

Massarre Restaurant Sirio. Lavalle 2473

LOS VINOS **ARIZU** Son el Orgullo de la Prducción Nacional

"La Sonámbula", Restaurante. El más antiguo y mejor de Buenos Aires. Fundado en el año 1847. Victoria 386|400. Plaza de Mayo.

20. Restaurantes

VINOS "PINOT" - y - "Reserva Blanco" TOMBA
Suplen a los mejores extranjeros

"Quemada Electra"
Bence y Cía. Vieytes 1228-36 Bs. Aires

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Antes de comer tome **Kalisay**
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. - Casa especial en cocktelería.

22. Confiterías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908 - 10, Plaza.

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128

Confitería "LA PERLA" de Flores
Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658.

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere Vd. comer bien? Gran Hotel España
Salón Restaurant, Av. Mayo 930 - 944. Comedores reservados, Victoria 941. Cocina familiar

Palace Hotel
Instálese con todo confort. 25 de Mayo 221. U. T. 2581, Avd.

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

Paris-Cecil Hotel
Restaurant a la Carte. V. POMES y Cía. Av. de Mayo 1201

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baño

NOGARO HOTEL. El último inaugurado. Diag. Sud, Pte. Julio A. Roca 562. U. T. 33, Avenida, 8061.

Londres Hotel
Victoria 386, esquina Defensa. Comodidad y confort. U. T. Avenida, 0051. Plaza de Mayo

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

INSTITUTOS

Aspirantes del Interior
Instituto Pte. Sarmiento
Incopr. Nacional. Todos los Cursos Preparatorios Navales y Militares. Unico Instituto Autorizado Legalmente. Admítense Pupilos y Externos. Soliciten Informes: JUNIN 1375

ESCUELAS DE LA ARMADA
Ha empezado la inscripción para la Escuela Naval, de Pilotos, de Mecánica, de Electricidad, de Aviación, etc.
Asegure Vd. su ingreso preparándose en el "Instituto Albatros", único exclusivo para la Marina. Director y cuerpo de profesores de larga actuación en la Armada. INSTITUTO "ALBATROS" — Cevallos 146. (Cursos diurnos y nocturnos)

PROFESORES

FRANCES; profesores y profesoras diplomados, éxito rápido. U. T. 5970, Mayo. Sarmiento 1454; también domicilio.

Aprenda mecánica dental. Cursos $ 20.— mens. Programas oficiales. "Academia Rivadavia". Informes: Rivadavia 7498 - U. T. 67 - 6626.

Profesor castellano prepara alumnos primarios y secundarios, garantiza éxito, va a domicilio. Dirigirse a J. de S. Cerrito 655, 4o. piso, depto. N.

INGLES. LONDRES. $ 10 mes. Tucumán 509.

Profesora inglés y maestra normal, mucha práctica en la enseñanza: para examen o conversación. U. T. 67 - 9690.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

El Trust del Automóvil
Elustondo y Cía. Rivadavia 2902. Mitre 5182. ¿Quiere vender su auto? Visite nuestra casa.

Se vende un Ford doble faetón, modelo 1929, con patente de Capital, en regio estado, en $ 900: ver y tratar, Fco. Acuña de Figueroa 333. U. T. 62, Mitre, 0862.

Firpo liquida autos usados todas marcas - Garantidos - Callao 656.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Acumuladores para autos desde $ 15 a 30, un año de garantía. Santa Fe 3726. U. T. 71 - 8595.

SIMONIZ da a los coches aspecto de nuevos.
L. A. DUFAUR y Cía.
Bmé. MITRE 2524. Buenos Aires.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA AMERICANA"
Compañía de Seguros Generales. San Martín 296 - Buenos Aires
"Dote Infantil"
Comunicamos a nuestros asegurados que en el sorteo efectuado el día 1o. de septiembre corriente, han sido favorecidos por la suerte los siguientes números:
No. 1158, correspondiente a la póliza 7579.
No. 1228, correspondiente a la póliza 7636.

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

Asegure sus Obreros
en la acreditada Compañía Inglesa Comercial Unión. BME. MITRE 335

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 864. U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Teléf. 304, Central

Asegure sus obreros
en la acreditada Compañía Inglesa Comercial Unión. Bmé. MITRE 335

LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN . por Dirks



Copyright Press Publishing Co. (New York World) 1931



31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno. Pino 3065 al 75. Planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

Alq. casa toda o fraccionada. Cabildo 2279.

Belgrano, casa amplia, 5 hab., baño inst., depend., jardín, gran hab. al fondo, jardín, comodidades, precio mód. Verla y tratar, Conesa 2266.

Petit hotel bien ubicado: 6 habitaciones, subsuelo, jardín, patio; alq. barato. Pampa 2715. Belgrano.

Casa 4 hab., $ 80. Ceretti 1635. Tratar Freire 1101; U. T. 4477, Belgrano.

Hermoso chalet con amplias comodidades, alq. Arcos 2314; tratar y llaves al 2330.

CABALLITO

Casa cómoda alquílase $ 200. Boyacá 286. U. T. 6474, Flores.

CENTRAL

Alquilo espléndido depto. Viamonte 712.

Se alquila casa de altos para oficina. Rivadavia 916; verla de 10 a 12 y de 2 a 5. Tratar, Pringles 266. U. T. 60, Cab., 0324.

Se alq. reg. casa de 8 amplias hab. baño, cocina, desp., 3 hab. serv., 2 patios, hall, indicado para profesionales, club o casa de pens., verla de 13 a 18. Venezuela 1657.

Casa nueva, sin estrenar, ideal para profesional: vestíbulo, 9 habitaciones, amplias dependencias, calefacción suministrada por el propietario, alquílase. Cangallo 2238.

Alquílase amplia casa moderna, 14 habitaciones, comodidades, Chacabuco 542.

Baratísimo, a la calle: hall, living, comedor, 2 dormit., baño inst. con calefón, comod. en serv. San Martín 977.

CONGRESO

Casa regia: hall, sala, comedor, office, escrit., 6 habit., 3 de serv., 3 baños inst., cocina, antecocina, patios terraza, despensa, sótano ascensor. Alsina 2048. Tratar, Rosso y Cía., Lavalle 391.

San José 377, alquilo casa 5 habitaciones, calefacción central, aire, sol. Tratar, 38 - 0611.

CHACARITA

Casa altos, 4 hab. Coronel Alvarez Thomas 1675.

FLORES

Alquilo 3 cuadras plaza Flores mansión lujosa, amplio salón, hall, comedor como para recepción, tapizados en seda, pisos parquet, escrit., sala, 6 dormit. 2 baños, despensa, cocina, 2 piezas de servicio, lavadero, jardín, terraza, garage, precio rebajado. San Eduardo 2555.

Se alq. 2 salas como para profesional, o toda la casa: terraza, c. de baño inst., coc. a gas. E. Bonorino 130. U. T. 66 - 0250.

NORTE

Alq. Santa Fe 2778 regia casa baja, gran hall, sala, antesala, escritorio, comedor, comedor de diario, 5 dorm., gran patio cubierto, garage, jardín, etc., detalles de lujo y vitraux. Visítese. R. E. Dellepiane, Avda. de Mayo 833.

Se alquila lujosa casa moderna, Santa Fe 1627, gran hall, 7 habitaciones principales, 2 baños instalados, dos piezas de servicio, pieza para baúles y demás dependencias; calefacción central.

PALERMO

Casa chica, hermosa, Paraguay 5328, garage, $ 210. Verla de 15 a 17; tratar, U. T. 50 - 1024 (Devoto).

Alq. casita 2 piezas y comod., todas comodidades, tranvía, ómnibus. Gorriti 5353|55.

Alquilo casa 5 habitaciones, pieza de servicio, baño instalado, calefón, 3 de Febrero 215, esquina Dorrego.

Se alquila casa nueva, 3 piezas 1 chica, baño y coc., Bulnes 2033.

Alq. casa 2 hab. y 1 pzta. Indio N.º 5026.

Alq. casa regia, bajos, $ 190. Cabrera 3288, sala, com., 5 dorm., pza. serv. Mira al Norte.

PUEBLOS CERCANOS

San Isidro, Alsina 499; casa moderna, altos y bajos, verla de 9 a 11 y de 15 a 17; alquiler 130 $. Datos U. T. Retiro 1154.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Departamentos económicos y locales se alquilan. Tratar Sarmiento 875.

Departamentos modernos a la calle, de 5 y 6 habitaciones y dependencias; luz y aire, alquilo. 25 de Mayo 611.

Departamentos y pisos modernos, 3 y 6 habitaciones y depend., alq. a precios mód. Corrientes 1258.

Alquílase depto. a la calle de 4 hab. y depend. e interiores de 3 y 2 habitaciones, con mucha luz y aire, precios rebajados. Carlos Pellegrini 833.

Departamento interior en casa muy confortable 4 habitaciones grandes y dependencias. Sarmiento 2221. Tratar: Salaberry, Bercetche y Cía., S. A. Defensa N.º 188.

Deptos. lujosos, nuevos de 5 hab., hall, living room, comod. para profesionales o flias., muy barat. alquílanse. Victoria y Santiago del Estero.

Departamentos chiches, centrales, modernos: 3 piezas y dependencias. Corrientes 1455.

En San Martín 543, alquílanse departamentos a la calle, 4 habitaciones, comodidades.

Depto. moderno, amplio, confort, living room, 5 grandes habit., amplias dependencias, todo luz y aire, alq. San José 690.

CONGRESO

Departamentos modernos, al frente, muy cómodos, se alquilan. Río Bamba 190.

Deptos. a la calle e interiores, nuevos, lujosos con aire, luz, comod., baño c. calefón, desde $ 110. Sarmiento 2081|87.

Cangallo 2108, esquina Junín, alquilo piso 8 habitaciones, hall, 2 baños instalados y dependencias.

Alq. en casa de tres únicos departamentos, uno de 3 habit., agua caliente, gas, lavadero, $ 150. Sarandí 681.

NORTE

Alquilo deptos. modernos y confort, hall, sala, comedor, 3 dormit. y dependencias, calef., 290 $. J. E. Uriburu número 770.

Alquílase amplio departamento de lujo en casa nueva, con 4 dormitorios, 2 baños, comedor, office, etc. Talcahuano número 1165.

Alq. deptos. modernos, confort, ideal matrimonio: hall, 4 habit., baño, dependencias, 3 cuadras subterráneo. Pasteur 720.

Alquílase hermoso departamento, 6 habitaciones, galería cerrada, luz y aire. Río Bamba 1064.

Depto. en casa nueva: amplio, moderno, mucho aire y luz, precio rebajado. Austria 2232.

PALERMO

Departamento moderno, lujoso, calefacción, 2 ascensores, 5 habitaciones al frente, office, toilette, alquílase $ 270. Billinghurst 1775, casi Santa Fe.

Departamento planta baja, hall, baño instalado, comodidades. Coronel Díaz N.º 1705.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Se alquilan piezas con o sin pensión. Esmeralda 486. U. T. 0343. Libertad.

Alq. sala y antesala, 110 $. J. E. Uriburu 358.

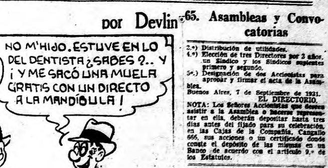
CRISANTO SE TIRA UN LANCE

por Devlin









32. Piezas y Salas

A CALLAO Y SARMIENTO
Lo mejor de Buenos Aires; alquílanse regias salas amuebladas, en casa muy soleada, pensión primer orden, frecuentada familias distinguidas.
SARMIENTO 1758

Corrientes 1254, dep. M, sala alq. cab. solo.

Talcahuano 256, 4o. p. alq. pieza bien amuebl. a cab. solo, todo confort.

Indep. alq. pza. bien amuebl., Sr. serio. Viamonte 2013.

Alq. pieza y piecita. Irigoyen 131, Villa Luro.

Callao 339, 6o. p. Sala amuebl., con pens. p. matrim, y pza. p. una pers., casa flia., t. confort.

Avda. de Mayo 676, 5o. p. alq. piezas amuebl., con o sin pens., $ 70, dos pers.; teléf., baño.

Alq. salas y piezas. Carabelas 284.

Independiente alq. sala regiamente amueblada a persona distinguida que ocupe poco; teléf., baño cal. Córdoba 795, dep. 12, 6.º p.

Cangallo 1911: sala, c. o s. pens., todo confort.

Pzas. p. día o p. mes. Precios mód. Sarmiento 1285.

Alquilo pieza chica a personas mayores. Pampa 4236.

Pieza bien amuebl., indep. Méjico 1480. 1er. p., dep. 2.

En depto. de Sr. solo, alq. pza. b. amuebl., matrim. a cab., coc. comod. Moreno 2287; 1er. p. depto. F.

Alq. pieza o comedor. J. M. Moreno 3350; depto. E.

Alq. pza. hombres, hay teléf. Rivadavia 3318.

Alq. pieza amuebl., con mucho sol, con o sin pens. U. T. 23 - 7197, B. O. Bolívar 1546.

Alquilo sala $ 35 a matrimonio o personas may... único inquilino. Chiclana 2842, depto. 2.

Alq. salita a 2 cab. o matrim., s. cocina, teléf., baño, $ 60. San Martín 827, 1er. p., dep. B.

Alq. sala y pieza amuebl., c. o s. pens., casa de flia., prec. mód. Paraná 662, 2º. p.

Sala amuebl., c. o s. pens., a cab. o matrim., baño cal., teléf., t. confort. Cangallo 1821, 7.º p.

Departamento de pieza y cocina alq. en Rojas 625|27.

Alq. piecita señora sola. Neuquén N.º 1831.

Se alquila pieza amueblada para hombre solo, $ 20. Solís 2142. 1er. p., der.

Sala y pieza amuebl., espaciosos balcones, baño inst., teléf., c. o s. pens., alq. Ayacucho 388.

Alq. 2 o 3 piezas c. o s. muebles; baño, coc. y teléf., en terraza con mucho aire y sol. $ 80. Ayacucho 388.

Sala y pieza alq. amuebl.; pens., baño cal., teléf. Venezuela 1811, esq. E. Ríos.

33. Pensión en Familia

COMIDAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

C. Pellegrini 118, 2o. p., familia francesa da pens. o media a empleados o pers. serias: precios mód.

Sirvienta señora y señoritas buena pens. fliar., cama $ 0.80. Pasaje La Paz 677 (alt. Viamonte 1670).

Pens. compl. c. vino, $ 40, s. vino $ 35. B. Mitre 1631.

Bartolomé Mitre 1342. Pensión, comida sana y familiar, $ 45; con cama, 75.

Pens. fliar. a Sra. o Srta. Ayacucho 677.

Pensión vegetariana. Cangallo No. 1283, 2º. p.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquílase un espléndido local situado en pleno centro de la ciudad, calle Rivadavia 742, precio $ 400, apropiado para casa importadora o empresa particular. Dirigirse a Pasaje "La Mundial". Avenida de Mayo 749, 1er. piso.

Alquílase un espléndido local con sótano, en pleno centro de la ciudad, calle Rivadavia 750, precio $ 500; apropiado para casa importadora o empresa particular. Dirigirse a Pasaje "La Mundial". Avenida de Mayo 749, 1er. piso.

Alquílanse locales para escritorios con todo el confort moderno. Dirigirse Pasaje "La Mundial", Avda. de Mayo 749, 1er. piso.

Se alquila amplio local a media cuadra de la Avenida de Mayo; llaves en el mismo. Verlo de 9 a 12 y de 14 a 17. Rivadavia 918 (tratar Pringles 266. U. T. 60, Caballito, 0324).

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"CASA ZAGALSKY". U. T. 47 Cuyo 3742
JULIO A. ZAGALSKY
136 JUJUY 136

J. Mirabella Arquit. Constructor. El que Ud. debe consultar antes de edificar su casa. Ecrit., Caseros 4037, U. T. 61 - 2229.

La Industrial, Fábrica de piletas. Morgavi. Triunvirato 4066.

A LA CALLE VICTORIA 3037
CASA LEON ZAGALSKY
MADERAS, Materiales de Construcción
Chapas canaleta hierro galvanizado. Pisos machimbrados, $ 1.80 m2. Pino tea, $ 2.30. Forros p. casillas desde $ 0.70 m2. Puertas y ventanas, soliciten catálogo.
CASA LEON ZAGALSKY
A LA CALLE VICTORIA 3037

González Rey Especialidad bóvedas Recoleta. Bolívar 1108. U. T. 33 - 6916.

JOSE CELLERINO Y CIA.
Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66-1096.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION Y ANEXOS

Fresone, Micheli Ltda.
Sociedad Anónima (En formación)
EMPRESA ARENERA
SARMIENTO 212. U. T. 33, Avenida 0120.

Santiago Paletta, empresario de pavimentos - 1773 José Bonifacio 1775. U. T. 63, Volta 1948.

36. Empresas de Construcciones

Compañía Arenera del Vizcaíno (Sociedad Anónima), Lavalle 428. U. T. 1979, Retiro. Coop. T. 3290, Central. Venta de Arena del Vizcaíno. Arena Oriental. Canto rodado.

Vda. de Felipe Maggi
CAL, ARENA, CEMENTO, SANITARIOS
URUGUAY 145 U. T. Riv. 1679

Santiago Ferrando
Depósito de Arena Oriental de todas clases y para jardín. Arena del río. Pedregullo. Piedra. 2411 Pedro Mendoza 2425 (Boca del Riachuelo), U. T. 539 (Barracas). Coop. Tel. 36 - Boca. Sucursal: Dique No. 1, cabecera Estados Unidos (lado Este). Barracas (Puente Pueyrredón). Avellaneda.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUJANOS PEDICUROS

Pedro Del Molino. Cirujano pedicuro especialista. Consultorio: Cabildo 1792. U. T. 73, Pampa, 2960.

Pedicuros especialistas
Servicio permanente — Baños
COLMEGNA
Sarmiento 839|41

Manicuras atienden de 10 a 22. Rivadavia 923., piso 1o.

Manicuras francesas y escocesas, atienden de 10 a 22 horas. Cangallo 1230, depto H. Planta baja.

Manicura recién llegada, atiende de 10 a 22 horas. Sarmiento 833, 2º. piso depto. 4.

Masajistas y manicuras alemanas, atienden todos los días, de 10 a 22 horas. Santiago del Estero 153. 1er. piso.

Manicuras y masajistas rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía y Japón, at. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 641, 2o. Piso.

Masajista inglesa, atiende a su distinguida clientela de 10 a 20 hs. Tucumán 1146, 3er. piso, depto. F.

Masajista y manicura atienden de 10 en adelante. Maipú 665.

Masajista argentina atiende de 8 a 22. Bernardo de Irigoyen 1556, dep. 17.

Manicuras francesas y alemanas. Cangallo 1230, depto. Q. 1er. p. fondo, derecha.

Manicuras distinguidas, recién llegadas; atienden de 14 a 21. Rodríguez Peña 262, 2.º p.

Manicuras francesas, norteamericanas y japonesas atienden de 10 a 22. Paraná 636; 3er. Piso.

Masajistas, manicuras, francesas y turca, atienden de 10 a 22 horas. Paraná 636 4o. piso.

Manicuras parisienses jóvenes rec. llegadas de París, Berlín y Londres, at. de 10 en adel. Maipú 890. Casa particular.

Manicuras atienden de 10 a 22. Parisienne y mejicana. Sarmiento 2262; 1er. p., depto. H. 1ra. escalera.

Manicuras extranjeras, recién llegadas, atienden de 10 en adelante. Suipacha 1017. Casa particular.

Manic. jóven at. 13 a 21. Paraguay 1031, 1er. p.

Masajistas francesa y peruana jóvenes, atienden de 10 a 22. Libertad 370, 2o. piso, depto. 3.

Manicura recibe de 10 en adelante, casa particular. Esmeralda 855.

Manicuras parasiennes y mejicanas competentes. Sarmiento 2262, 1er. p. dep. H; at. de 10 a 22.

Manicura parisién, distinguida, atiende de 12 a 24 horas. Paraguay 2023. Casa particular.

Masajistas manicuras francesas y del país, jóvenes, atienden hasta las 24. Entre Ríos 528.

Masajistas recién llegadas de Tokio, Beyrouth, parisién, de 10 a 2. Cerrito 778. Casa particular.

Manicura parisién recién llegada de París; atiende de 10 a 22. Lavalle 870, 3er. p., depto. X.

Masajistas japonesa y africana. Charcas 1060. Casa part.

Manicuras italianas y francesas, de 10 a 22 hs. Libertad 370, depto. 9, planta baja.

Manicuras parisién y bretonas, de 11 a 22. San José 28, 4o. p., dpto. 7.

Manicuras francesas. At. de 10 a 22. Corrientes 922, 3.o p. Dep. 12.

Manicura 13 a 21. Corrientes 915 6o. piso, departamento K.

Manicuras alemanas. Atienden todos los días. Suipacha 512, 1er. p., dep. 2.

Manicura extranjera, atiende Uruguay 634, 1er. piso.

Manicuras y masajistas. Charcas 2219. De 14 a 20.

Manicuras italiana y francesa, at. de 10 en adelante. Montevideo 274, casa particular.

Masajistas francesa y húngara, atienden de 12 a 22 horas. Cangallo 1230, depto. P. planta baja, fondo.

Manicuras turcas y francesas. Cangallo 1230, depto. O. planta baja, fondo, derecha.

Manicuras y masajistas jóvenes, atienden ... 20 piso.

Manicuras de París, recién llegadas, at. de 10 en adelante. Suipacha 878. Casa particular.

Manicuras y masajistas extranjeras y del país, atienden de 10 a 20 horas. Uruguay 379, 1er. piso.

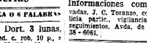
Manicuras francesas, recién llegadas; atienden de 10 en adelante. Paraguay N.º 671.

ENFERMERAS

Enfermera para servicio nocturno o todo lo que concierna al ramo, ofrécese. U. T. 44 Juncal 7055. Azcuénaga número 1045.

42. Artículos Para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS



Casa Lonigro. No tire sus camisas usadas, lléve las a LONIGRO, Belgrano 1930. Composturas a precios módicos. Camisería fina. Especialista en medidas, pijamas y ajuares para novios. U. T. 47 - 5866.

45. Mueblerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Corrientes 2966. Dort. 3 lunas, $ 110, 130 y 170. Comed. c. rob. 10 p., $ 170. Ropero, 3 lunas, $ 38, 26 y 16. Aparador, $ 28, 38. Mesa $ 10, sillas $ 2.40. Vest. rob. 7 piezas, $ 100.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje, dormitorio mod., lujoso desarme, $ 590, costó 2.000; comedor mod. y reg. sillones cueros, $ 650, costó 1.950; living-room, mag. mesa tallada, $ 395, costó 1.150. ortof. soberbia c. espacio p. radio $ 295, costó 1.950; aspirador eléctrico, arañas, etc., Córdoba 728.

Se vende un ... poco uso. Calle Venialvo 3539 (altura Boedo al 1400).

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cigarrería y salón de lustrar, librería y composturas, se vende. Tratar: Rivera 1327 (al lado cine San Martín).

Fábrica
montada para explotación de industria muy lucrativa, se vende. Ocurrir: Rivadavia 1168, Escr. 1º., de 18 a 20 horas.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FABRICAS

"La Austral". Fca. de hielo. Rivoira y Espiñeyra. Méndez de Andés 551. U. T. Caballito 32..

Fábrica de corbatas
SOLICITE NUESTRO MUESTRARIO
SIEMPRE DISPONEMOS DE SALDOS
Carabobo 87 U. T. 66 - 7684 Flores

Rouzaud y Cía.
Fabric. de Tejidos de Punto
Brown 1365 MORON

Paraguas
FABRICA Y TALLER DE COMPOSTURAS
Rivadavia 888

Tintorería Industrial de
Juan Mas y Cía.
Blanqueos y apresto en general. Especialidad en medias y sederías. 538 Canalejas 538. U. T. 60, Caballito, 0870.

VENTAS VARIAS

Prueben el nuevo Esmalte "Trocadero" es el esmalte sin rival.

CLISES FOTOGRABADOS
Dibujos Rivadavia 1617
U. T. 38 - 1908

"La Moderna". Teñidos en el día a cualquier color; se sacan lustres, precios módicos. Callao 457. U. T. 38-7026. Paraná 168. U. T. 38 - 0233.

Tintas Elefante
Escriba con ellas, y su letra será hermosa y visible

Victrola Víctor, eléc. 2 corrientes cont. y a.t., Nº. 4 - 20 especial para café o casa flia., perfecto estado, $ 220, costó $ 535. Verla 9 a 18. E. Unidos 1380, dpto. H.

La Chacarita del Automóvil
Avda. SAENZ No. 1137. U. T. 61 - 3391. Compra toda clase de autos averiados e inservibles. Tiene más de 2.000 autos entre compl. y desarm. Las piezas se desarm. en el acto de ser pedidas por el cliente. Gran exist. materiales selec. de los coches quemados en Aduana. Diferenc. nuevos, $ 80 ruedas alambre mod., ruedas hierro, mazas, campanas, llantas todas marcas. Hemos desarm. varios camiones gr. para venderlos por piezas sueltas. Carroc., elást., ejes, gomas macizas, dinam., magnetos, baterías, amortig., etc. Materiales para acoplados, gran surtido materiales para modif., comp. o constr. lanchas. Visítenos y economizará el 60 por ciento.

Mercados

Chocolatines "Uliche"
Etiqueta de Oro
Coleccionelas, son 155 figuritas. A cambio del álbum completo le damos buenos regalos. Crámer 1376. U.T. 73-3004.

ANUNCIOS VARIOS

Ocasión: boleto ida a Córdoba, primera clase, vendo. Tratar, Juncal 969. U. T. 41 - 2506.

Informaciones comerciales y privadas. J. C. Toranzo, comisario jubil., Policía partic., vigilancias, investigaciones, seguimientos. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38 - 6061.

ARTICULOS PARA PESCA

"El Pescador"
Especialidad en artículos para pesca. Dueco a Pincel. Ferretería, Pinturería, etc. Victoria 1465. U. T. Mayo 38 - 3642.

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

Imprenta y Encuadernación Sinno. 1778. Camarones 1778.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 5806, Mayo. Informes gratis. Precios módicos.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
Sarmiento 559 U. T. 31, Retiro 4801

CONSIGNATARIOS

SALABERRY Y BERCETCHE
Consignatarios DEFENSA 188

Mercados

Mercado "Ciudad de Buenos Aires" Calle Matheu 256. Cuyo 0300.

Se alquilan cámaras frigoríficas modernas, especiales para nuevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

Frigorífico y Mercado Liniers. Rivadavia 11520. U. T. 146, Liniers.

Se atienden pedidos para fiestas. espec. achur., asad., corder. y lechones. White 659. U. T. 67-0302. M. Villamonte.

"El Amigo". Fábrica de cinturones de Jacub. Vera 450|54. U. T. 65-401..

52. Empresas de Mudanzas y Afines

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Empresa de Mudanzas La Sud América, Lemos Hnos. Garay 1410. U. T. 23 - 5043. Camiones y aparatos modernos.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compramos alhajas y objetos finos. 25 de Mayo 574.

Alhajas, pólizas compro, vendo y adel. Casa Arana. Suipacha 642.

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. - Antigua Casa RETTES, Cangallo número 537. - U. T. 33, Avenida 249..

54. Personas Buscadas

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Romualdo Pizarro, lo busca María A. Pizarro de Luque, por asuntos de familia. Bolívar 1219, depto. 3, U. T. 33-6741.

Se apela a los sentimientos humanitarios y se gratificará largamente a la señora que en la mañana de ayer recogió en su coche particular, en la esq. de Canning y Avda. Alvear un perrito fox-terrier, pelo de alambre, que responde al nombre de "WHISKY", por ser propiedad de una criatura muy enferma e inválida, a quien afectará enormemente la noticia de su pérdida. Se ruega dar razones o devolverlo a la brevedad a Cánning 3314.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Extravióse anillo con un brillante; se gratificará a quien lo devuelva, Calle Cerrito 550.

55. Extravíos y Hallazgos

Será bien gratificada la persona que devuelva un perro pomerania, blanco, que responde al nombre de Boby; extraviado hace una semana de la calle Montevideo 267 o dar noticias en este diario.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Conejos de raza, se venden a muy bajo precio, con o sin instalaciones. Tratar: Colombres 1230. Lomas de Zamora.

Dr. STELLA. Veterinario: perros, gatos a domicilio. Independencia 1443. U. T. 38 - 4358.

Pollas en postura: Rhode Island, $ 5; catalanas, $ 3.50, Paraguay 3672. U.T. 71 - 8345.

Incubadoras y criadoras "Americana" son las mejores, se obsequia al comp. con un trío de aves o 100 huevos Leghorn, pida catál. J. B. Alberdi 2947 U. T. 67 - 0140.

Perros enfermos
Se reciben en tratamiento. Instituto para Perros, Manzanares 1644, esq. Blandengues. U. T. 70 - 9575.

57. Academias de Baile

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Juan - Mari. Profesores de bailes modernos; diariamente de 14 a 23 horas. Cangallo 1636, 1.º U. T. 37 - 3147. Lecciones a domicilio para ambos sexos.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Vendedor de sastrería y camisería, se ofrece sin pretensiones. Por carta Rodolfo, R. Peña 128.

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, Señoritas, Caballeros para filmar películas; sueldo semanal. Lavalle 754.

LUSTRADORES Y ENCERADORES

Al Médico de los Pisos
Cambio color a pisos, encero a nuevo, $ 4; repaso pisos, $ 1.50; hoy mismo limpio obras a precio muy barato. Llame 60 - 5088. Bertres 321.

"La Franco Argentina"
Gran empresa de limpieza y enc. de pisos, tom. abonados por mes, muy barato. Victoria 539. U. T. 33, Avenida, 7953. Serv. para fam., negocios, compañías, etc.

PINTORES Y EMPAPELADORES

Pintores alemanes, empapelamos $ 14 la pieza, con papel; hacemos imitación papel, $ 15. Todos trabajos del ramo; precios baratísimos. Passo 570. U. T. 9149, Cuyo.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Agentes y corredores radicados en el interior, obtendrán buena ganancia vendiendo el insecticida perfumado "Alerta". Enviando $ 0.70 en estampillas se remite un paquete - muestra, precios y detalles. Concesionario: Angel G. Cosia, Rivadavia 1571, Bs. As.

Necesito señoritas o señoras para corretaje en los radios Belgrano, Caballito, Barracas, etc. Tratar, Avda. de Mayo 1333.

¡Asombroso y jamás visto! Para ganar $ 10 por día sin esfuerzo ninguno, en casas de familias, colosal novedad. Cucha Cucha 1182.

Ofrec. fuerte comisión a corredores con clientela propia para venta de yerba mate. Dirig. por carta indicando cant. ventas por mes. Franco y Cía. San Martín 50.

Corredores para vender corbatas finas, a particulares. Gran muestrario. Buena comisión. Escr. p. detalles A. Dufour. Sáenz Peña 277, 4º piso.

Representante para vender aparato economizador nafta "Viz" para autos, economía 30 a 40 o|o. Dirigirse a F. Mateu, Mitre 231 (Bolívar F. C. Sud).

Representantes interior nec. renglón bolsas papel almacén, confitería, farmacia, etc. Mantenemos los precios reducidos y ofr. la mejor mercadería. Fábrica Justo Vázquez Ron. J. B. Alberdi 3045.

60. Empleados y Dependientes Para Escritorio y Comercio

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conc. podrá ganar fác. $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Correo 15 suc. 9.

Al Registro Nacional de Colocaciones, Balcarce 1038, pueden acudir los peones que deseen trabajar en el maíz y vías férreas. Se les da pasaje gratis. También hay pedidos de obreros de oficio y servicio doméstico. U. T. 5110 y 7726, Avenida.

OFRECIDOS

Se ofrece joven activo, para cualquier trabajo de escritorio, sin pretensiones. Pozos 1150.

Con buenos certificados se ofrece joven competente para trabajos de oficina, poco sueldo, por carta: A. P. 24 de Noviembre No. 41.

Para cualquier trabajo de oficina, se ofrece joven muy apto, buenas referencias. Conoce contabilidad. Bmé. Mitre número 2074, depto. 2.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Sirvienta se ofrece para todo servicio, corta familia. Sueldo $ 60. U. T. 45, Loria 2978.

Sirvienta para todo servicio, menos cocina, se ofrece, española. Chile 2016.

62. Oficios Varios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 10 doy vuelta sobret., trajes 20, pecheras $ 25 a 40, t. fino. Piedras número 713.

Corte, hilvano vestidos y tapados por $ 1. Corrientes 1341.

62. Oficios Varios para la Mujer y el Hogar

LUISA. Medias y zurcidos CORDOBA 1588. U. T. 3381, Plaza.

65. Asambleas y Convocatorias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Franco Argentina
Compañía de Seguros
Cangallo 666. Buenos Aires.
CONVOCATORIA

Por resolución del Directorio se convoca a los Señores Accionistas a Asambleas Generales Extraordinaria y Ordinaria, las que tendrán lugar el día 25 de Septiembre de 1931, a las 16 y 17 horas, en el local de la Compañía, calle Cangallo 666.

ORDEN DEL DIA
Asamblea General Extraordinaria
1.º) Reforma de los Estatutos.
2.º) Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.
Asamblea General Ordinaria
1.º) Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondientes al 35.º ejercicio, cerrado al 30 de Junio de 1931.
2.º) Lectura del dictamen del Síndico.
3.º) Distribución de utilidades.
4.º) Elección de tres Directores por 3 años, un Síndico y los Síndicos suplentes primero y segundo.
5.º) Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Buenos Aires, 7 de Septiembre de 1931.
EL DIRECTORIO.

NOTA: Los Señores Accionistas que deseen asistir a la Asamblea o hacerse representar en ella, deberán depositar hasta tres días antes del fijado para su celebración, en las Cajas de la Compañía, Cangallo 666, sus acciones o un certificado donde conste el depósito de las mismas en un Banco de acuerdo con el artículo 9.º de los Estatutos.

Compañías Anónimas

Compañía Italo - Argentina de Electricidad
(Sociedad Anónima)

Se avisa a los suscriptores de acciones de esta Compañía, de la octava emisión, que desde el 15 del corriente mes pueden retirar los títulos al portador que les corresponden en canje de sus certificados provisorios nominales, completamente integrados y debidamente endosados en el Banco que se indica en cada certificado. Buenos Aires, Septiembre 8 1931. — El Directorio.

67. Remates Particulares y Judiciales

V. P. CACURI

Judicial. En Flores, Arrotea 750. Mide 8m66 por 29m44. Base, $ 9.000 m|n., menos 2.500 cédulas. Juicio sucesorio de Alberto Don Luis. Juzgado del Dr. González Iramain. Secretaría del Dr. Dollera. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: EL DOMINGO 27 de septiembre, a las 16, allí. Escribano Sr. J. A. Scriva. — Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri.

Judicial. Bóveda en la Chacarita, lotes 23 y 24, No. 15, manzana 14, sección 5 a 99 años. Mide 2m50 x 2m50. Base, $ 6.000 m|n. Juicio sucesorio de Alberto Don Luis. Juzgado del Dr. González Iramain. Secretaría del Dr. Dollera. Escribano Sr. J. A. Scriva. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: LUNES 28 de septiembre, a las 16, en Rivadavia 827. — V. P. Cacuri.

Luis Baillo
Martillero. Remates, comisiones, hipotecas, bolsas, descuentos bancarios
PERU 135 U. T. 33 - 6763

68. Tintorerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"El Alba". Vda. de J. Alba. Defensa 888. U. T. 33, Avenida 0663.

Remates Particulares y Judiciales

FRANCISCO J. VILLALONGA

JUDICIAL. — El día martes 15 de septiembre, a las 21 horas, remataré, en el local Callao 11, un surtidor marca "SIAM", Nº. 10054 y un tanque de 2.000 litros, número 6046, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Comercio, doctor Manuel Beretervide, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días, que en los autos DI TELLA LIMITADA contra CUEVAS Hnos., ha sido designado el martillero Francisco J. Villalonga, para que venda en remate, sin base, un surtidor marca "SIAM", Nº. 10054 y un tanque de 2.000 litros, Nº. 6046, depositados en la Pampa, departamento Alpachiri, F. C. S. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1931. — H. C. Benítez Cruz, secretario.

JUDICIAL. — El día martes 15 de septiembre, a las 21 horas, remataré, en el local Callao 11, un surtidor marca "SIAM", Nº. 1003, serie W. S., con manguera; depositada en Av. San Martín 4830, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Comercio, doctor Manuel Beretervide, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días, que en los autos DI TELLA LIMITADA contra FELIX SAFFIRIO, ha sido designado el martillero FRANCISCO J. VILLALONGA, para que venda en remate, sin base, un surtidor marca "SIAM", Nº. 1003, serie W. S.—Buenos Aires, 9 de septiembre de 1931.— H. C. Benítez Cruz, secretario.

JUDICIAL. — El día martes 15 de septiembre, a las 21 horas, en el local Callao 11, remataré un automóvil "Cadillac", de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Comercio, doctor Manuel Beretervide, secretaría del autorizante, se hace saber por tres días que en los autos "Costa Andrés contra Enrique De Eboli", ha sido designado el martillero FRANCISCO J. VILLALONGA, para que venda en remate público, sin base, un automóvil "Cadillac", motor Nº. 632816. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1931. — H. C. Benítez Cruz, secretario.

TEODOMIRO A. SUÑÉ

Sarmiento 385. U. T. 31, Retiro 2345

JUDICIAL.—Por disposición del señor juez en lo Civil, doctor Ramón Porcel de Peralta, secretaría del autorizante, se hace saber, por el término de quince días, que en el juicio sucesorio de don Félix Labanca, ha sido designado el martillero Sr. Teodomiro A. Suñé, para que proceda a la venta, en pública subasta, de la finca situada en esta capital, calle Gorriti N.º 4350, entre Lavalleja y Alvarez, midiendo su terreno 8m.66 de frente al Norte por 32m.02 en el costado Noroeste y 32m.46 en el Sud Este. Base $ 11.373.33 m|n. El DOMINGO 20 de septiembre, a las 15.30 horas, en la misma. Se autoriza a percibir el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión. Informes en la secretaría autorizante o al martillero, Sarmiento 385.—Buenos Aires, agosto 28 de 1931. — Eduardo J. Bacigalupo, secretario.

A. C. TAQUINI Y CIA.

Bmé. Mitre 475 U. T. 33 Avenida 5319

JUDICIAL. — Orden del señor juez doctor González Iramain, Secretaría doctor Rodríguez Larreta en el juicio Soneira Pedreira José c. José Saverio Arcaro la propiedad Escalada 1273. Medidas 7m79 de frente por 43m66 al SE. y 43m83 al NO.
BASE $ 12.525. El domingo 27 de setiembre a las 14 y 30 horas sobre la misma, 8 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión.

JUDICIAL. — Bóveda en el Cementerio del Norte. Fracción 12, Nº. 2, Sepultura 3a., que mide 1m17 x 2m28. A 100 mts. de la entrada principal. Base $ 5.000. El jueves 24 de setiembre, a las 15 en n|casa. Orden Juez Dr. González Iramain. Secretaría del Dr. Caputo, juicio Frioni José y otros c|Rosa Taberna de Chuasco y otros.

Rufino de Elizalde y Cía.

CANGALLO 461

JUDICIAL. — Casita en Liniers. Pieres 267. Tiene 2 piezas grandes, 2 chicas, cocina y w. c. Mide 8m66 por 34m64. Base. $ 4.149.37.
EL DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE, a las 15, en la misma. Juez Dr. González Iramain, secretaría Jaen, juicio Banco El Hogar Argentino contra Luccardi y Battilana M. S. A. y otros. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o.o. — Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Pavimentos por cuenta de vecinos

Cítase a las personas cuyos nombres van a continuación para que dentro del término de diez días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan a la Administración de Contribución de Pavimentos Avda. de Mayo 1027 a ratificar las firmas puestas al pie del contrato celebrado con los empresarios señores Luis Bozzini e Hijo (Exp. 130179-B-931) para la pavimentación de la calle Marcos Sastre entre las de Nazca y Cuenca, bajo apercibimiento de darlas por ratificadas si no comparecen.

Julio Martínez Vivot, Luis Monteverdi, Ramón Fábregas, Mary E. Whurher Parkin, Salvador Pulverenti, Luis Coria, Pablo Ursamarso, Victoria Piccone, Guido Santarelli, Augusto Martinelli, Natalio Guido, Pedro F. Galíndez, Manuel Seuanes, Julio A. Palacios, Tomás Dalton, Italo Micotiá, Carlos Beres, Plácido Biaggio, Pablo Cingalani, Bono Rombini, Dolores R. E. de Villanueva, Dalmiro Casarino, Gustavo Bonnet, Manuel Vázquez, Simón Bisio, J. Brunetti y A. Pedachio, Antonio Ciario, Celso Soto, A. y J. Salvucci, Zeoginos Fernández, Justo Gunilla, José Tartabini, Tomás Rodríguez Hijo, Francisco Adet, F. S. Martínez, Enrique P. Agustoni, Victorio Musanti, José Bolfradi. — EL SECRETARIO.

Edictos

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado Nº 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de María Fidelma Mayorga de García cuya sucesión tramita ante la Secretaría Nº. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 8 de setiembre de 1931. — Dr. R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio Dr. Manuel Beretervide, interinamente a cargo del Juzgado del doctor José A. Amuchástegui, se hace saber, por el término de tres días, que por resolución de fecha 25 de agosto último ha sido rehabilitado para ejercer el comercio don Humberto Garibaldi, miembro de la sociedad fallida Garibaldi e hijos. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1931.

El juez Nicolás González Iramain ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Olivella Esbert, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires, setiembre dos de 1931. — Doctor Rafael Caputo, secretario.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Mentiras Criollas



☆ ★ ☆

Concurso de Letras de Tango

* * *

ANDATE LEJOS

1a. Parte

La muchachada de tu barrio ya ha sabido
Cual es la causa que ha cambiado tu vivir,
Se ha dado cuenta que has cubierto con olvido
Aquellas cosas de tu pasado infeliz.
Se ve en tu cara reflejada la alegría
Desde que sientes el calor de un nuevo hogar
Mientras la linda muchachita que querías
Piensa que nunca la olvidarás.

2da. Parte

Ella no sabe que esas promesas
Que vos le hicistes más de una vez,
No fueron hechas con la franqueza
Del que se rinde por un querer.
La pobre teje flores de ensueños
Porque no sabe tu desamor,
Quererte mucho tal es su empeño
Mientras que en pago le haces [traición.

1a. Parte

Andate lejos, que no sepa tus andanzas,
No intentes nunca que ella te vuelva a mirar,
Porque al no verte vivirá con la esperanza
Que acaso un día arrepentido volverás.
Sé que olvidastes que en tus horas de amargura
Fué la que supo llenar tu alma de valor,
La que endulzó con sus raudales de ternura
Las frías noches de tu dolor.

2da. Parte

No hagas que llore cruel desengaño
Porque sus penas bastante son
Viendo que ya hace cerca de un año
Que no te acuerdas de su pasión.
Dejá que sueñe con ser amada.
Dejá que viva con su ilusión.
¿Para qué quieres dejar clavada
La pena amarga en su corazón?

F. CARDENAS.

Escriba una buena letra de tango; una letra como la que usted desea escuchar. Usted puede convertirse en el autor de un tango de éxito, puesto que conocidos compositores harán música para las mejores letras que se publiquen hasta el 1 de octubre. Envíe su colaboración a Don Juan el Zorro, Alma Torera, JORNADA, Avenida de Mayo 1333.

☆ ★ ☆

OPINIONES..

"El prejuicio burgués ha reemplazado al prejuicio aristocrático que nuestros padres habían heredado de la generación romántica. Balzac y Victor Hugo se jactaban de descender más o menos de los Cruzados. Nosotros nos sentimos muy contentos cuando podemos decir que nuestro abuelo fué notario, ingeniero diplomado, fabricante de tejidos, propietario o, simplemente, rentista". — André Billy en "Oeuvre".

☆ ★ ☆



—Es la quinta persona que atropella usted en lo que va de año.

—La cuarta, señor comisario. A una de ellas la atropellé dos veces.

(De "Dimanche Illustré", de París

Relaciones

—Ya que junto hemos bailado
Este hermoso pericón
Es necesario que acete
Sin ofensa usté mi amor.

—Yo, cabal, lo acetaría,
Pero es un compromiso.
La gente ¿qué me diría
Al verme con un petizo?

☆ ★ ☆

GRAN EXITO

Uno de los últimos grandes éxitos registrados en el Metropolitan Opera de Nueva York ha sido el estreno de Peter Ibbetson, ópera de Deems Taylor.

☆ ★ ☆

GARITAS ELEGANTES

Esta foto fué tomada en Reno, un sábado a la noche. Se trata de una de las tantas garitas aristocráticas de los suburbios de la hermosa ciudad, adonde concurren elegantes mujeres de todos los países del mundo.

☆ ★ ☆

Hace 125 Años

. . . el 13 de septiembre de 1816 fué jurada solemnemente en Buenos Aires la independencia argentina.

☆ ★ ☆

LA EDAD DE LA TIERRA

El doctor Alois F. Kovarick, de la Universidad de Yale, mediante un mineral radioactivo, ha calculado la edad de la tierra en 1.852 millones de años.

☆ ★ ☆

BUENA SOPA

Todos los que han visitado Cádiz guardan el recuerdo de su célebre sopa del cuarto de hora, que se toma afuera de la Puerta de Tierra. Esta famosa sopa, en cuyo caldo se gustan mezclados los sabores de innumerables peces, debe su nombre al tiempo que se necesita para hacerla.

☆ ★ ☆

ADIVINANZA

—¿A QUE NO SABEN USTEDES POR QUE EL GALLO CANTA SIEMPRE CON LOS OJOS CERRADOS?

—PORQUE SE SABE EL CANTO DE MEMORIA.

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO

por Blosser







PITUCO EL DESOCUPADO

por Crane







FILILA

por Brinkerhoff









TUCUTA

por J. Carver Pusey









LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

por Segar











ESCALOPE Y SEVERINA

por Jack Laist y Paul Fung









Música Viviente: Compositores e Intérpretes

Dos Discos Clásicos

Obras para piano de Beethoven. — La célebre sonota patética de Beethoven ha sido grabada eléctricamente por distintas marcas e intérpretes. Está espléndidamente registrada en los discos "Victor" por Backnkaus. También por el pianista Lamond.

La versión de Polydor es también excelente. Tratándose de grabaciones del instrumento más refractario al registro fonográfico, cuando se consigue una impresión de la naturaleza de la hecha por el pianista Kempff, el disco se avalora enormemente.



Haydin, cuyos cuartetos están grabados.

El famoso músico alemán Beethoven, de quien se están grabando numerosas obras

La deliciosa sonata conocida universalmente con el título de "Claro de Luna", composición de lineas melódicas inolvidables, está registrada por los pianistas Bauer, Lamond, Kempff, Friedman y Szreter.

Falta mucho aún por grabar de las 32 célebres sonatas para piano. Pero lo grabado hasta ahora (10) es de una calidad digna del famoso músico alemán.

Algunas obras de Haydin. — El brillante trio para piano de Haydin está grabado en discos "Victor" por tres grandes concertistas: Cortot, Casals y Tribaud.

Los cuartetos de este músico han sido grabados también eléctricamente. Para el estudio del talento de Haydin constituyen estos discos un precioso material documental.

Destacamos la impresión del "Cuarteto en sol menor" realizado por el conjunto Buxbaum.

Otros discos muy buenos son los que recogen ejecuciones de los cuartetos Poltronieri Elman y Lener y que corresponden a los cuartetos "en sol, re menor y re".

La forma seria y progresiva en que son tratados actualmente los registros de grandesmúsicos, hace de los discos verdaderos trozos de concierto.

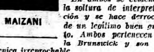


Típicos



EL TANGO "TUS CARICIAS". — El hermoso tango original de D'Angelo que lleva el título del epigrafe, será pronto puesto en venta por la casa Victor. Tiene una música de gran corte melódico y su compás ritmado perfectamente se presta para la danza en forma singular. La letra original del conocido escritor C. Muñoz Díaz, llama la atención por sus lindos versos que interpretan bien el espíritu de la delicada música del compositor D'Angelo. El estribillo en la grabación será cantado por el joven Eugenio Viñas, quien según opiniones autorizadas es una nueva estrella que surge en el firmamento de la canción popular.

"EL ULTIMO FAROLITO". — Este bonito tango de Polito y Pelaia ha sido objeto de una cuidada grabación por los discos Brunswick. La melodía es evocativa y acompasada. El estribillo está interpretado en muy buena forma por el cantor T. Ibáñez, poseedor de una voz cálida y entonada.



A. MAIZANI

FRESEDO

DOS INTERPRETACIONES DE FRESEDO. — Dos tangos buenos con ganas ha grabado el completo conjunto de Fresedo. Son ellos: "¿Por qué?", compuesto de una parte lírica y otra de compás picado, a la antigua usanza, y "¿Qué sapa, Señor?", la popular creación de Discépolo.

En ambos se evidencia la soltura de interpretación y se hace derroche de un legítimo buen gusto. Ambos pertenecen a la Brunswick y son de una técnica irreprochable.

CANCIONES DE LA MAIZANI. — La popular cantante criolla Azucena Maizani ha grabado una melodiosa ranchera, con desopilante letra del humorista Pidemunt. Se titula "Decí que sí" y al tema intencionado de la Maizani ha sabido darle bonitas inflexiones. Al dorso de este disco va "Madre", buen tango de Pracánico y Serretto.

"MALDITA". — El tango de Rodio y Flores, "Maldita", ha sido objeto de una buena grabación por la buena orquesta que dirige E. Donato. Tiene una linda parte de piano y un canto del estribillo por Ibáñez, realizado con gran soltura. El coro de violín y bandoneón, cuando actúa sosteniendo el ritmo del piano, está muy bien armonizado.

MUSICA CRIOLLA. — El dúo Magaldi-Noda ha impreso para la Brunswick dos trozos de guitarra y canto. La grabación es excelente, registrándose con nitidez todos los matices. El primero de los referidos trozos es "Como la flor de alelí", melodía nostálgica y evocativa, que se lleva bien con la calidad de las guitarras y canto del dúo Magaldi-Noda. La "Tonada" que acompaña este disco es una buena composición, de melodía dulce y ceñida.



Los Grandes Tangos del Recuerdo, por Carlos de la Púa

A los Acordes Compadres de "La Milonguera", de Greco, se Astillaban a Cortes los Muchachos de Antes

Vicente Greco, el Notable Compositor Típico, Autor de "Rodríguez Peña", "El Perverso", "Estoy Penando", "María Angélica", "Pachequito", y Veinte Exitos Más, Volcó en Este Tango, con Verdadera Unción Arrabalera, lo más Puro de su Sentimiento

En su Letra Rea, Atraca una Compadrada Jarifa del Buenos Aires que Fumaba Cigarrillos "Vuelta Abajo", Aplaudía a Sirimbani, a los Luchadores del Casino y Enamoraba las Primeras Franchutas que Inauguraron el Tráfico Nocturno

Vicente Greco, es un nombre que deberá grabarse con letras mayúsculas, cuando el cronista de mañana escriba la historia de nuestro tango que recién se pone pantalones largos.

Autor popularísimo, sus composiciones inspiradas llevarán el sello inconfundible de su talento. Una infinidad de tangos de éxito le dieron jerarquía entre los autores de su tiempo que escribían música por puro amor a la gloria, ya que ningún dinero representaba.

Entre su numerosa producción tanguera que hamacó varias generaciones porteñas de bailarines, su tango reo "La Milonguera" alumbra con verdaderos valores propios.

Su música compadre lo mismo que su letra sencillota, pintan con colores reales el ambiente inicial de nuestro requiebro milonguero estilizado luego por el tango canción.

"La Milonguera" es un tango de hacha y tiza que señala y divide fundamentalmente dos épocas diferentes de nuestra vida ciudadana.

La vida jarifa, oronda de los muchachos de antes que usaban bigotera y calzoncillos largos y la vida moderno de hoy circunscripta a los cocktails y a la pichicata.

En el tango inmortal de Greco, de compases marcados profundamente como surcos, se entierra hasta los ejes la emoción pasatista e infantil de la bravata ingenua.

"La Milonguera" nos muestra la mina de antes, tal como era, de cuerpo entero, como diez años después nos la mostró Defino a la de entonces.

Su música y su letra dibujan una época con mano maestra.

Ambiente

El Buenos Aires del tango de Greco, es el Buenos Aires famoso de las patotas de muchachos trompeadores, enamorados de una sola mina, flojos para el amor y fuertes para la ginebra.

La mujer que pinta su letra, es la milonguera fiel, rea de alma, alrededor de cuyos encantos giraban los bacanes de cuello palomita y se peleaban los mozos guapos.

En el viejo cafe Monti de la calle Maipú donde se cambiaban los espejos como manteles por las broncas frecuentes de las barras de los jailafes, su figura compadre era evocada con frecuencia.

Buenos Aires entero era devoto de "La Milonguera" que hizo famosa Linda Thelma, la calandria ciolla que difundió el tango y a quien Greco dedica la composición.

En los bailongos del pueblo bajo donde el feite epilogaba indefectiblemente la fiesta, también era conocida y cantada la pieza taura que, como su misma ltra lo confiesa, hizo roncha donde iba.... pisando fuerte entre el repertorio escaso de la música autóctona.

Matones, bacanes y tipos de contrapelo, siguieron en las glorieta, los bailes reos y las milongas cambas los compases de "La Milonguera" con verdadera efe compadrita meticulosamente, con todos los contracasos, como se bailaba el tango de antes, despaciosamente... durmiéndose sobre los compases como si cada cada rezongo de fueye... fuera un catre.

Parangón Reo

De la milonguera de Greco, a la milonguera de hoy, hay mucho más distancia que entre las dos épocas, por eso resulta interesante revisar estos valores populares, porque a cada ejemple surge una nueva e interesante comparación.

La mina de antes, aferrada a su hombre y a su tradición con violencia de soldadura y la milonguita de ahora, despojo de cabaret, sonámbula de un ambiente crápula, sin ninguna arista interesante, sin ningún valor humano.

En la primera campea la fe, en la segunda la fe que se pierde, las dos mujeres de idéntico oficio son completamente distintas.

Una tiene la emoción de su entusiasmo oriyero, que proclama con orgullo el triunfo de la estirpe rea, grita su cariño hacia todo lo bajo, hacia todo lo que signifique suburbio, barriada, y la otra, la nieta de los dancings de hoy, trata de elevar su alcurnia con traje largo de soirée y bailando el charlestón.

La milonguera de Greco es noble, porque es sincera y muestra sin literatura su amor bajo, su cariño y su devoción al hampa, que la tiene plasmada en su cuerpo, disuelta en sus venas y no lo puede remediar.

El Tango

Otros muchos tangos de Vicente Greco obtuvieron una más ruidosa aceptación popular que "La Milonguera".

Rodriguez Peña, logró una consagración definitiva en el país y en el exranjero, pues fué de los tangos que abrieron el fuego en la cruzada memorable por la conquista del mundo a que se lanzó nuestra música.

Sin embargo, "La Milonguera" es su más bella composición, la que refleja mejor una época, pues tanto su música sencilla como su letra con un rico caudal de inspiración, muestra un pedazo del Buenos Aires antiguo, que fumaba cigarrillos Vuelta Abajo, aplaudía Sirimbani y enamoraba las primeras franchutas que inauguraron el tráfico nocturno por los alrededores dol Bar Maipú.

UN TANGAZO DE CUELI - TEMPORI

La Milonguera

TANGO

REPERTORIO SELECTO Nº 3.

A LA MÁS CRIOLLA DE LAS CANTORAS. LINDA THELMA.

Letra y Música de VICENTE GRECO



"La Milonguera"

TANGO

Letra y Música de Vicente Greco

1a. PARTE

Soy milonguera, me gusta el tango,
Y en los bailongos me sé lucir.
¡Hago unos cortes... y unas quebradas...
Y unas sentadas que son así!
Por eso en baile que yo aparezco,
Me abren cancha las milongueras,
Porque ya saben que, con mis cortes
No hay caso de competencia.

2a. PARTE

Fíjese, usted, esta sentada
Y esta corrida de mi flor;
Luego, estos pasitos cadenciosos
Y esta quebrada que da calor.
Mire este ocho ¡qué bonito!
Esta media luna es singular,
Estos pasos de costado, a la derecha,
Que hacen roncha,
Que abren brechas;
Este aire y este cuerpo tan marcial
Que dan envidia,
Que dan que hablar.

3a. PARTE

La milonga es mi vida,
El tango en mí se hizo carne,
Por eso, sino lo bailo
Me enfermo, me ahogo, ¡me mato!
El día que yo me muera
Se acabará la milonga,
De luto estarán los... cortes,
Mientras los fueyes rezongan.

FIN

Saxofonista

ISMAEL PAZ, joven y habilidoso ejecutante de saxofón.

MUSICA POPULAR PORTEÑA

Novedades

UN VALS CRIOLLO. — "Para vos María" se titula el vals criollo, cuya letra y música son originales del joven compositor y autor Francisco Raúl Martins Montaña.

Ritmo acompasado y negligente, avivado a ratos, es la característica de esta composición. Se adapta bien a los versos, que relatan un tierno poema de amor.

"¡LEGUI... VIEJO!". — Con espíritu bien "burrero" está realizada la letra del tango del epigrafe. Ella, como la bonita y acompasada música, es original de Benito R. Atella, compositor que revela un señalado buen gusto.

El tema revela un momento muy definido del espíritu porteño: esa atención que precede a las carreras y al cual se dan con entusiasmo los catedráticos.

"EL TAMALERO". — El género del fox-trot rumba, que es el gran éxito de Estados Unidos, tiene un excelente cultor en el conocido artista "Príncipe Cubano".

"El Tamalero" tiene un tema evidentemente inspirado en "El Manisero", pero el parentesco de la letra no molesta la música, que revela no sólo un músico hábil y de refinado buen gusto, sino un gran conocedor de los difíciles ritmos negros.

La melodía es agradable y se adapta plenamente al espíritu de esta danza, movediza y ágil.

"MI VIRGENCITA". — Así se titula un tango original de Ricardo Macchi, al que acompaña letra de C. E. Flores.

Versos sencillos, llenos de dulzura y agradable música melódica, son las características de esta composición.

"QUISIERA ALCANZAR TU AMOR". — Una ansiedad cariñosa se pinta en los versos de esta composición, escrita en el ritmo de vals. Ella es original de A. y N. Cosentino, siendo este último el autor de la música.

La melodía es de corte elegante. Sus matices son suaves y sentidos.

"VOS TAMBIEN VAS A SONAR". — El tango de la película sonora y cantada "El sueño de un sonado" es el tango del epígrafe, que lleva música del compositor Antonio Polito.

La letra expresa la tragedia de un fracasado. La música, adaptada al motivo, es de corte compadre y entrador. La melodía, sinuosa y acompasada.

"Sonrisas de mujer" — El vals del epígrafe es original de José Rebollini. Se trata de una buena composición criolla, con lindas variaciones. El tema de los versos es feliz y exalta uno de los aspectos de la mujer. La línea melódica, delicada y grata, se mantiene a través de toda la ejecución.

Una Jazz y su Mascota



EN ESTA FOTOGRAFIA aparece Gregor y sus "boys" con su clásica mascota. Se anuncia que están adelantadas las negociaciones para que Gardel y Gregor graben canciones en francés.

Un Poco de Vergüenza, Señor Canaro

Todo Buenos Aires recuerda claramente el famoso pleito que Jenaro Vázquez hizo al millonario Francisco Canaro, por robo de su tango "La carterita", que Canaro firmó como suyo poniéndole el nombre de "Cara sucia", y con el que ganó grandes sumas de dinero.

Ahora otro músico popular, más pobre y más anciano todavía que aquél, el payador Arturo Nava, cuya vida es casi la vida toda de la milonga argentina, ha presentado demanda contra el señor Canaro, acusándolo de haberse apropiado íntegramente de su vals "Las golondrinas", para componer el tango "Lo que nunca te dirán".

El pobre Vázquez perdió el pleito porque no tenía su tango registrado y Canaro sí, aunque todos conocían los dos tangos y los dos hombres, y sabían bien quién era el "chorro".

Ahora las cosas son distintas: el viejo Nava, en noviembre del año 1929, registró su vals, que hace 30 años compuso, y su propiedad artística está resguardada con el número 48465 (serie 2a.).

Es doloroso que el único elemento que hizo dinero con los tangos, a pesar de ser el de menos condiciones artísticas, sea el que trata por todos los medios de quitar el centavo a viejos compositores, que son los que más dificultades tienen para encarar actualmente la vida.

Está bien que el señor Canaro haga creer a los radioescuchas que dirige orquestas sinfónicas y que es un eximio violinista, pero no hay derecho que robe, siendo millonario, a personas que, como el viejo Nava, merecen, por lo menos, respeto.

El Tango "Jornada 6a."

La señorita Teresa J. Reccia ha escrito un bonito tango que ha titulado "Jornada 6a". Su melodía fácil y suave lo hace particularmente grato. La letra, de la que ella también es autora, relata ese momento de nuestra ciudad en que los diareros irrumpen voceando a gritos el diario, en la noche. Dos de sus estrofas dicen así:

T. J. RECCIA

Sexta, JORNADA, sexta...
Que hasta el extracto tiene;
Compren, que les conviene,
¡Se trae mucho notición!

En la JORNADA está
Cuanto quieran saber.
Es el mejor diario;
¡Comprar para creer!

La forma en que el tema está desarrollado, se adapta al motivo de la canción, al par que revela en la señorita Reccia apreciables cualidades de finura musical.

Sonrisas de Mujer

Vals Criollo

Acompañado por unas lindas endechas de amor escritas por J. Fernández Blanco, apareció un vals que lleva el título del epígrafe, y cuya música sentida se debe al joven e inspirado compositor José Rebollini.

Su ritmo es lánguido en partes y en otros momentos adquiere esa viveza que es propia del vals criollo y por el cual éste se diferencia del llamado "boston".



PARTICIPE EN EL GRAN CONCURSO DEL VINO TORO

ONCE CAMIONES

recorrerán la ciudad desde mañana Lunes cargando los premios del Sensacional Concurso del **VINO "TORO"**

Corre, en todas partes, como cosa sabida que nuestro público es uno de los más inteligentes y de mejor y más refinado gusto. Por lo mismo; cuando un producto como el VINO "TORO" obtiene la consagración de este público, los esfuerzos que hacemos — el carrusel que desde mañana y durante varios días recorrerá los distintos barrios de Buenos Aires, entre otros—no es más que un testimonio de nuestro agradecimiento por aquella consagración; ya que dichos esfuerzos nada agregan a la calidad siempre constante e inmejorable del FAMOSO VINO TORO.

Una botella de Vino "TORO" *cuesta algo más,* porque *vale mucho más* que cualquier otro vino.

OBSEQUIO: Las personas que nos traen corchos o tapitas corona para canjear por cupones del Sensacional Concurso, tienen derecho a que se les entregue una orden para que FOTO CHECK COMPANY les haga un hermoso retrato al bromuro, de 18 x 24 centímetros; obsequio que la S. A. Bodegas y Viñedos "Giol" hace, *completamente gratis,* a los clientes de VINO "TORO".

VEA los camiones de Vino "TORO" mañana Lunes de 12 a 14 hs. frente al Parque de los Patricios y de 16 a 18 hs. en la calle Rivadavia frente al Parque de Lezica. *Lleve sus niños!*

S. A. BODEGAS Y VINEDOS "GIOL"

PROPALAR PUBLICIDAD